

Xin Zu He Chong Chang Ge Qu Ji

新组合 重唱歌曲集

李小元 编著

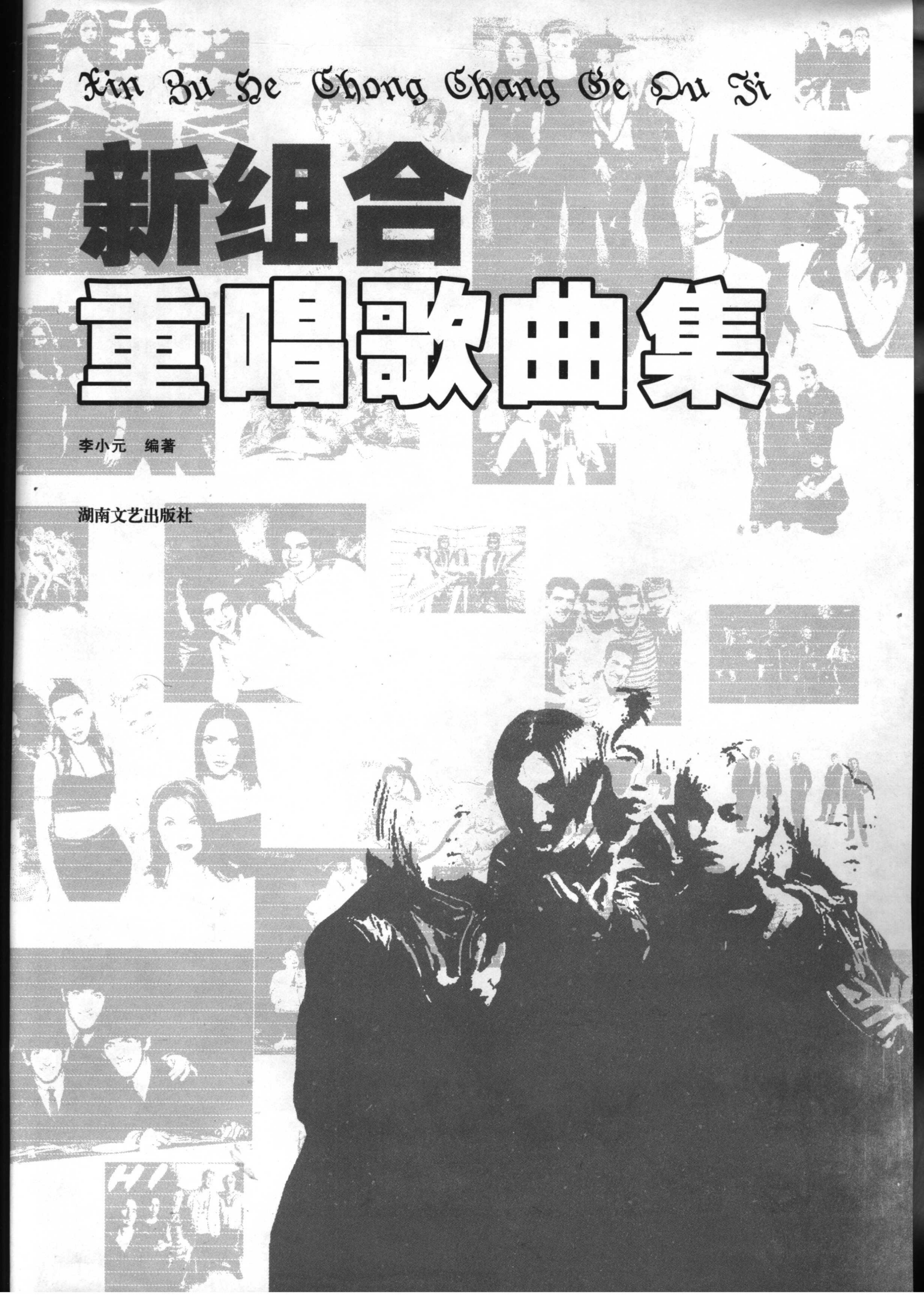
湖南文艺出版社

Xin Zu He Chong Chang Ge Du Si

新组合 重唱歌曲集

李小元 编著

湖南文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新组合重唱歌曲集/李小元编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2005. 4

ISBN 7-5404-3481-3

I. 新... II. 李... III. 重唱—歌曲—世界—选集
IV. J652.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 021869 号

新组合重唱歌曲集

李小元 编著

责任编辑: 刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮码: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

*

2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 8.5

字数: 248,000 印数: 1—6,000

ISBN 7-5404-3481-3

J·992 定价: 18.00 元

本书著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 100005
电话: 010-65232656-532

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换



晓源 个人 简历

李小元，女 49 岁，笔名 晓源。

1971—1972 就读于湖艺（现武汉音乐学院）民乐系琵琶专业

1972—1979 湖北潜江剧团乐团乐员

1984—1986 就读于武汉大学哲学系

1979—2004 任职于武汉大学中南医院

1992 年曾任湖北省老干部艺术团客座钢琴伴奏

1996 年曾任永恒艺术团钢琴伴奏

1998 年组建金枫合唱团。主办首场《经典合唱作品音乐会》

2000 年组建永田合唱团，任团长。主办《永田音乐会》

2001 年任市群艺馆群星合唱团团长，协办《歌唱家戴玉祥专场音乐会》

2002 年组建《青鸟女子合唱团》。主办《新年音乐会》

2003 年组建《歌笛室内合唱团》，任团长。举办《金秋音乐会》

2004 年 4 月 28 日/5 月 23 日两次举办《新重唱音乐会》

同年 10 月 30 日举办武汉市首场《男声四重唱音乐会》，社会反响强烈。

本人自幼喜爱音乐，幼年随父亲学习音乐。7 岁学习手风琴，在音乐学院学习琵琶及钢琴与和声乐理。21 岁获二级演奏员资格，擅长演奏琵琶（十级），钢琴（即兴八级），手风琴（十级）

