

# 临淄与齐国

张岱年题

临淄齐文化研究社

刘斌 著

山东大学出版社

中国历史文化名城临淄系列书之二

# 临淄与齐国

临淄齐文化研究社

刘斌著

山东大学出版社

**鲁新登字 09 号**

责任编辑 丁原明  
封面设计 牛 钧  
版式设计 赵 岩

中国历史文化名城临沂系列书之二  
**临淄与齐国**

山东文学出版社出版发行  
山东寿光市印刷厂印刷

8

850×1168 毫米 大 32 6.75 印张 170 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

**ISBN7—5607—1479—X**

**K · 111 定价：8.00 元**

# 序

齐国曾经是中国古代史上的一个滨海大国，在春秋五霸、战国七雄中具有举足轻重的地位。然而这个大国的出现，却非一朝一夕之故，它是由姜齐和田齐两个政权建设长达八百年之久而后逐渐形成的。西周初年，姜太公始封于齐营丘（今淄博市临淄区北）时，只不过是一个不足方百里的小小的宗族殖民据点，而且还是“负海舄卤，少五谷而人民寡”（《汉书·地理志》）的穷荒草莱之地。“太公至国，修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利，而人民多归齐，齐为大国。”（《史记·齐太公世家》）但齐国真正成为大国，还是在春秋齐桓公称霸和战国齐威王、宣王继起争霸的两个时代。太史公司马迁曰：“吾适齐，自泰山属之琅邪，北被于海，膏壤二千里，其民阔达多匿知，其天性也。以太公之圣，建国本，桓公之盛，修善政，以为诸侯会盟，称伯（同霸），不亦宜乎？洋洋哉，固大国之风也！”（《史记·齐太公世家》）太史公亲自考察了齐地，赞叹齐有洋洋大国之风，并指出这是由于姜太公“建国本”、齐桓公“修善政”的结果，这一论断是符合历史实际的。

随着齐国疆域的扩大，国势的强盛，齐都临淄也成为“海岱之间一都会”（《史记·货殖列传》）。临淄即营丘，齐献公元年（公元前859年）以营丘临淄水而更名临淄。战国田齐时，临淄已达七万户，“其民无不吹竽鼓瑟、击筑弹琴、斗鸡走犬、六博蹋鞠者。临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。家富而实，志高而扬。”（《战国策·齐策一》）这段话可能是策士夸大之辞，但不能不说它的确也反映了当时临淄繁荣富庶的部分景象。至于汉代，有一位临淄人主父偃曾以其亲身见闻对汉

武帝说：“齐临淄十万户，市租千金，人众殷富，巨于长安。”（《史记·齐悼惠王世家》）长安是西汉的都城，汉平帝元始二年（公元2年），长安的人户数为“户八万八百，口二十四万六千二百”（《汉书·地理志》），临淄的人户数和商品交易额都超过了长安，不仅居全国之冠，而且也是当时世界上罕见的大城市。

以临淄为都城的齐国，在春秋战国时代不仅在政治、经济、军事上是超级大国，而且在文化上也是超级大国。众所周知的齐国临淄稷下学宫，就是战国时代人才荟萃、诸子百家争鸣的场所，也是当时中国的学术文化中心。具有改革、开放、务实、包容性为特色的齐文化不仅影响着一个时代，而且已成为二千多年来中华民族优秀传统文化的重要组成部分，直至今天仍有其巨大的生命力和现实意义。

过去长时期对齐国历史与文化重视不够，研究不足。近年来有关这方面的论著逐渐增多，所探讨的问题，从内容到方法，也都不断有新的开拓，刘斌同志所著《临淄与齐国》一书即是其中一支独秀的力作。

第一，该书编写目的明确。旨在通过对齐国历史与文化的研究，发掘和弘扬齐文化的优良传统，激发爱乡土、爱祖国的爱国主义热情；总结历史经验，古为今用，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

