

主编

汪洋

琼鸣

吴刚

松江

扬玲

刘琪

儿童寓言精品



中国物资出版社

前 言

寓言文学是文学艺术宝库中的一颗灿烂明珠。它是一种饱含着生活经验，闪烁着智慧光芒，具有强烈的道德观念，充满丰富的生活哲理的讽刺性文学体裁。寓言多半为带有劝喻或讽刺的故事，其主人公不仅有人物，而且有动物、鬼怪，甚至花草、树木等等。

寓言文学源远流长。早在我国的春秋战国时代，寓言已经大量产生，诸子百家的著作中保留了不少寓言作品。在国外，古希腊的伊索、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等都是寓言大家，他们创作的寓言很早就传到了我国。

优秀的寓言不仅思想内容进步向上，充满了智慧的灵光，而且寓意深远，耐人寻味，幽默辛辣，发人深省。阅读寓言作品，可以从中获取创作的灵感和素材，也可以从中受到启迪和教育，增加聪明才智。正是因为如此，自古以来，这一文学形式深受文人雅士以及广大人民群众的喜悦。

古今中外的寓言作品浩如烟海，鱼龙混杂，有精华，也不免糟粕。我们这里选收了中外寓言故事257篇流传较广、内容健康、文学性强的寓言，以满足广大读者的需要。

编 者

1992年10月

目 录

中国古代寓言	(1)
画蛇添足	(1)
掩耳盗铃	(2)
囫囵吞枣	(2)
盲目崇拜	(3)
相差不多	(3)
小字大字	(4)
一举两得	(4)
不死的药	(5)
对牛弹琴	(6)
铁杵磨针	(6)
景公求雨	(7)
愚公移山	(8)
疑人偷斧	(10)
朝三暮四	(10)
叶公好龙	(11)
拔苗助长	(11)
南郭先生	(12)
守株待兔	(12)
自相矛盾	(13)
愚人买鞋	(13)

自知之明·····	(14)
不合时宜·····	(15)
刻舟求剑·····	(15)
狐假虎威·····	(16)
可大可小·····	(17)
千手观音·····	(17)
摇摆不定·····	(18)
两败俱伤·····	(18)
死里求生·····	(19)
徒手搏虎·····	(20)
学棋·····	(20)
薛谭·····	(21)
献鸠·····	(21)
矮凳·····	(22)
奉承·····	(23)
弓和箭·····	(23)
刻凤凰·····	(24)
大善士·····	(24)
高帽子·····	(25)
丑人不识丑·····	(26)
泥人和木偶·····	(26)
兄弟合买靴·····	(27)
贪心的国王·····	(27)
曾子不撒谎·····	(28)
井蛙与海鳖·····	(29)
自满的马夫·····	(30)

要钱不要命·····	(30)
笑的一定不差·····	(31)
五十步笑百步·····	(31)
没有用处的本领·····	(32)
吃肉吃昏了头脑·····	(33)
好学的三个比喻·····	(33)
丢在路旁的契据·····	(34)
只相信自己的儿子·····	(34)
根本没有看见一个人·····	(35)
二人相马·····	(36)
心不在马·····	(36)
鲁侯养鸟·····	(37)
东施效颦·····	(37)
何待来年·····	(38)
邯郸学步·····	(38)
魏人钻火·····	(39)
郑人乘凉·····	(39)
更渡一遭·····	(39)
楚人学舟·····	(40)
山魅漆镜·····	(40)
客套误事·····	(41)
外科医生·····	(41)
自护其短·····	(42)
滥竽充数·····	(42)
南岐安瘕·····	(43)
黠儿窃李·····	(43)

