



宋词三百首

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

上彊邨民 编 沈可宜 注

北京古籍出版社

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。
众里寻他千百度，蓦然回首，



宋 詞 三 百 首

上彊邨民 编 沈可宜 注

北京古籍出版社

内 容 提 要

《宋词三百首》是近人朱彊邨(祖谋)编选的宋词普及读本。它以浑成、典雅为标准,共选录两宋 87 位词人的 300 首优秀作品,内容丰富而精辟。本书对词中的典故、名物及生僻字词作了注释,并对一些不易理解的词句加以讲解,适合广大宋词爱好者阅读、欣赏。

宋词三百首

SONG CI SAN BAI SHOU

上彊邨民编 沈可宜注

*

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 9.5 印张 147 000 字

1993 年 9 月第 1 版 1997 年 3 月第 4 次印刷

印数 45 001—55 000

ISBN 7-5300-0082-9/I·10

定价: (精装) 14.50 元

出版说明

彊邨先生（朱祖谋）编选的《宋词三百首》成书于1924年。正如唐圭璋先生所言，此选“量既较多，而内容主旨以浑成为归，亦较精辟。大抵宋词专家及其代表作品俱已入录，即次要作家如时彦、周紫芝、韩元吉、袁去华、黄孝迈等所制浑成之作，亦广泛采及，不弃遗珠。”（《宋词三百首笺注》自序）如此，本书在选词上已优于以前的宋词选本。它共选录两宋87位词人的300首优秀词作，沿袭旧书的编排体例，首录帝王（宋徽宗），末录女流（李清照），其余作家则依时为序。注释本对此不作改动，但为了帮助读者理解词意，注者参照《全宋词》和其他宋词选本以及词人别集，增加了一些标题或词前小序。另外，原书把李重元的《忆王孙·萋萋芳草忆王孙》一词误列在李甲名下，今予以更正；对某些作者有争议的词作，则加注释说明。如《青玉案·年年社日停针线》一词，原书题作黄公绍作，而《全宋词》则为无名氏的作品，黄氏别集中也未收此词，如此，注者便两列其说，以待有意者考实。

本书注释以典故为主，旁及名物及一些生僻字词，对某些不易理解的词句则加以简要说解。失当之处，请广大读者批评指正。

1992年11月

目 录

徽宗皇帝

- 燕山亭 (裁剪冰绡) (1)

钱惟演

- 木兰花 (城上风光莺语乱) (3)

范仲淹

- 渔家傲 (塞下秋来风景异) (4)

- 苏幕遮 (碧云天) (5)

- 御街行 (纷纷坠叶飘香砌) (5)

张先

- 千秋岁 (数声鶗鴂) (7)

- 菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲) (8)

- 醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) (8)

- 一丛花令 (伤高怀远几时穷) (9)

- 天仙子 (水调数声持酒听) (9)

- 青门引 (乍暖还轻冷) (10)

晏殊

- 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) (11)

- 浣溪沙 (一向年光有限身) (11)

清平乐 (红笺小字)	(12)
清平乐 (金风细细)	(13)
木兰花 (燕鸿过后莺归去)	(13)
木兰花 (池塘水绿风微暖)	(14)
木兰花 (绿杨芳草长亭路)	(15)
踏莎行 (祖席离歌)	(15)
踏莎行 (小径红稀)	(16)
踏莎行 (碧海无波)	(16)
蝶恋花 (六曲阑干偎碧树)	(17)

韩缜

凤箫吟 (锁离愁)	(18)
-----------	------

宋祁

木兰花 (东城渐觉风光好)	(20)
---------------	------

欧阳修

采桑子 (群芳过后西湖好)	(21)
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)	(22)
踏莎行 (候馆梅残)	(22)
蝶恋花 (庭院深深深几许)	(23)
蝶恋花 (谁道闲情抛弃久)	(23)
蝶恋花 (几日行云何处去)	(24)
木兰花 (别后不知君远近)	(24)
临江仙 (柳外轻雷池上雨)	(25)
浣溪沙 (堤上游人逐画船)	(25)
浪淘沙 (把酒祝东风)	(26)

青玉案（一年春事都来几）	(26)
--------------------	------

柳永

曲玉管（陇首云飞）	(27)
雨霖铃（寒蝉凄切）	(28)
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	(29)
采莲令（月华收）	(29)
浪淘沙慢（梦觉透窗风一线）	(30)
定风波（自春来）	(31)
少年游（长安古道马迟迟）	(32)
戚氏（晚秋天）	(32)
夜半乐（冻云黯淡天气）	(33)
玉蝴蝶（望处雨收云断）	(35)
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	(35)
迷神引（一叶扁舟轻帆卷）	(36)
竹马子（登孤垒荒凉）	(37)

王安石

桂枝香（登临送目）	(38)
千秋岁引（别馆寒砧）	(39)