第二，体系完整。该书内容以临淄为轴心，辐射及于齐国和齐地。时限上起西周初年姜太公封齐建国，下迄战国末年齐王田建降秦亡国，凡八百余年。此外，上自远古羲农，下至秦汉间一些有关史事也间有述及，以明其源流。实际上是一部通俗的齐国简史。

第三，重点突出。该书共分十章，在全面系统叙述临淄与齐国的历史沿革、政治、经济、军事、文化的基础上，深入探讨了一系列重大课题。如在政治方面，首先记述了太公以尊贤尚功

“建国本”的意义、成就及其影响，继而又着重记述了桓公、管仲、晏婴及田齐诸王一贯推行太公之道的成就及其历史贡献；在经济方面，则着重记述了太公、管子把自然经济与商品经济有机结合的农工商并举的经济政策及其重大成就；在军事方面，则着重记述了太公兵法以及田穰苴、孙武、孙膑、田单等的兵法战略战术，说明齐国不愧为兵祖圣地；在文化方面，则着重记述了稷下之学与百家争鸣的历史意义、齐文化兴衰的原因及其对历史的影响，等等。作者在这些问题上，既吸取了前人的研究成果，但又不囿于成说，而是经过认真地分析研究，提出了自己的见解，对于研究齐国历史与齐文化均有重要的参考价值。

第四，资料翔实。本书搜集了大量的文献资料和考古资料，并对这些资料都作了详细的考订，去粗取精，去伪存真。其中有些资料，如1990年全国十大考古发现之一的临淄春秋殉车马，1994年开馆的临淄中国古车博物馆中的古车，都是全国第一、世界罕见的文物考古资料。

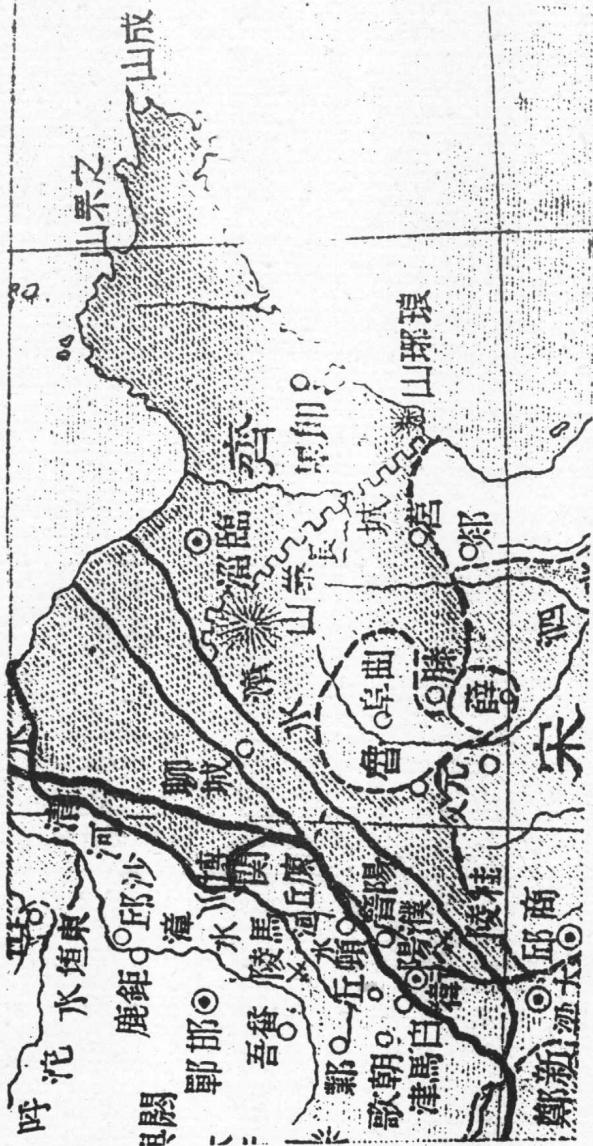
第五，雅俗共赏。本书为“东方历史文化名都——临淄”系列丛书之一，以实用普及为主。书中所采用的古文献资料，一般都不抄录原文，而采取选译、意译、变通、筛选的方法，由繁化简，由难变易，叙事生动，文字流畅，以达到雅俗共赏，便于更多的读者阅读的目的。