象虎·····	(44)
黔之驴·····	(45)
医驼背·····	(45)
楚王好细腰·····	(46)
涓蜀梁疑鬼·····	(46)
中国现代寓言·····	(48)
会叫的猫·····	(48)
孩子和斧头·····	(48)
小白兔的秘方·····	(49)
两只狗·····	(50)
扇子和热水袋·····	(51)
骆驼和羊·····	(51)
公鸡和猫头鹰的争论·····	(52)
坐井观天·····	(53)
运货车和过路人·····	(53)
梨树的遭遇·····	(54)
狗怎样救了它的猫朋友·····	(54)
野猪过河·····	(54)
牛角中的老鼠·····	(55)
猴子磨刀·····	(56)
自满的乌龟·····	(57)
呆人补被·····	(58)
可爱的小鸟和可爱的玫瑰·····	(59)
船夫和他的孩子·····	(59)
一个采白芷花的城里人·····	(60)
三只老鼠·····	(61)

猫和空罐·····	(61)
蜗牛和蚯蚓·····	(62)
一位牧羊人·····	(62)
大象与苍蝇·····	(63)
中国科学寓言·····	(65)
新船不动了·····	叶永烈 (65)
无影灯·····	陈必铮 (66)
烟囱和避雷针·····	孙传泽 (66)
地球的回答·····	徐杰 (67)
聚光镜的经验·····	徐杰 (67)
钟表店里的争吵·····	叶永烈 (68)
噪声叫屈·····	刘徽修 (69)
荷花推荐贤能者·····	刘徽修 (70)
马为什么输了·····	白浪 (71)
风筝和飞船·····	凝溪 (73)
两幅画像·····	孙传泽 (73)
有声有色·····	叶永烈 (74)
不认识母亲·····	叶永烈 (75)
锡的梦·····	花蕾 (76)
蛇莓·····	徐强华 (77)
棉胎与冰块·····	徐强华 (78)
留声机·····	余毅忠 (79)
物镜和目镜·····	凝溪 (80)
指极星·····	叶澍 (80)
科学家和定律·····	吴广孝 (81)
长着“高鼻子”的新锅子·····	叶永烈 (81)

算盘的猜想.....	叶永烈 (83)
电视机的脸.....	叶永烈 (83)
伊犁马的感慨.....	陈必铮 (84)
用计的“窃贼”中计了.....	白忠懋 (85)
三兄弟钓鱼.....	徐强华 (87)
奇怪的小外孙.....	罗丹 (88)
牛胆里的石头.....	陈必铮 (90)
侦探与小偷.....	叶永烈 (91)
亮眼盲人和睁眼瞎子.....	邝金鼻 (92)
秀才睡高枕.....	徐强华 (93)
伊索寓言.....	(94)
乌龟与鹰.....	(95)
大鸦与狐狸.....	(95)
驴子与蝉.....	(95)
池塘里的蛙.....	(96)
狐狸与公山羊.....	(96)
捕鸟人与竹鸡.....	(97)
蛇的尾巴与其他部分.....	(97)
受伤的狼与羊.....	(97)
山羊与驴.....	(98)
狐狸与葡萄.....	(98)
农夫与杀他儿子的蛇.....	(98)
狮子与野驴.....	(99)
蚂蚁与蜣螂.....	(99)
三只公牛与狮子.....	(100)
狗与海螺.....	(100)

蝉与狐狸	(100)
年老的狮子与狐狸	(101)
假装跛脚的驴子与狼	(101)
莱辛寓言	(102)
狼与牧人	(102)
铜像	(102)
弓手	(103)
麻雀与鸵鸟	(103)
狮与兔	(104)
夜莺和孔雀	(104)
驴与骏马	(104)
宙斯与绵羊	(105)
猴与狐	(106)
鹅	(106)
牡牛与牛犊	(106)
橡树与猪	(107)
狮与驴	(107)
牧人与夜莺	(108)
受保护的羊羔	(108)
好战的狼	(109)
死榻上的狼	(109)
拉·封丹寓言	(110)
活的金银	(110)
恶狼告状	(111)
兔龟赛跑	(113)
两牛相斗	(115)