王安国

清平乐（留春不住）	(41)
-----------------	------

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁）	(42)
蝶恋花（梦入江南烟水路）	(43)
蝶恋花（醉别西楼醒不记）	(43)

鸂鶒天 (彩袖殷勤捧玉钟)	(44)
鸂鶒天 (醉拍春衫惜旧香)	(44)
生查子 (金鞭美少年)	(45)
生查子 (关山魂梦长)	(45)
木兰花 (东风又作无情计)	(46)
木兰花 (秋千院落重帘暮)	(46)
清平乐 (留人不住)	(47)
阮郎归 (旧香残粉似当初)	(47)
阮郎归 (天边金掌露成霜)	(48)
六么令 (绿阴春尽)	(48)
御街行 (街南绿树春饶絮)	(49)
虞美人 (曲阑干外天如水)	(50)
留春令 (画屏天畔)	(50)
思远人 (红叶黄花秋意晚)	(51)

苏轼

水调歌头 (明月几时有)	(52)
水龙吟 (似花还似非花)	(53)
念奴娇 (大江东去)	(54)
永遇乐 (明月如霜)	(55)
洞仙歌 (冰肌玉骨)	(56)
卜算子 (缺月挂疏桐)	(57)
青玉案 (三年枕上吴中路)	(58)
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	(59)
定风波 (莫听穿林打叶声)	(59)

- 江城子（十年生死两茫茫） (60)
- 木兰花令（霜余已失长淮阔） (61)
- 贺新郎（乳燕飞华屋） (62)

黄庭坚

- 鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒） (63)
- 定风波（万里黔中一漏天） (64)

秦观

- 望海潮（梅英疏淡） (65)
- 八六子（倚危亭） (66)
- 满庭芳（山抹微云） (67)
- 满庭芳（晓色云开） (68)
- 减字木兰花（天涯旧恨） (69)
- 踏莎行（雾失楼台） (69)
- 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） (70)
- 阮郎归（湘天风雨破寒初） (71)
- 鹧鸪天（枝上流莺和泪闻） (71)

晁元礼

- 绿头鸭（晚云收） (72)

赵令畤

- 蝶恋花（欲减罗衣寒未去） (74)
- 蝶恋花（卷絮风头寒欲尽） (75)
- 清平乐（春风依旧） (75)

张耒

- 风流子（木叶亭皋下） (76)

晁补之

- 水龙吟（问春何苦匆匆） (78)
盐角儿（开时似雪） (79)
忆少年（无穷官柳） (79)
洞仙歌（青烟暮处） (80)

晁冲之

- 临江仙（忆昔西池池上饮） (82)

舒亶

- 虞美人（芙蓉落尽天涵水） (83)

朱服

- 渔家傲（小雨纤纤风细细） (84)

毛滂

- 惜分飞（泪湿阑干花著露） (85)

陈克

- 菩萨蛮（赤阑桥尽香街直） (86)
菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院） (87)

李元膺

- 洞仙歌（雪云散尽） (88)

时彦

- 青门饮（胡马嘶风） (90)

李之仪

- 谢池春（残寒消尽） (92)
卜算子（我住长江头） (93)

周邦彦

瑞龙吟 (章台路)	(94)
风流子 (新绿小池塘)	(95)
兰陵王 (柳阴直)	(96)
琐窗寒 (暗柳啼鸦)	(97)
六丑 (正单衣试酒)	(98)
夜飞鹊 (河桥送人处)	(99)
满庭芳 (风老莺雏)	(100)
过秦楼 (水浴清蟾)	(101)
花犯 (粉墙低)	(102)
大酺 (对宿烟收)	(103)
解语花 (风销绛蜡)	(104)
定风波 (莫倚能歌敛黛眉)	(105)
蝶恋花 (月皎惊乌栖不定)	(106)
解连环 (怨怀无托)	(106)
拜星月慢 (夜色催更)	(107)
关河令 (秋阴时晴渐向暝)	(108)
绮寮怨 (上马人扶残醉)	(108)
尉迟杯 (隋堤路)	(109)
西河 (佳丽地)	(110)
瑞鹤仙 (悄郊原带郭)	(111)
浪淘沙慢 (晓阴重)	(112)
应天长 (条风布暖)	(113)
夜游宫 (叶下斜阳照水)	(114)

贺铸

更漏子（上东门）	(115)
青玉案（凌波不过横塘路）	(116)
感皇恩（兰芷满汀洲）	(117)
薄幸（淡妆多态）	(117)
浣溪沙（不信芳春厌老人）	(118)
浣溪沙（楼角初消一缕霞）	(118)
石州慢（薄雨收寒）	(119)
蝶恋花（几许伤春春复暮）	(120)
天门谣（牛渚天门险）	(120)
天香（烟络横林）	(121)
望湘人（厌莺声到枕）	(122)
绿头鸭（玉人家）	(123)

张元干

石州慢（寒水依痕）	(124)
兰陵王（卷珠箔）	(125)