总之，《临淄与齐国》是一部融科学性、思想性、知识性、趣味性、通俗性于一书的佳作。我相信该书的问世，将从多方面给读者以启迪和收益，将会受到众多读者的欢迎。是为序。

安作璋

1995年元月

于济南





# 目 录

<b>第一章 历史地理概况 .....</b>	(1)
第一节 古史述略 .....	(1)
第二节 周代齐国历史沿革 .....	(4)
第三节 菅丘与临淄 .....	(23)
第四节 周代齐国疆域 .....	(29)
<b>第二章 尊贤尚功建国本 .....</b>	(34)
第一节 太公建本兴齐 .....	(34)
第二节 桓管修政称霸 .....	(38)
第三节 墀公中兴与景公守本 .....	(45)
第四节 晏婴顺衡事君 .....	(47)
第五节 田齐称强 .....	(55)
第六节 末主遗风 .....	(61)
<b>第三章 通货积财富民强国 .....</b>	(65)
第一节 太公经济思想及其影响 .....	(65)
第二节 桓管经济概况 .....	(70)
第三节 轻重权衡与聚金散金 .....	(77)
第四节 田齐经济概况 .....	(81)
第五节 齐国的货币 .....	(83)
<b>第四章 兵主与齐国兵事 .....</b>	(86)
第一节 兵主与太公韬略 .....	(86)
第二节 桓管时期的武功 .....	(90)
第三节 孙武和《吴孙子》 .....	(95)

第四节	田穰苴与《司马法》	(98)
第五节	孙膑和《齐孙子》	(100)
第六节	田单破燕	(103)
<b>第五章</b>	<b>科技的早兴与发展</b>	(106)
第一节	建筑 故迹	(106)
第二节	舟车	(112)
第三节	医药	(115)
第四节	天文 历法	(118)
第五节	石器 陶器 冶铸	(120)
第六节	炼丹术	(125)
<b>第六章</b>	<b>稷下学宫与百家争鸣</b>	(128)
第一节	概述	(128)
第二节	稷下学宫	(129)
第三节	齐国与稷下学风	(130)
第四节	稷下诸子述略	(134)
第五节	稷下学的余韵	(141)
<b>第七章</b>	<b>齐文化的源流与起落</b>	(145)
第一节	齐文化的源流	(145)
第二节	齐文化的盛衰	(152)
<b>第八章</b>	<b>重才重教后继有人</b>	(159)
第一节	重才	(159)
第二节	重教	(161)
第三节	学校教育	(166)
<b>第九章</b>	<b>齐风（上）</b>	(170)
第一节	好经术 多智谋	(170)
第二节	宽缓阔达 好议论	(174)
第三节	多崇拜	(178)
第四节	常俗	(182)

第五节 尚武	(186)
<b>第十章 齐风(下)</b>	<b>(189)</b>
第一节 齐讴	(189)
第二节 国俗家教	(199)
第三节 侈靡	(206)
<b>后记</b>	<b>(209)</b>

# 第一章 历史地理概况

临淄的初名为营丘，所以临淄就是营丘。作为周代齐国的故都，汉代齐国的王城，临淄的历史，上与伏羲、神农共始，故为羲农文化的主要发祥地；下比秦京、汉都更盛，故为东方历史文化名城。

## 第一节 古史述略

临淄地处三代东夷地区的轴心地带。因此，临淄、齐国或齐地，都被称为“夷”。《春秋公羊传·僖公元年》：“夷者何？齐地也。”