目前担任湖北省音乐家协会重唱艺术委员会会长、湖北音乐家协会委员，湖北音协社会活动家委员会委员、武汉市合唱艺术委员会委员。武汉歌笛室内合唱团团长。

在举办各种音乐会的同时，为重唱\组合\女声合唱\男声四重唱改编了大量演唱曲目，创作近百首合唱重唱作品。



合 唱 人 三

序

近年来，重唱的表演形式已从单一向多元化发展，表现为组合演唱方式的更加多变。在各类大赛中，重唱组合被评委们一致看好，重唱组合以它灵活的组合方法、丰满的和声、随意的演唱形式迅速被广大音乐爱好者接受，这说明人们欣赏音乐的水平日益提高：要求音乐是和声的、立体的、民族的音乐与流行的音乐接轨、中国的音乐与外国的音乐结合。

这本重唱组合曲谱集中，搜集整理了二人、三人、四人、六人、八人、四人混声组合部分演唱谱，供爱好者选用。大家也可根据自己的需要对声部作适当调整，以方便演唱。

重唱组合是一朵正在盛开的鲜花，它芳香四溢，给你带来无以伦比的精神享受。

编 者

2004. 11

目 录



二人组合

1. 一生一世的朋友 /巴塞罗那奥运会主题曲 4
2. 那醉人的夜晚 /美国电影《南太平洋组曲》 6
3. 祈祷 /席林迪翁、波切尼 原唱 10
4. 告别的时刻 /歌剧《蝴蝶夫人》插曲 13

三人组合

5. 心中的玫瑰 /电影《心中的玫瑰》插曲 15
6. 红莓花儿开 /苏联电影《幸福的生活》插曲 18
7. 红河谷 /加拿大民歌 21
8. 阿里郎 /朝鲜民歌 23
9. 俚歌 /美国夏威夷民歌 26
10. 美丽的梭罗河 /印度尼西亚民歌 29
11. 海鸥 /缅甸民歌 31
12. 星星索 /印度尼西亚民歌 33
13. 蓝蓝的夜、蓝蓝的梦 /毛 宁 原唱 35
14. 透过开满鲜花的月亮 37
15. 外面的世界 39
16. 同桌的你 43
17. 远航 45
18. 问候你朋友 46
19. 心态 /印度尼西亚民歌 49
20. 电话情思 52
21. 我悄悄地蒙上你的眼睛 54
22. 幸福万年长 /汤 灿 原唱 56



四人组合

23. 老黑奴 61
24. 可爱的一朵玫瑰花 /新疆民歌 62
25. 举杯吧, 朋友 66
26. 今夜无眠 68
27. 一切献给党 71
28. 踏歌起舞 /宋祖英 原唱 73
29. 为祖国干杯 76

六人组合

30. 好人好梦 /电视剧《空镜子》插曲 79
31. 莱茵河畔 /邓丽君 原唱 81
32. 真的好想你 /周冰倩 原唱 84
33. 赶月 86
34. 回娘家 89
35. 真的好想你 /无伴奏 追步探戈 94
36. 沙丽楠帝 /印度尼西亚民歌 100

八人组合

37. 半个月亮爬上来 /青海民歌 104
38. 军港之夜 110
39. 圣诞老人进了城 / (英) 马丽亚、凯丽 原唱 116
40. 祝你生日快乐 /英国民歌 爵士风格 120
41. 好大一棵树 /田 震 原唱 121
42. 无论如何 124
43. 我像雪花天上来 126
44. 有梦最美 /英电视剧《金缕衣》插曲 129



一生一世的朋友

——西班牙巴塞罗那奥运会主题曲

(莎拉布莱曼、卡雷拉斯原唱)

1=F $\frac{4}{4}$

佚名 词曲
晓源 整理

(3 - 0 2 3 4 | 5 3 2 1 | 3 - - - | 3 - - - | 3 - 0 2 3 4 |

5 3 2 1 | 3 - - - | 3 - - -) | 3 - 0 2 3 4 | 5 3 2 1 |

(女) 对 你 不 需 要 言 语
永 难 忘 怀 我 们 回 忆

3 - 0 2 3 4 | 5 3 2 1 | 0 2 2 3 6 - | 0 2 2 3 $\flat$ 6 - | 5 3 - - |

你 就 已 经 了 解 我 的 心 情 我 们 已 认 识 很 久
应 多 分 享 尚 未 相 识 前 的 事 情 当 我 们 相 聚

3 - - - | 3 - 0 2 3 4 | 5 3 2 1 | 3 - 0 2 3 4 | 5 3 2 1 |

(男) 你 能 深 入 我 心 中 了 解 世 人 为 何
当 我 看 着 你 时 我 无 法 了 解 人 为 何

0 2 2 3 6 - | 0 2 2 3 $\flat$ 6. 6 | 5 3 - - | 3 - - - |

对 我 的 感 觉 或许 我 已 经 了 解 你
期 待 再 重 逢 我 就 生 机 蓬 勃

男: 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 6 | 6 5 5 4 6 - | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5 4 | 4 3 3 2 3 - |

