

少年梦

任冰著

湖南文艺出版社

少年梦

任冰 著

湖南文艺出版社

屈贾文学丛书

少年梦

任 冰 著

责任编辑：梅 山

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南众鑫印务有限公司印刷

*

2002 年元月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：21

字数：420,000 印数：1-1,000 册

ISBN7-5404-2701-9

I·1929 全套定价：672.00 (本册定价：36.00 元)

若有质量问题，请直接与印刷厂技质科联系调换



作者近照

内容提要

这是一部描写湘南边陲上五堡平地瑶少年儿童,胸怀美丽梦想,矢志不移为之奋斗的动人故事。主人公虎子是独子,从小立志,执著追求。在当代青少年想象不到的艰苦岁月中,拼搏进取,脱颖而出,梦幻般地腾空而起,飞向祖国心脏,由一个边陲山区娃,一举成为首都中学生。最终梦想成真,实现了上大学的愿望。故事波澜壮阔,情节栩栩如生。感人肺腑,催人泪下,催人奋进,令人欣喜。作品热忱歌颂了中心人物虎子和于英子爱国爱乡情怀、拼搏进取精神、高尚情操和传统美德、诚挚友谊和纯洁恋情。

小说结构严谨,语言清丽。既描绘了湘南上五堡平地瑶少年儿童顽强的求学精神、丰富多彩的生活情趣;又展示了上五堡平地瑶地区迷人的旖旎风光、民族习俗、美丽传说和“极左”年代一段动人心魄的生活画面。

总 序

·刘鸣泰·

1

文学,是时代的记录,生活的画卷;文学,是心灵的折射,情感的结晶;文学,是民族精神的火炬,人民奋进的号角;文学在人类的精神生活中占有特殊的地位,发挥着独特的功能。建设有中国特色社会主义的伟大事业,离不开文学艺术。实现中华民族的全面振兴,更离不开文学艺术。而文学创作与文学艺术事业的建设则是一项艰苦的工作,它需要坚守,需要俯首甘为孺子牛的无私奉献精神。

我们湖南,这片流寓过屈原、贾谊、李白、杜甫、柳宗元;诞生过王夫之、毛泽东、田汉、丁玲、周立波、沈从文等文学大家的神奇土地,山川灵秀,人民勤劳,湖湘文化根底深厚,文学传统悠久,从来就不乏甘于寂寞,默默耕耘,坚忍前行的创造者和建设者。我们欣喜地看到《湖南作家》杂志社的一班编辑们,怀着弘扬湖湘文化,重振湘军雄风,再造文学辉煌的信念,敏锐地感应生活的脉动,投身于时代的洪流,坚守文学的独立价值,为扶植和推出一个个中青年作家而热情奔走,在潇湘这

片热土上,将文学之火烧得格外旺盛,于是便有了这套屈贾之乡的文学丛书,我为他们的这种激情、执着和勇气而叫好!

这套丛书的出版可以说是我省中青年作家作品的一次集中展示。这一部部作品令我们感受到一阵阵新鲜的气息扑面而来,如沐春风,如饮甘泉。这里没有所谓的“体制外”和“私人化写作”,没有什么“身体写作”和“绝对隐私”。有的是强烈的时代开拓精神和艺术创新意识;有的是潇湘风骨,屈贾文气。一个有责任感的青年作者生逢改革开放的伟大时代,置身于澎湃向前的生活洪流,实在没有理由不尽自己的全部心力去描述和展示丰富多彩的现实生活,去为伟大的时代歌唱。这是一群安于寂寞,默默地埋头耕耘的年轻作者,他们不慕短暂虚名,不求一时红火,也不热衷于形形色色的旗号,从这一篇篇刻意求精的作品中,我们看到一股股幽泉在涌动,一簇簇地火在燃烧,他们的身上显示着无穷的潜力和无限的希望,他们正是我们重振湘军雄风,再造文学辉煌的希望所在。

我们有理由相信,这套丛书的出版,必将激发屈贾之乡作家们更大的创作激情,一定会有更为丰厚的创作实绩回报这个时代,回报这块土地。“乱花渐欲迷人眼”,面对这套丛书,这群年轻的作者,我们充满祝福,充满期待……

是为序。

二〇〇一年十月

(序作者系国家一级作家、湖南省新闻出版局局长)

目 录

1 总序

1 引子

- 1 一、“游客”马先生
- 5 二、风水宝地路桥镇
- 7 三、神秘上五堡
- 14 四、千家峒传说
- 16 五、流落秀才陈大寿
- 21 六、匪霸克星任高升
- 27 七、任成珍急盼“龙种”
- 29 八、日寇火烧路桥镇
- 31 九、十八渡桥血案
- 38 十、红旗插上卧龙岗
- 44 十一、掌上明珠