作为齐国和齐地的辐辏之地，临淄正是东夷率先开化、建极的中心和源头。伏羲结绳为网罟，用来渔鱼猎兽，渔猎业由此兴起。神农断木为耒耜，用求耒耨之利，农业由此兴起。又神农日中立市，招致四方之民，聚集天下之货，使他们交易而归，各足所求，商业贸易由此兴起。所以，齐人初开我们民族生产和生活的端绪，它的自然资源最早得到开发，社会经济也最先得到繁荣。临淄便是这个经济最先繁荣地区的中心。

物质生活的不断改善，引起了对于精神文化的需求。伏羲画八卦，刻文字，并兴推演预测等术；神农歌丰年，制琴瑟、更开医药本草等源；后稷“种桑麻，致丝枲”，开启制衣蔽体之始；另外蚩尤造冶，夷羿制箭，修兴舟车，舜作《韶》乐等，都对古代东方文化和华夏文化的发生与发展有创始垂统的贡献。所以，齐

地也是人类文明的肇始之地，临淄则是这个文明肇始之地的中心。

临淄和齐地作为我国早期人类繁衍生息的地方，“巢楼之制”的肇始及诸多考古发掘材料，均可标明这个远源。

史传有巢氏兴起于东夷，栖居在齐地的石楼山。（石楼山又称“石娄”。）构巢筑屋的技术从这里兴起。所以石楼山也称“屋楼山”。从此，人类逐渐脱离了“穴居野处”的时代。

有巢氏生活在考古时代的旧石器早期，也就是地质年代的更新世早期，距今约 170 多万年以前。

20 世纪 50 年代以后，临淄区境内的辛店、边河等地曾有更新世晚期的鸵鸟蛋、犀牛角、原始牛下颌骨等化石的考古发现，距今不下四五十万年之久。1981 年春天，发现于今淄博市所辖沂源县境内的猿人化石，也是距今 40 多万年以前的古人类化石，不晚于北京猿人的化育年代。他们当是东夷、齐地的早期土著。

20 世纪 80 年代之末到 90 年代之初，在临淄区齐陵镇后李村一带的古文化遗址中发现了距今 8000 年以前的古陶釜、陶钵等数器，早于北辛文化近千年，被定为山东地区迄今为止最早的新石器时代考古文化，称为后李文化陶器，或山东古陶。

此外，考古工作者又先后在淄河、乌河两岸，发现古文化遗址近 40 处，其中包括北辛文化、大汶口文化、龙山文化等多种文化堆积。仅以后李文化遗址为例，其为北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化以及商、周等文化多种层次，而且大多数又是同期文化的典型。

根据以上简述，由旧石器时代到新石器时代，临淄的历史可以溯见大概。

齐地东滨大海，北临黄河；淄水、时水、济水交流；东有淄水，南望大野，西近雷夏，泽薮遍布。因此，齐地先民有征服水患的历史传统和贡献。

相传尧舜之世，洪水泛滥。炎帝的裔子共工氏起而治水，并

且发明了筑堤防洪的方法，为后世所沿用。但是共工氏的治水没有达到最后成功，因而遭到舜的惩罚。在与共工治水的同时或稍后，有少昊族中首领修和熙也献身于治水的事业，因而被奉为水神。同时，共工部族中的另一位名叫后土的首领，因为“平九土”有功而被奉为土神，祀以为社。水神修又好远游探险，于是始制舟车以代步。因此又被尊为祖神（“祖神”就是出行时祭祀路神，或可称为路神）。最后，舜命禹继续治水的工作，终得“地平天成”。海岱之间从此可以安居，百姓都得“下丘居平土，桑蚕始兴。”