表 示 你 永 远 是 我 的 朋 友 代 表 那 永 不 绝 断 的 友 情

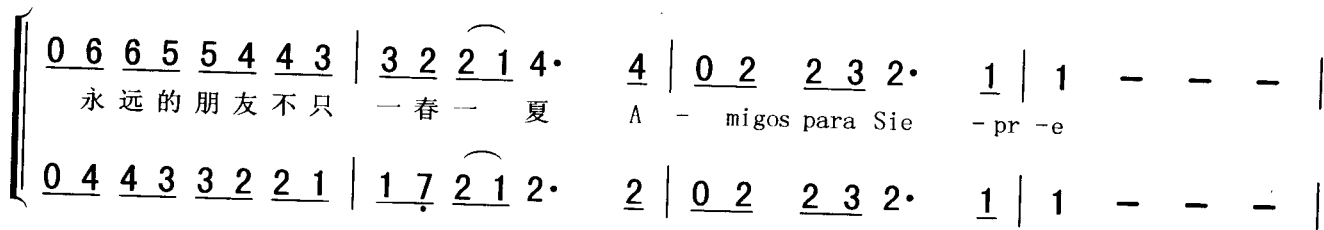
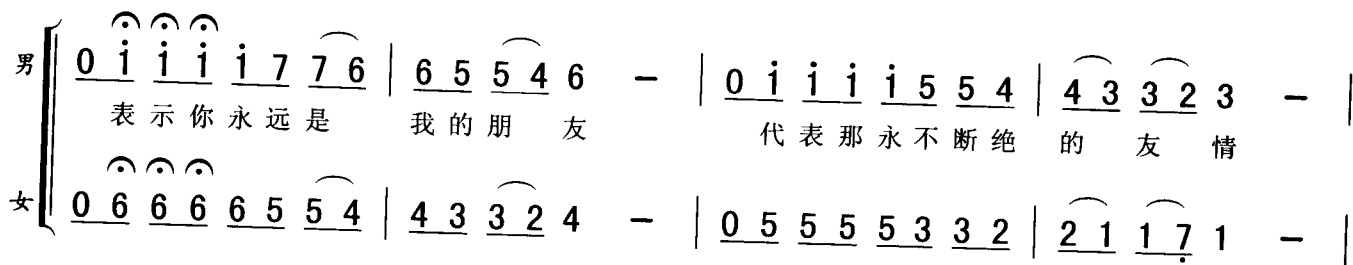
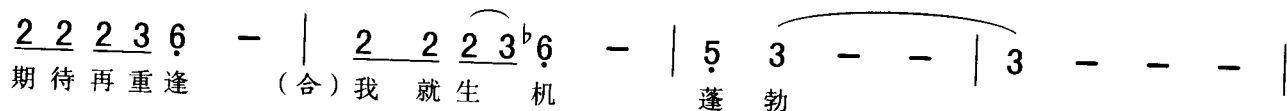
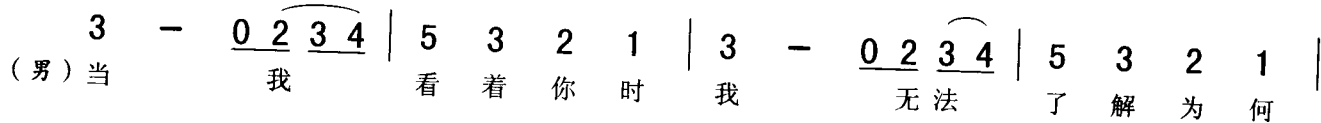
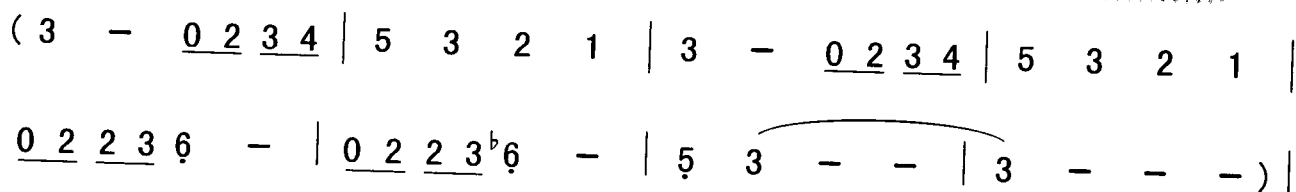
女: 0 6 6 6 6 5 5 4 | 4 3 3 2 4 - | 0 5 5 5 5 3 3 2 | 2 1 1 7 1 - |

0 6 6 5 5 4 4 3 | 3 2 2 1 4. 4 | 0 2 2 3 2. 1 | 1 - - - :||

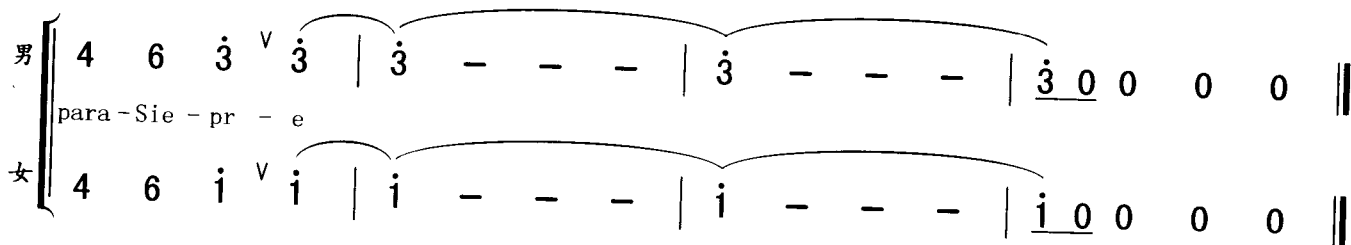
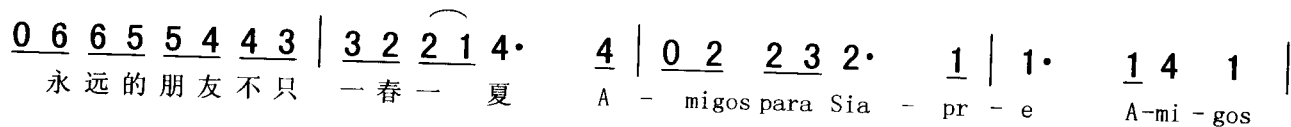
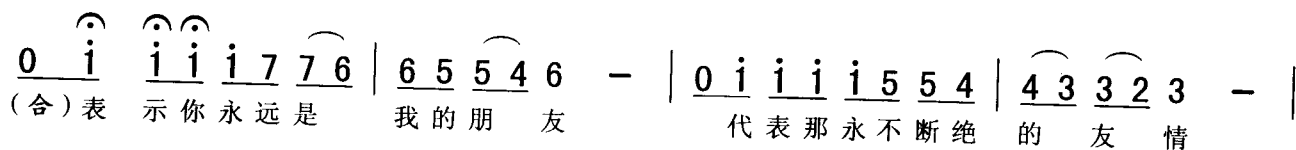
永 远 的 朋 友 不 只 一 春 一 夏 A - migos para sie - pr - e

D.S.