- 53 十二、三宿书院启蒙
71 十三、东水河母亲河
92 十四、船洲新气象
107 十五、陀螺生风波
112 十六、“牛角尖”与“挖肚才”
117 十七、锋芒初露
121 十八、新书包背起来
152 十九、误窥月亮湾
157 二十、钩挂伞肩上挂
166 二十一、破旧立新
192 二十二、奉为癫子
197 二十三、路桥镇从巅峰坠落
206 二十四、八仙过海，各显神通
211 二十五、春头河巨变
216 二十六、“福星”又照路桥镇
228 二十七、乡试“状元郎”
261 二十八、好崽不要多，一个顶十个
267 二十九、路漫漫，水茫茫
278 三十、赛场风采
288 三十一、保送通知书的困惑

293	三十二、“媒婆李”首吃闭门羹
301	三十三、踏上新征途
313	三十四、逛新城
319	三十五、英模魅力
327	三十六、非常岁月
415	三十七、梦中哭水
437	三十八、祖公葬到“龙头”上
466	三十九、奔赴首都
486	四十、两地书
542	四十一、故乡行
578	四十二、相会北京城
657	后记

引子

常听人说：人生是一个“梦”，人生有梦才算美。细细想之，不无道理。于是乎，人间便滋生出许多幽幽梦情，鼓舞人们走过人生的漫漫长路。有人梦想成真，或气冲霄汉，叱咤风云，挥手定乾坤；或匠心独具，巧夺天工，创造人间奇迹，成为千古风流人物，为后人世代传颂。有人梦想破灭，一生虽苦苦挣扎，却碌碌无为，甚至枉为一生。最终，不得不心怀惆怅和遗憾，沿着时间隧道悄然离去，像风雨中的一粒尘埃消失得无影无踪。然而，不论是梦想成真或是梦想破灭，每个人来到人间，只要不傻，都会为着一个美“梦”拼搏、挣揣、竭尽心力，在人生道路上，演绎自己一生的故事。

一、“游客”马先生

俗话说：靠山吃山，靠水吃水，一方水土养一方人。这可谓是人生之真谛，只要不遭受天灾人祸，凡是有手有脚有头脑的人，总不至于活不下去。

上五堡矿藏丰富，阿洪庆幸自己是采矿世家，从十二岁起跟随父亲进山采矿，至今已有二十五个年头，成了上五堡一带数一数二的寻宝好手。特别是近几年，他运气好，每次进山采矿都不会空手而归，而且往往卖得好价，因此，手头一直比一般人宽松。

这日，阿洪在桂山县矿产品收购公司卖掉水晶，手里又攥着厚厚一把钞票，满心欢喜。深山无酒肆，几天来他滴酒未沾，酒瘾早已发作，今天非上桂山县城最有名的天仙阁酒楼喝几盅不可。他赶紧将钞票塞进衣袋，出了公司大门，径直朝天

仙阁急急走去。阿洪走着走着，突然听见前方传来阵阵口号声。抬头一望，但见街心人头攒动，将一长发长袍的中年男子团团围住。那中年男子自称地理先生，正操着北方口音慷慨陈词：

“同胞们，日寇疯狂侵犯我国，毁我山河，灭我民族，中华民族到了最危险的时候，凡是有血气的中华儿女，都要挺身而出，同仇敌忾，抗击日寇，将日寇从我们中华大地上赶出去！”

“打倒日本帝国主义！”“还我山河，向日寇讨还血债！”听众义愤填膺，情绪激昂，高呼口号。

忽然，远处传来急促地警笛，阿洪知道，那些“王八蛋”又要抓人了。

警笛声越来越近，人群开始骚动。有人高声叫道：“马先生快走！”

马先生停止了演讲，他面无惧色，神情自如地指挥疏散人群。阿洪见马先生一表人才，举止非凡，心中已明白马先生是何许人，一定要帮助马先生脱离险境。阿洪心想，马先生不仅是个热血男子，还是个地理先生，上通天文下通地理，自己正有求于地理先生，何不将马先生请到自己家中！这样，既可掩护马先生，同时又方便了自己，一举两得。于是，阿洪走上前说：

“马先生，这一带我很熟悉，往北翻过姑婆山就是湖南上五堡瑶人地界，在下家住姑婆山春头园，算得上‘世外桃源’，请随我走吧！”

“请问先生贵姓？”马先生问。

“我姓邓，名志洪，采矿世家，人们称我为阿洪，你就叫我阿洪好了。情况不妙，我们边走边谈吧！”