水中夺肉	(117)
鸡生金蛋	(118)
一件惨事	(119)
葡萄太青	(121)
苍蝇可厌	(122)
达·芬奇寓言	(124)
剃刀	(124)
胡桃与钟楼	(125)
鸢鹰	(126)
蛾与火焰	(127)
石与钢	(128)
葡萄藤和老树	(128)
榆树与无花果树	(129)
酒与醉汉	(129)
纸和墨水	(130)
感激	(131)
蜘蛛与葡萄	(132)
天鹅	(132)
驴子和冰	(133)
水	(134)
克雷洛夫寓言	(135)
小箱子	(135)
在罗网中的熊	(136)
狐狸	(137)
磨坊主人	(138)
老鼠	(139)

老人和三个花花公子	(140)
大宴	(141)
一根麦子	(142)
农夫和狗	(143)
悔过的狐狸	(144)
三个乡下佬	(145)
农夫和斧头	(146)
狮子和老鼠	(147)
猫和厨子	(148)
蛇	(149)
狐狸和土拨鼠	(150)
驴子和它的铃铛	(151)
过客和猎狗	(152)
猫头鹰和驴子	(153)
园丁和“聪明人”	(154)
狮子、羚羊和狐狸	(155)
猴子	(156)
两只狗	(157)
一个人和他的影子	(158)
小猫和八哥	(159)
蚊子和牧人	(160)
铁锅和瓦罐	(160)
老狼和它的小仔	(161)
蜘蛛和蜜蜂	(162)
袋子	(163)
小羊	(164)

一个遭遇不幸的农夫	(166)
狼和鹤	(167)
一列货车	(167)
狼和小老鼠	(168)
诽谤者和毒蛇	(169)
野山羊	(170)
农夫和死神	(171)
驴子和庄稼汉	(172)
火与金刚钻	(173)
青蛙和老天爷	(174)
小树	(175)
农民和河	(176)
狼和狐狸	(176)
农夫和蛇	(177)

中国古代寓言

我国古代寓言很多，这些寓言都有一定的教育意义，它象一面镜子，能照出我们的错误，同时也能教给我们许多智慧。

画 蛇 添 足

有一家楚国人，祭过了祖宗以后，便将一壶祭祀时用过的酒，留给所有的办事人员喝。

办事人员很多，仅仅一壶酒，到底给谁喝呢？老半天，决定不下来。有人提议：各人在地上画一条蛇，谁画得快画得象，就把这壶酒给他。

大家都认为这办法很好。

有一个人画得很快，一转眼，就把蛇画好了。这壶酒就归他所得。这时，他回头看看别人，都没有画好，再看看自己画的那条蛇，还没有画上脚，他便左手拿了酒壶，右手拿了一根树枝，得意洋洋地说：

“你们画得好慢啊，等我再画上几只蛇脚吧！”

正在他画蛇脚的时候，另一个人已经把蛇画好了。那人画好蛇，就把酒壶夺了过去，说：

“蛇是没有脚的，你怎么画上了脚？第一个画好蛇的是我，不是你哩！”

那人说罢，就理所当然地喝起酒来。

《战国策》

掩耳盗铃

有一个人，看见人家大门上挂着一只门铃，便想把它偷来。

他明明晓得，如果他去摘那门铃，只要手一碰到它，就会“铃铃”地响起来。可是他马上想出法子来了。他认为：铃响所以会闯出祸来，只因为耳朵能听见，假如把耳朵掩起来，不是听不见铃声了么？

于是他便先把自己的耳朵掩起来，然后去偷那只门铃。可是，他仍然给人发觉了，因为别人并没有掩着耳朵，仍能听得见铃声。

《淮南子》

囫圇吞枣

有个医生告诉人说：“生梨对于人的牙齿有好处，但对脾却有害；枣子呢，正好相反，对脾有益，却于牙齿有害。”

有人听了这话，便说：“我倒有个妙法，可以避免这些缺点！”