0 4 4 3 3 2 2 1 | 1 7 2 1 2. 2 | 0 2 2 3 2. 1 | 1 - - - :||

转 1 = $\flat A$ 

(慢一倍) (原速)



注: Amigos para Siepre
永 远 的 朋 友



那醉人的夜晚

——美国电影《南太平洋组曲》

1 = C $\frac{4}{4}$

有表情地

RICHARD RODGERS 作词
OSCAR HAMMERSTIN II 作曲
晓 源 整理

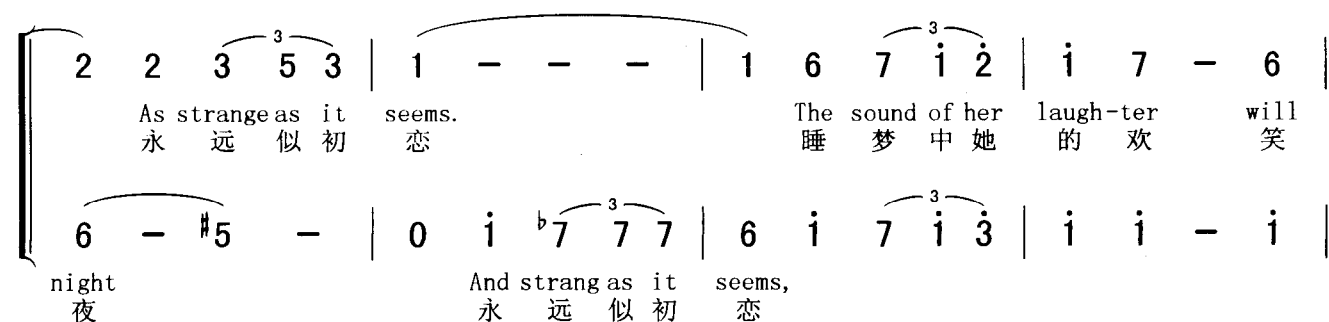
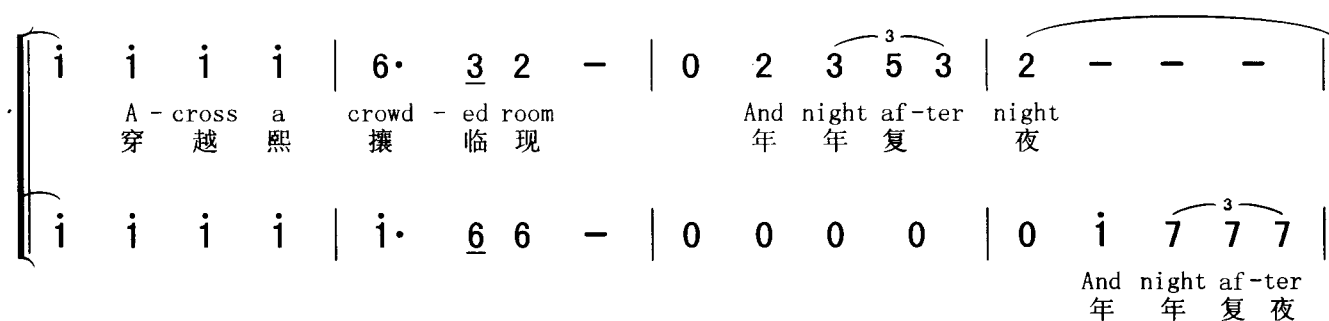
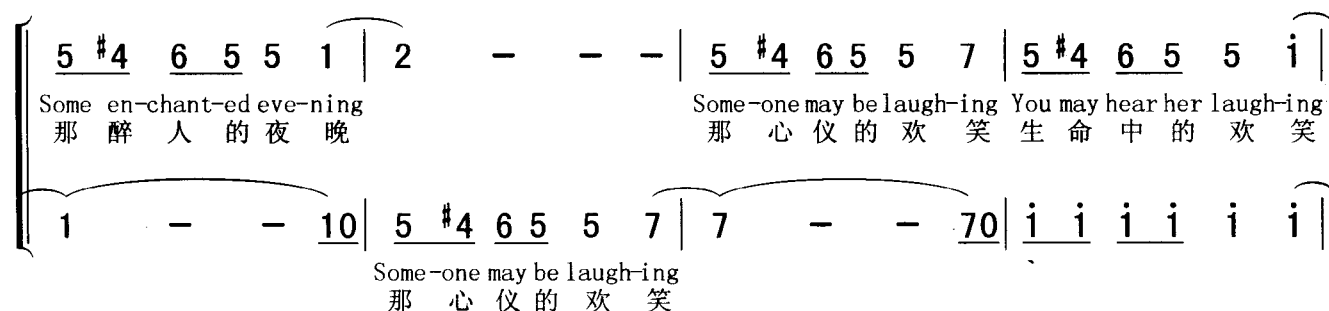
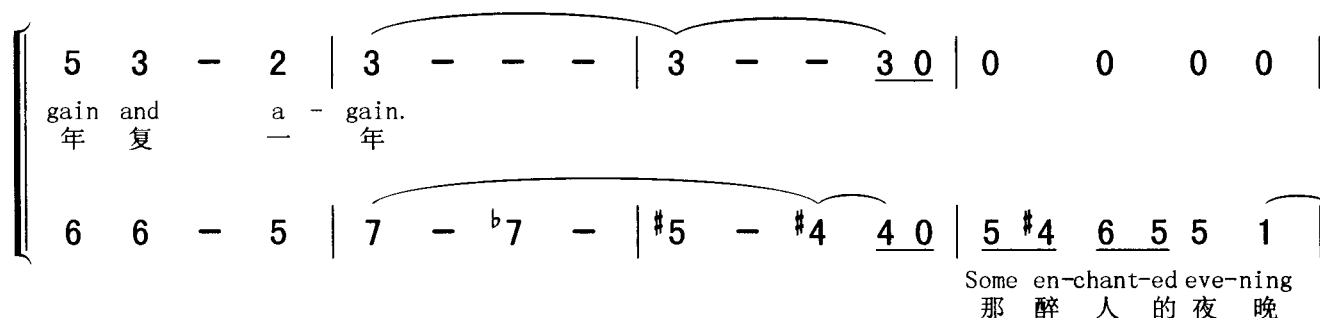
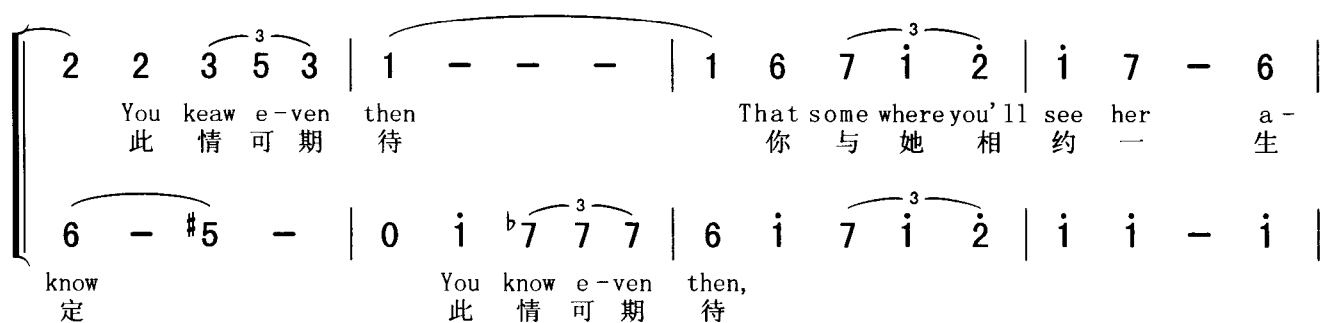
mp