马先生，单名一个“腾”字，东北沈阳人。由于战乱，全家失散，只身云游到此。马腾身在异乡人地生疏，危急关头有人

帮助求之不得。他见阿洪身材魁伟，五官端正，一脸憨厚，一看就知是靠得住的工农兄弟。他想，无论如何先脱身再说，于是，就跟随阿洪混入人流中，伺机出城。

阿洪是个机敏之人，他知道马先生与自己邂逅相遇，心中难免有些疑虑，便说：

“马先生请放心，我们上五堡瑶人特别重义气，到我们上五堡避风险的，你已经不是第一个，不会有事的。再说我有求于先生，敝人居年久失修，眼看不行了，打算另辟新址盖房，就当我请先生看看风水吧！”马先生觉得阿洪说得实在，心里消除了疑虑，随阿洪直奔湖南上五堡地界。

上五堡春头园是一个只有十来户人家的村寨，依山傍水，地势险峻，风景秀丽。向北只有一条沿山崖开凿的栈道通往山下平川；向南可沿羊肠小道直登姑婆山顶；向东则要穿越原始森林方可到达广东芙蓉县地界，确实是一个云游和避难的好去处。阿洪一年到头奔波劳碌，难得有空呆在家里，决定趁请马先生看风水的机会，好好在家歇歇脚。阿洪家庭宽裕，加上出门鸟枪一响就有山珍，每日酒肉款待马先生自不必说。

一日，马先生从山上观察天象回来，神色异样。阿洪见状忙问：“先生，不舒服么？”

马先生沉默了片刻，答：“阿洪，天灾将降临于你们上五堡了！”

阿洪听罢“嘿嘿”一笑，说：“先生有所不知，上五堡是块神灵之地，上有三宿盘王大庙，下有各村寨寺院，终年香火不断，承蒙盘王和各路菩萨保佑，百年来不旱不涝，此地只有人患没有天灾，先生不必忧虑。”

马先生大半生专攻天文地理，踏遍半壁江山，看过不少风水，从未出过差错，阿洪岂能说服他，倒是马先生一定要阿洪相信他的话。

马先生说：“近日家畜不安，山林虎豹通宵吼叫，今天又见群猴南迁，这都是不祥之兆，几天之内上五堡必然有难，还是小心为妙，趁早安置好家眷吧。”

阿洪见马先生说得如此坚决，宁可信其有，不可信其无。次日，阿洪即将妻室老小安顿到外家广西川江县。

果然不出马先生所料，第三天凌晨，上五堡突然间雷鸣电闪，狂风呼啸，大雨倾盆，地动山摇。更为怪异的是姑婆山下数十座山头竟冒出冲天水柱。瞬间，地裂山崩，洪水滔天，千年古树连根拔起，像脱缰的野马，随汹涌澎湃的洪流，浩浩荡荡，直奔下游。春头河两岸一片汪洋，冲毁房舍、良田无数。阿洪心想：这下，路桥镇一定惨极了。

雨虽然很大，但天大亮之后就停了。阿洪惦记着路桥镇的命运，选了一高处朝下游望去，路桥镇隐约可见。波涛一浪高过一浪，眼看路桥镇就要在波涛中淹没，眨眼之间它却又浮出水面，阿洪见状连连称奇。他早就听说路桥镇像一只船，水涨多高船就有多高，是淹没不了的。这只是听上一辈人如此说，阿洪没想到真的是这样。他一把拉过马先生，指着路桥镇，对马先生说：

“马先生，你看，那路桥镇像不像一只飘浮在水面上的大船？”

“像，像极了！”马先生接着又说：“怪哉，路桥镇已处在河流中间，这么大的洪水竟能安然无恙，确实是不可思议。阿洪，等洪水退后，我们到路桥镇看看到底是怎么回事。”

阿洪也想知道其中的奥秘，爽快答：“好啊，我们明天就去。”

二、风水宝地路桥镇

路桥镇位于上五堡西侧春头河和流车河交汇处。东依卧龙岗,西临东水河;再往西就是船洲、西水河及白虎山;南有青龙潭,北有流车河,是湘南通往广西的要塞。因路多、水多、桥多而得名。路桥镇风景秀丽,山岗上有一大片枫树林,树高十余丈,每当秋季到来,一片殷红,如天上撒落的彤云。枫树林东侧有一恢弘寺庙,坐东朝西。庙前是一块开阔平地,对面有一石砌戏台,可在这里唱“万人戏”(上五堡瑶人称可容纳万人观看的戏为“万人戏”)。东水河从右侧自南向北流过。河床多为卵石,河水清澈见底。两岸树木成荫,有乌桕、皂角、水柳、黄竹、野葡萄。东水和西水之间有一小岛,此岛形同一艘大船,名曰船洲。船洲长三里,宽一里,沙质土壤,是菜园和果园。东水和西水上游即是春头河段上的青龙潭,长两里,宽百余丈。潭深数丈至数尺不等,浅处多为白眼沙,夏日来此戏水者极多。青龙潭上游有一石拱桥横跨而过,与白虎山相连,此桥名曰青龙桥。山脚下有一石亭,冠名“龙亭”,可容三十余人,供过往客人在此歇脚。亭中有一龙头青石,石有双洞,人称“龙鼻孔”,山泉水从双洞中汨汨流出,随便饮用。此处山明水秀,又是交通要道,明朝洪武年间,上五堡一些有先见之明和商业意识的瑶民便争先恐后来营造铺面,其中任氏家族最多,奉姓次之,还有李姓、唐姓、蒋姓等。他们和睦相处,一边耕种,一边经营生意,从那时起,路桥镇就开始初露生机。