共工的裔子四岳，助大禹治水有功，因而复被命为诸侯，并仍被赐姓为姜氏，使继炎帝神农之祀。这就是周代姜姓齐国之祖。尧又命伯夷“典三礼”，兴教化。伯夷出自四岳，也是姜姓炎帝之后。伯夷、后土、共工等一脉相承，都是太公吕望的先人。他们同修、熙、大禹等人，在炎黄氏族的古史上，写下了治水平土的光辉篇章，树立起了齐地先民与自然灾害作斗争的先例。

作为东夷和齐地的土著先民，姜姓氏族开发了这片土地，这片土地养育着他们世代的文化成果。在部落方国时代，今日临淄即是一个“城邦”或“城国”。据文献可以考知，继羲炎之后，少昊氏的司寇爽鸠氏领居此地。虞、夏之世有季崩，殷商之世有逢伯陵氏，殷末有薄姑氏，也先后领居此地。他们开发了齐地的原始资源，创造了齐地的早期文化。而后，太公同样封齐建国于此地。

逢伯陵是继共工、后土、四岳之后而立的商代诸侯，是殷商时代东夷、齐地姜姓氏族的首领。姬周皇妣姜嫄就是出自逢伯陵氏。所以周人自称“我姬氏出自天鼋。”按“天鼋”就是玄枵，也就是二十八宿中的女、虚、危三宿，统指齐地。

姜嫄生子名“弃”，能继承神农后稷的事业，死后被奉为“神农”，继称“后稷”。这里的“神农”是尊称能光大农业的人。临

淄城南郊有稷山，相传后人为尊崇后稷的功业，而为之立祠在临淄近郊东南山上，因而名山为稷山。又相传稷山四周就是当年后稷“列封疆、画畔界、辟土殖谷”的农业“开发区”之一。

姜姓氏族繁衍众盛，分布在东夷各地以及关中、江淮之间，而以齐地和临淄一带为聚居中心。夏代方国申、吕、齐、许等姜姓四岳的裔国，历夏代、殷商而不衰。由此可知：周代齐国原是沿袭夏、商旧封的故国，不是周人初命名、始封建的邦国。因此应当说，姜太公是周代齐国的始祖，是继商代故齐而立的周代齐国的开国君主。

齐国所以称“齐”，古今多说：或说因为临淄城南郊有“天齐渊”而得齐国之名；或说因为齐地最先种植禾麦，以禾麦吐穗的形状而成齐国之名；或说因为齐地人夷羿最先制造弓箭，取箭头的形状而成齐国之名。各有所本。

## 第二节 周代齐国历史沿革

姜太公佐周武王灭商兴周，居首功。武王十二年（公元前1065年）封太公于齐国，建都营丘，在夏、商旧齐的故基上，建立了周代齐国。太公击退了莱夷，驱逐了争国者，体国经野，建本立极，因俗简礼，尊贤尚功，揭开了周代齐国800余年长盛不衰历史的序幕。

太公到国之初，殷商旧封的薄姑、盈、奄、熊、莱夷等部族仍然存在并具有一定实力。所以太公始建国时并没有尽得当年爽鸠氏或逢伯陵氏固有的领地。晏婴说：“当初，我们的先君太公受封营丘之始，领地方五百里。”不久，薄姑氏、徐、奄、盈、熊等国起兵反周。周成王平定叛乱，而把上述“殷东五侯”国的土地益封齐国，齐国疆域便得到了扩大。同时，周王又授予太公征伐“五侯九伯”、以“夹辅”周室的特权，也是周王对太公“尊勤

劳”的体现。

太公的儿子吕伋继承了太公的兵法韬略，在周成王宫里任虎贲氏职务，即担任宫廷卫戍部队的官职，并被成王封立为诸侯。所以经书称为“齐侯吕伋”。成王去世，吕伋又同仲桓、南宫毛等世卿扶立周康王姬钊登位。其时，吕伋与楚国始祖熊绎、卫国先君王子牟（即卫康叔之子牟）、晋国先君燮父（晋侯燮）及鲁国先君禽父（即鲁公伯禽）一起任王官。