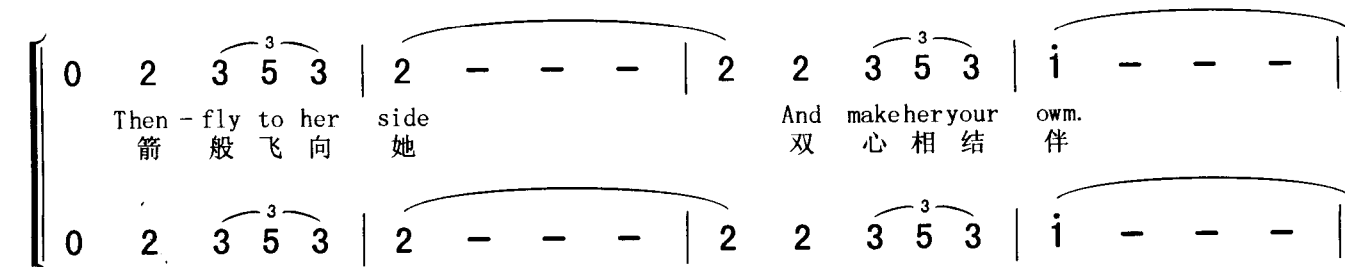
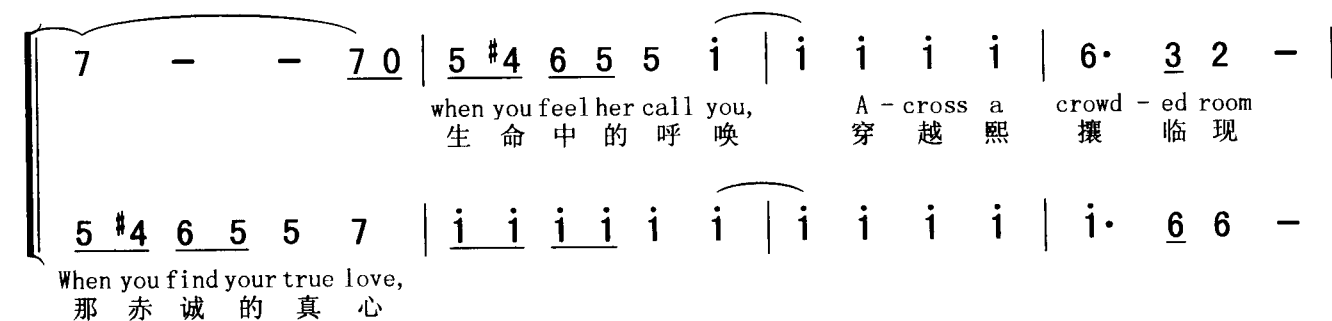
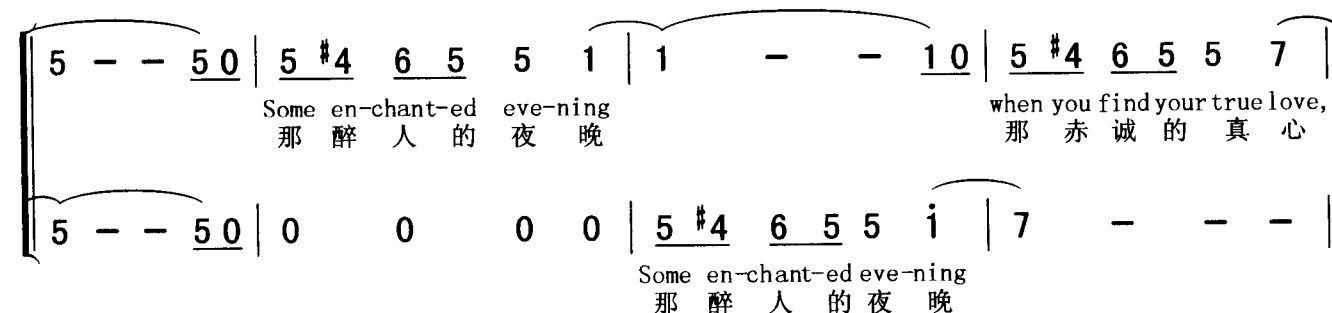
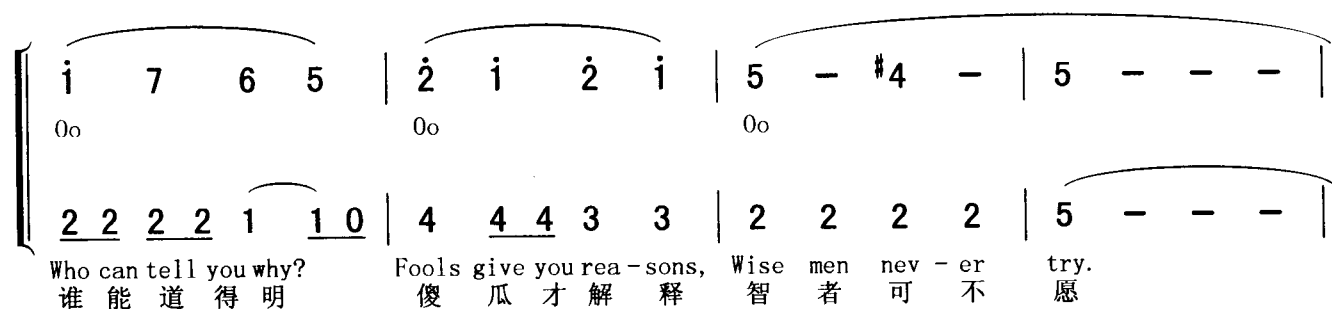
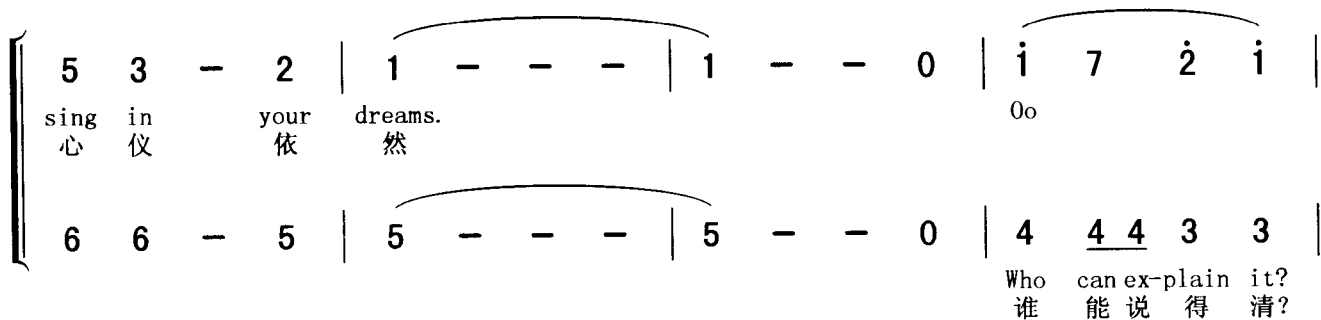
男	0 4 4 4 3 3	2 2 2 2 1 1 0	4 4 4 3 3
	Who can ex-plain it?	who can tell you why?	Fools give you rea-sons
	谁 能 说 得 清?	谁 能 道 得 明?	傻 瓜 才 解 释
女	0 5 5 5 5 5	4 4 4 4 3 3 0	4 5 5 5 5