路桥镇实际上就是一条长两里,宽三丈的石板街。人口过千,主要从事商业贸易。清初时,铺面已达百间,从业人员由最初五六十人发展到四五百人。街道用清一色的青石板镶嵌而成,平整洁净。两旁房舍俨然,座座紧挨,多为两层或三

层,楼上住人,楼下是铺面。全镇由街头、街尾和新街三部分组成。街头和街尾建有闸门,以防匪盗。街头地段最为繁华,设有米行、油行、肉店、豆腐店、酒店及各种杂货店。客栈、铁铺、银器店聚于街尾。农副产品、药材、生畜等交易则设在新街和山岗。每逢一四七,上五堡瑶民和广西川江县瑶民来此赶集者成千上万。从明代起,路桥镇就成了上五堡一带政治、经济、文化中心。

马先生一边欣赏路桥镇景致,一边称道:“路桥镇真是块宝地啊!”

阿洪立即问:“先生,何以见得?”

马先生说:“请看,左边那条横卧的山岗是一条青龙,龙头正好落在路桥镇街头;右边那座青山是一只虎,山上岩石多为灰色,活似一只白虎。这虎坐南朝北,与青龙遥相对峙,分明是为了呵护这块宝地。这就是人们常说的‘左青龙,右白虎’之佳境。青龙和白虎之间又有两水相隔,以免龙虎相争相斗。两水前分后合又生出个小岛来,便又有了蓬莱仙岛之意境,你看路桥镇是不是块宝地呀?”

马先生把路桥镇说神了,阿洪连连点头称是。

阿洪又问:“那百年不遇的洪水从这里流过,为何淹不着路桥镇呢?”

马先生答:“你看,洪水还没到路桥镇,就被东水河和西水河分流了,而两水河床坡度大,洪水消得快,自然就难淹着。加上他们的祖先早有防备,河堤都是用硕大的青石砌成,洪水要冲垮路桥镇谈何容易。”

“原来如此!马先生高明,你说的很有道理,我心服口服。”

马先生浏览过路桥镇地形地貌之后,一边往回走,一边对阿洪感慨说:

“地灵人杰，此处必出贵人，阿洪，你信不信？”

“我信，我信。明朝年间，路桥镇任氏家族就出了个书法家，上五堡所有寺庙庙名均为其所书；当今，路桥镇任氏家族又出了个黄埔军校高材生，我深信先生的眼力。”

马先生离开路桥镇之后，游兴未减，又约阿洪上白虎山远眺。马先生往山头高处一站，方知不仅是路桥镇，连整个上五堡都可堪称是一幅绝妙山水画，被上五堡的地理地貌深深吸引。他本想早点离开上五堡，到路桥镇观光使他改变了主意，决心留下来考察上五堡这块神秘的土地。

马先生精于看风水的消息很快在上五堡传开，于是，红白喜事来请马先生的人络绎不绝，这给马先生进行考察及生计创造了有利条件。他白日里帮人看风水，晚上听人讲上五堡的故事，听完故事即刻整理成文，不知不觉就过了月余。临行前写下了《神秘上五堡》、《千家峒传说》和《流落秀才陈大寿》等考察笔录。

三、神秘上五堡

“上五堡，上五堡，四面八方都是宝，一方没有宝，也长龙须草”。不知是哪个朝代的童谣至今仍然在上五堡流传。上五堡，这个神奇的地名，地图上找不到标记，史书里也没有记载；特别是经历朝代变迁，原来的地名不免随之变更，这样，原本就鲜为人知的上五堡一名，便无声无息地淹没在历史长河中，只剩下当地童谣中的称谓。人们不禁急着要问，上五堡究竟在何方？且慢，上五堡毕竟是有山有水有人群的一方土地，寻找上五堡，不是大海捞针，只要有心，自有寻觅处。

沿巍峨的宝山山脉南行，临近山脉尽头时，陡然间从山脚下冒出一个小山包，此山包宛若龙头，拖着长长的身躯蜿蜒向