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）	(126)
虞美人（落花已作风前舞）	(127)

汪藻

点绛唇（新月娟娟）	(128)
-----------------	-------

刘一止

喜迁莺（晓光催角）	(129)
-----------------	-------

韩偓

高阳台（频听银签）	(130)
-----------------	-------

李邕

汉宫春（潇洒江梅） (131)

陈与义

临江仙（高咏楚词酬午日） (132)

临江仙（忆昔午桥桥上饮） (133)

蔡伸

苏武慢（雁落平沙） (134)

柳梢青（数声鶗鴂） (135)

周紫芝

鹧鸪天（一点残釭欲尽时） (136)

踏莎行（情似游丝） (136)

李甲

帝台春（芳草碧色） (138)

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙） (139)

万俟咏

三台（见梨花初带夜月） (140)

徐伸

二郎神（闷来弹鹊） (142)

田为

江神子慢（玉台挂秋月） (144)

曹组

蓦山溪（洗妆真态） (145)

李玉

贺新郎 (篆缕消金鼎)	(146)
廖世美	
烛影摇红 (霭霭春空)	(148)
吕渭老	
薄幸 (青楼春晚)	(149)
查荃	
透碧霄 (舫兰舟)	(150)
鲁逸仲	
南浦 (风悲画角)	(151)
岳飞	
满江红 (怒发冲冠)	(152)
张抡	
烛影摇红 (双阙中天)	(154)
程垓	
水龙吟 (夜来风雨匆匆)	(156)
张孝祥	
六州歌头 (长淮望断)	(157)
念奴娇 (洞庭青草)	(158)
韩元吉	
六州歌头 (东风著意)	(160)
好事近 (凝碧旧池头)	(161)
袁去华	
瑞鹤仙 (郊原初过雨)	(162)
剑器近 (夜来雨)	(163)

安公子 (弱柳千丝缕)	(163)
陆淞	
瑞鹤仙 (脸霞红印枕)	(165)
陆游	
卜算子 (驿外断桥边)	(166)
渔家傲 (东望山阴何处是)	(167)
定风波 (鼓帽垂鞭送客回)	(167)
钗头凤 (红酥手)	(168)
陈亮	
水龙吟 (闹花深处层楼)	(169)
范成大	
忆秦娥 (楼阴缺)	(171)
醉落魄 (栖鸟飞绝)	(172)
霜天晓角 (晚晴风歇)	(172)
蔡幼学	
好事近 (日日惜春残)	(173)
辛弃疾	
贺新郎 (绿树听鹈鴂)	(174)
贺新郎 (凤尾龙香拨)	(175)
水龙吟 (楚天千里清秋)	(176)
摸鱼儿 (更能消)	(178)
永遇乐 (千古江山)	(179)
木兰花慢 (老来情味减)	(180)
祝英台近 (宝钗分)	(181)

青玉案 (东风夜放花千树)	(182)
鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋)	(183)
菩萨蛮 (郁孤台下清江水)	(183)

姜夔

点绛唇 (燕雁无心)	(185)
鹧鸪天 (肥水东流无尽期)	(186)
踏莎行 (燕燕轻盈)	(186)
庆宫春 (双桨莼波)	(187)
齐天乐 (庾郎先自吟愁赋)	(189)
琵琶仙 (双桨来时)	(190)
念奴娇 (闹红一舸)	(191)
扬州慢 (淮左名都)	(192)
长亭怨慢 (渐吹尽)	(193)
淡黄柳 (空城晓角)	(194)
暗香 (旧时月色)	(195)
疏影 (苔枝缀玉)	(196)
翠楼吟 (月冷龙沙)	(197)
杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦)	(198)
一萼红 (古城阴)	(199)
霓裳中序第一 (亭皋正望极)	(200)

章良能

小重山 (柳暗花明春事深)	(202)
---------------------	-------

刘过

唐多令 (芦叶满汀洲)	(203)
-------------------	-------

严仁

- 木兰花（春风只在园西畔） (204)

俞国宝

- 风入松（一春长费买花钱） (205)

张铉

- 满庭芳（月洗高梧） (206)

- 燕山亭（幽梦初回） (207)

史达祖

- 绮罗香（做冷欺花） (208)

- 双双燕（过春社了） (209)

- 东风第一枝（巧沁兰心） (210)

- 喜迁莺（月波疑滴） (211)

- 三姝媚（烟光摇缥瓦） (211)

- 秋霁（江水苍苍） (212)

- 夜合花（柳锁莺魂） (213)

- 玉蝴蝶（晚雨未摧宫树） (213)

- 八归（秋江带雨） (214)

刘克庄

- 生查子（繁灯夺霁华） (216)

- 贺新郎（深院榴花吐） (217)

- 贺新郎（湛湛长空黑） (218)

- 木兰花（年年跃马长安市） (219)

卢祖皋

- 江城子（画楼帘幕卷新晴） (220)