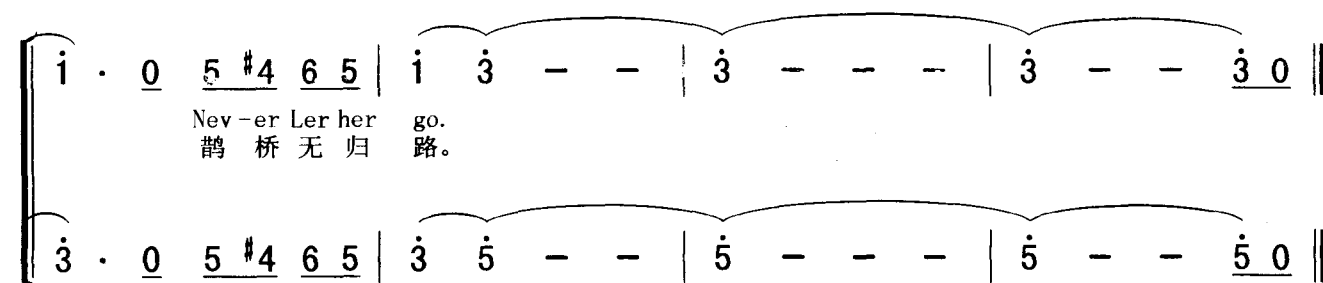
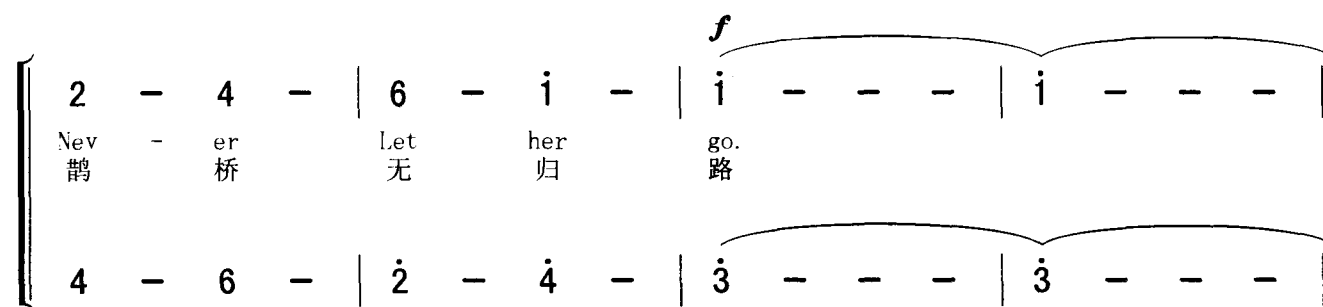
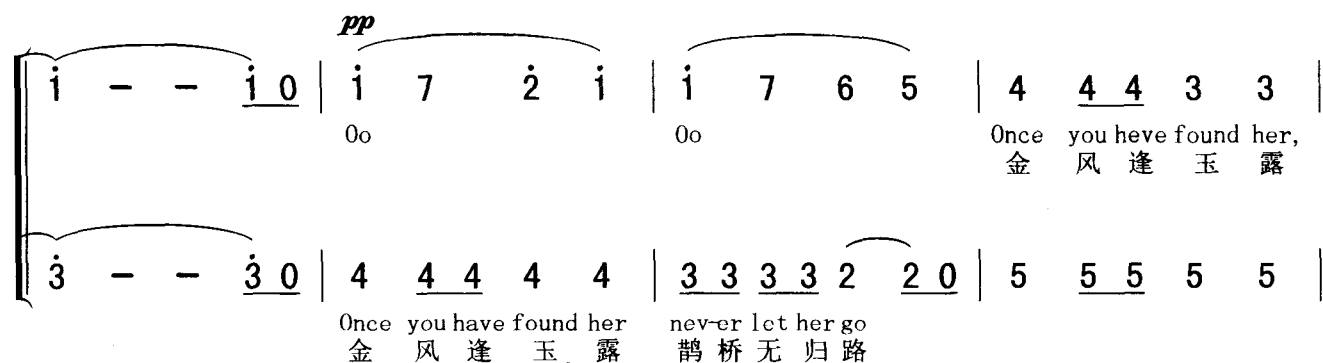
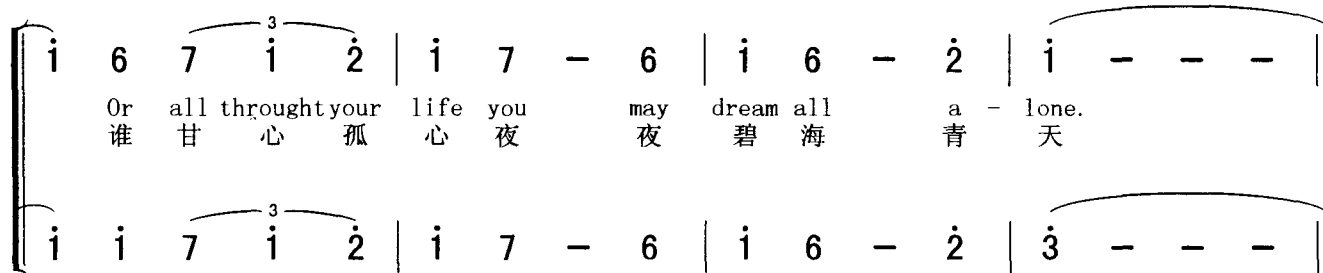
2 2 2 2	5 - - -	5 - 5 0 #4	5 #4 6 5 5 1
Wise men nev-er try.		For some en-chant-ed eve-ning	
智 者 可 不 顾		在 那 醉 人 的 夜 晚	
5 5 #4 4	5 - - -	5 - 5 0 0	0 0 0 0