周康王六年（公元前 1051 年），太公去世。丁公吕伋为王官，不回齐。康王于是命丁公的儿子季子继齐侯之位。季子不愿当国君而多次让位。至周康王十一年（公元前 1047 年），康王赐吕伋之弟、季子之叔叔乙为齐侯，史称齐乙公。乙公吕得赐季子于崔地以为食邑。以地为氏，季子之后遂为崔氏。崔地在今淄川西南部。齐国齐地的崔姓初祖便是季子。

从姜太公封齐建国到田齐王建降秦绝祀（自公元前 1065 年至前 221 年），是两姓齐国先后称霸称雄的时期。根据齐国政治、经济、文化的发展，可把长达 850 年的齐国历史分作四个时期来叙述。

第一个时期，上起于太公立国（公元前 1065 年），下迄于管仲去世（公元前 645 年），共 420 年，传 16 代国君。太公始以尊贤尚功建国本，从此确立了齐国富民强国的根本国策。至桓公任管仲为相，实行“禄贤智”、“授有德”、“察能授官”的方针，继承发展了太公的“国本”，建立了尊天子、攘夷狄、九合诸侯、一匡天下的五霸盛业，齐国最称富强。但在先也经历过低潮，这就是哀公、厉公、襄公的失政。

齐哀公不辰荒于田猎酒色。《诗·齐风》中的《鸡鸣》、《还》等就是刺他“从兽无厌，昏礼不行”的诗作。荒淫闻于周王，又毒及邻国——纪国。因此纪侯上告哀公于周王，于是周（夷）王把哀公烹死。哀公弟吕静继位为齐侯，史称胡公。胡公迁离营丘而

都薄姑。

公元前 859 年，哀公的少弟吕山带领营丘人攻杀胡公而自立为君，称献公。齐献公尽逐胡公诸子而有齐国，同时徙离薄姑，复都营丘，并改名营丘为临淄。

献公三传至齐厉公无忌。厉公也是一个昏暴的君主。被驱逐的胡公诸子闻知厉公暴虐失民，乘机返国夺位。齐人欲立胡公的儿子为齐君，于是合力攻杀厉公。但胡公的儿子也战死了，齐人只好改立厉公的儿子吕赤，史称文公。齐文公即位之后，斩杀了 70 多个攻杀厉公的人，以为报复。

齐庄公吕购在位时间最久，国内无事，典籍中不见贬抑之词而有小伯（霸）的称号。

僖公禄甫也有“小伯”之称。但他教养子女不善，致使儿子诸儿、女儿文姜、宣姜以淫乱丑行贻害于国，流恶于史。

公元前 706 年（齐僖公二十五年），北戎侵伐齐国。郑国太子忽奉命救齐，驱逐了戎人。齐侯很感激，想把女儿嫁给郑忽。郑忽以“齐大非偶（偶）”辞。

僖公欲嫁于郑忽的女儿，就是后来嫁鲁桓公为夫人的文姜。文姜是诸儿的胞妹。兄妹自幼生长在宫中，从暧昧到私通，而不遭禁止。其后，诸儿继位为齐襄公，文姜出嫁于鲁桓公。襄公四年（公元 694 年），桓公夫妇到齐国，襄公与文姜再行淫乱。鲁桓公发觉后指责文姜，齐襄公于是把鲁桓公杀死。《诗·齐风》中的《南山》、《敝笱》、《载驱》和《猗嗟》等篇都是刺诸儿、文姜的淫乱行为的诗作，并被鲁人笔之于《春秋》和《左传》。

齐僖公同母弟夷仲年死，僖公很疼爱夷仲年的儿子公孙无知，给他同太子诸儿一样的待遇。僖公死，齐襄公诸儿立。襄公为太子时，曾与公孙无知相怨，所以襄公一即位，即降低了无知的待遇。无知怀恨在心。

齐襄公在位 12 年，多次对外扩张：公元前 693 年，迁纪国邢、