医生说：“你倒说说看！有什么办法？”

那人就说：“吃梨子的时候，我只是嚼，却不咽下去，这还会害脾病么！吃枣子呢，我就不嚼，一口吞下去，这还会弄

坏牙齿么！”

《湛渊静语》

盲 目 崇 拜

苏东坡住在岐山下时，听说河阳县的猪肉味道特别好，就特地差人到河阳县去买猪。这差人是个酒鬼，起初因为受了苏东坡的警戒，倒是一点酒也没喝，小心在意地做事，所以一路上都还顺利，没有出什么岔子。可是一等买好了猪，而且快要到家的时候，他到底熬不住了，便放量大喝起来。这一来，就出了毛病；当他喝醉睡着的时候，猪都逃走了。追寻既然追寻不着，却又不敢空手回去，他就只好自掏腰包，在岐山附近买了几只猪去冒充了。

为了吃美味的河阳猪肉。苏东坡特地发了许多请贴，请了许多客人。苏东坡是当时的名人，客人们觉得他的话是不会错的，于是每个客人都称赞河阳猪肉的好处。说它又香又肥又美等等。可是正在大家赞不绝口时，却有人来通报说：有几个老百姓要见苏东坡。苏东坡把老百姓叫进来一问，原来是老百姓把逃走的河阳猪送回来了。

客人们觉得很没趣，便一个个地溜走了。

《贤弈编》

相 差 不 多

齐国有个富人，家产不计其数。他的儿子实在愚笨非凡，但这富人却自夸他儿子的多才多能，懂得社会上的各种事情。

艾子说：“你既然这么说，我倒想试他一试。假使令郎知道米的来源，那就算我有眼无珠。”这富人就把他的儿子叫来，叫他回答这个问题。

儿子冷笑一声说：“这有什么难回答，还不是用布袋装来的？”

做父亲的直摇头，皱了皱眉头说：“别的都懂，字就是这事糊涂了！告诉你，米是从田里来的！”

艾子心里暗笑着说：“好聪明的人？田难道自己能生出来么？依我看来，这样的父亲和这样的儿子，只是程度有点不同，相差却也不多罢了！”

《艾子杂说》

小 字 大 字

父亲教儿子认字，先用笔在纸上写个“一”字给他认，他马上记住了。

第二天，正好吃完了早餐，父亲又用手指蘸了水，在桌上写了个“一”字给他认，他不认得了。父亲告诉他说：“这不是昨夜教的‘一’字么，为什么就不认识了？”

儿子诧异了，说：“哪知只过了一夜，字就长得这么大了！”

《笑府》

一 举 两 得

有两只老虎在山下争吃一个已死去的人。互相扑击着，咬

着。有个叫管庄子的年轻人，一见这情况，立刻飞奔过去，举起短刀，准备杀掉老虎。他的邻人管与看见了，一把拉住他，说：

“你这样鲁莽干吗？老虎是猛兽，现在两只猛兽在争夺那踏在它们脚底的死人，它们会不顾死活地斗下去的。结果，小的一定会死去，大的也会受伤；那时候，你不费气力，就可以用短刀深深刺入大虎的脖子，连小虎一同背了回去。那不是一举两得么？”

《战国策》

不 死 的 药

楚国有个国王，想吃长生不死的药，出了布告到处寻访。

这天，有人送长生不死的药来了，传达官提了那包药就往宫里跑。刚要进宫门，被卫队的一个射手拦住了；这位射箭的小官员也巴望自己长生不死，便伸手夺过传达官手里那包药，问道：

“可以吃么？”

传达官说：

“当然可以，吃了永远不死哩！”

射手不管三七二十一，就把那包药往嘴里一塞，吃掉了。

国王知道这件事，气得几乎晕过去，连忙喝道：

“快把他推出去斩了！”

射手一点也不害怕，他托另外一个卫官到国王那里去表