1 - - 1 0	5 #4 6 5 5 7	7 - - 7 0	5 #4 6 5 5 i
	You may see a stran-ger		You may see a stran-ger,
	生 命 中 的 邂 逅		生 命 中 的 邂 逅
5 #4 6 5 5 i	7 - 0 0	5 #4 6 5 5 7	i i i i i i
Some en-chant-ed eve-ning		You may see a stran-ger,	
那 醉 人 的 夜 晚		生 命 中 的 邂 逅	

i i i i	6. 3 2 -	0 2 3 5 3	2 - - -
A - cross a crowd - ed room.		And some-how you know,	
穿 越 熙 攘 出 现		一 生 便 注 定	
i i i i	i. 6 6 -	0 0 0 0	0 i 7 7 7
			And some-how you
			一 生 便 注









祈 祷

The Prayer

(席林迪翁、波切尼 原唱)

佚名 词曲
晓源 整理

1=F $\frac{4}{4}$

稍自由地

(0 5̣ 1 3 3 2 | 3 2 4̣ 3 2 1 | 7̣ 6̣ 7̣ 1 1 ^b7̣ | ^b6̣ 5̣ 6̣ ^b7̣ 1 - | 1 - - -) |

0 5̣ 3 2 1 2 6̣ | 6̣ - - 0 | 0 5̣ 2 1 7̣ 1 3̣ | 3̣ - - 0 |
(女) I pray you'll be our eyes, and watch us where we go.

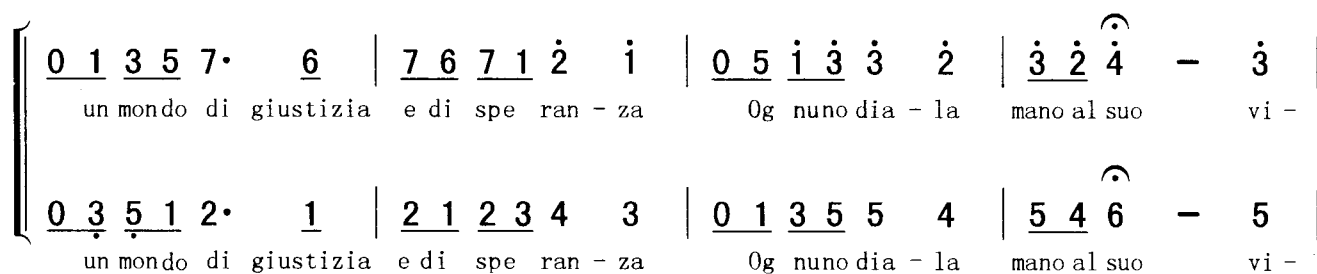
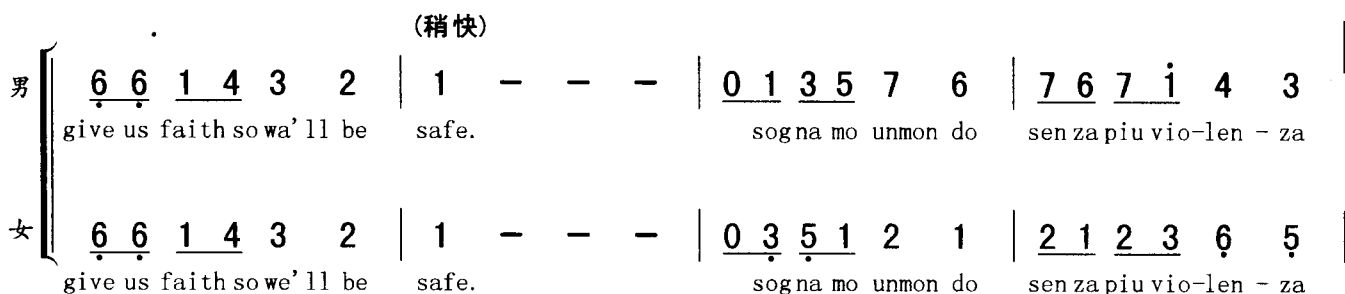
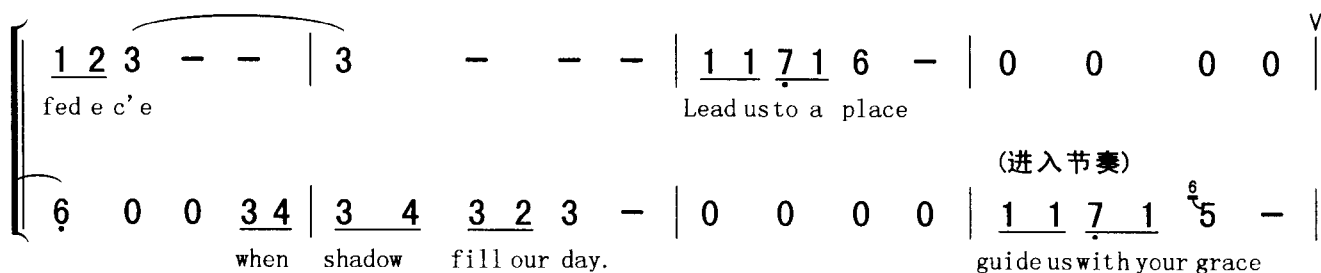
0 5̣ 3 2 1 2 ⁶⁵6̣ | 6̣ - - 0 | 0 5̣ 2 1 7̣ 1 2 | 2̣ 2̣ 1 - |
And help us to be wise in time when we don't know

3 3 4 5̣ 6̣ - | 7̣ 7̣ 1 2 3̣ - | 1 1 7̣ 1 6̣ 7̣ | 1 1 7̣ 1 5̣ 7̣ |
Let this be our prayer, (男) when we love our way. Lead us to the pla - ce, guide us with your gra - ce.

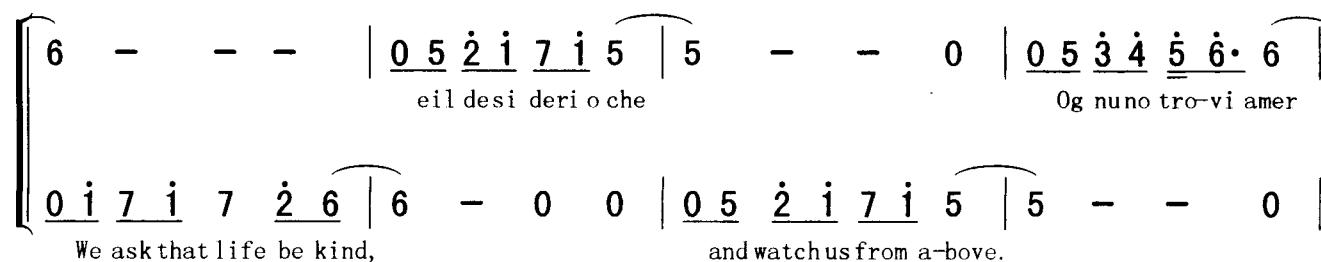
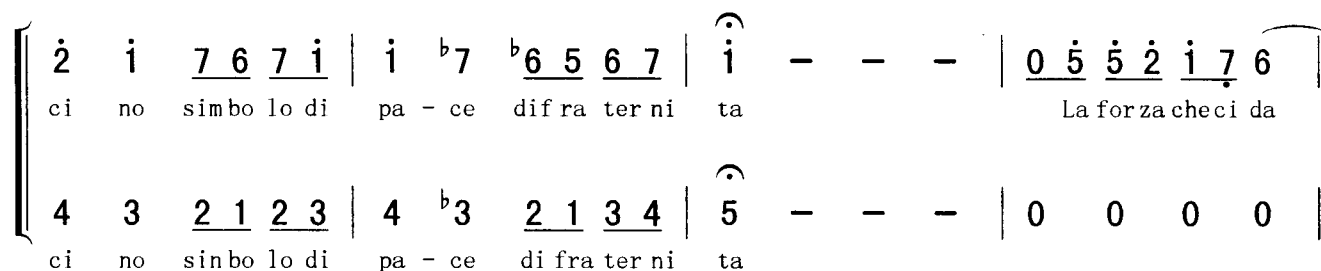
6̣ 1 4 3 2 | 1 - - - | 男 0 5̣ 3 2 1 2 6̣ | 6̣ - 0 0 |
To a place where we'll be safe La lu-ce che tu hai
女 0 0 0 0 | 0 5̣ 3 2 1 2 ⁶⁵6̣ |
I pray we'll find your light,

0 5̣ 2 1 7̣ 1 5̣ | 5̣ - - 0 | 0 5̣ 3 4 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ - - 0 |
nel cuore restera a ricordarcel che
6̣ - 0 0 | 0 5̣ 2 1 7̣ 1 ³²3̣ | 3̣ - - 0 | 0 5̣ 3 2 1 2 6̣ 5̣ |
and hold it in our heart, when stars go out each night.

0 5̣ 2 1 7̣ 1 2 | 2 - - - | 3 3 4 5̣ 6̣ - | 6̣ - - 7̣ 7̣ |
e-ter na stella sei Nella mi-a maghiera quanta
5̣ - - - | 0 0 ³1 ³2 ³3 ⁴3 2 | 1 - 0 3 3 | 4 5̣ 6̣ - - |
Ah Let this be our mager,



转1=B (前 $\overset{\cdot}{1}$ =后5)





6 - - 0 | 0 5 2̣ i 7 i 2̣ | 2̣ - - - | 2̣ 0 0 0 |
 in-tor-no ed entro se

0 6 7 i 3̣ 2̣ | 2̣ - - 0 | 0 5 2̣ i 2̣ i 3̣ 2̣ i | i - - - |
 We hope each soul will find a-nother so ul to love.

3̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6 - | 6 - - - | 7 7 i 2̣ 3̣ - | 3̣ - - - |
 Let this be our pryer, just like every child.

i i 7 7 6 - | 0 6 i 3̣ 2̣ i 2̣ - | 2̣ - 2̣ 2̣ #i 2̣ | i 7 6 #5 5 - - |
 Let this be our pryer, just like every child.

i i 7 i 6̣ - | i i 7 i 5̣ - | 6 6 i 4̣ 3̣ 2̣ | i - - - |
 Need to find a place, guide us with you grace. Giue us faith so we'll be safe.

i i 7 i i - | i i 7 i 7 - | 4 4 6 2̣ i 7 | i - - - |
 Need to find a place, guide us with your grace. Giue us faith so we'll be safe.

i i 7 i 6̣ - | i i 7 6̣ 5̣ - | 5̣ - - - | 6 6 i 4̣ 3̣ 2̣ |
 E-la fede che hai ac-ceso in noi, sento che-ci sal ve -

i i 7 i i - | i i i 2̣ 7 - | 7 - - - | 4 4 6 2̣ i 7 |
 E-la fe ed che hai ac-ceso in noi, sento che-ci sal ve -

i - - - | 7̣ - - - | i - - - |
 ra *pp* *ppp*

3̣ - - - | 4̣ - - - | 5̣ - - - |
 ra.

3 3̣ 3 2̣ 4̣ 3̣ |
 nani premari che iolo

1. i 7 5̣ i 7 5̣ 3̣ | 5 - 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ 1̣ | 1 - - (1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ - 2̣ 4̣ 3̣ |
 so no non onesi stono piu conte i o li vi vro con te parti ro

1. i 7 5̣ i 7 5̣ 3̣ | 5 -) 6 7 | i - - - | i - - - | i 0 0 0 0 ||
 (合) viuro con te

告别的时刻

Time to Say Goodbye

——歌剧《蝴蝶夫人》插曲

莎拉布莱曼 原唱
波切尼 整理
晓源

1 = G A

