

榕树下

love 冬季到彼岸去看雪
in Hokkaido

吴家强 著

天津人民出版社



冬季到彼岸去看雪

love in Hokkaido

雪花聚合凝结成的凄美蓝色冰霜
像我和你之间那无法解冻的围墙
当整个天地都散发着雪的澄澈
和静谧安详的柔光时
我和你那不安分的心跳
是只属于青春恋爱的悸动和忧伤

吴家强
著

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

冬季到彼岸去看雪 / 吴家强著. —天津: 天津人民出版社, 2004. 5

ISBN 7-201-04552-0

I. 冬... II. 吴... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034971 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022)23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

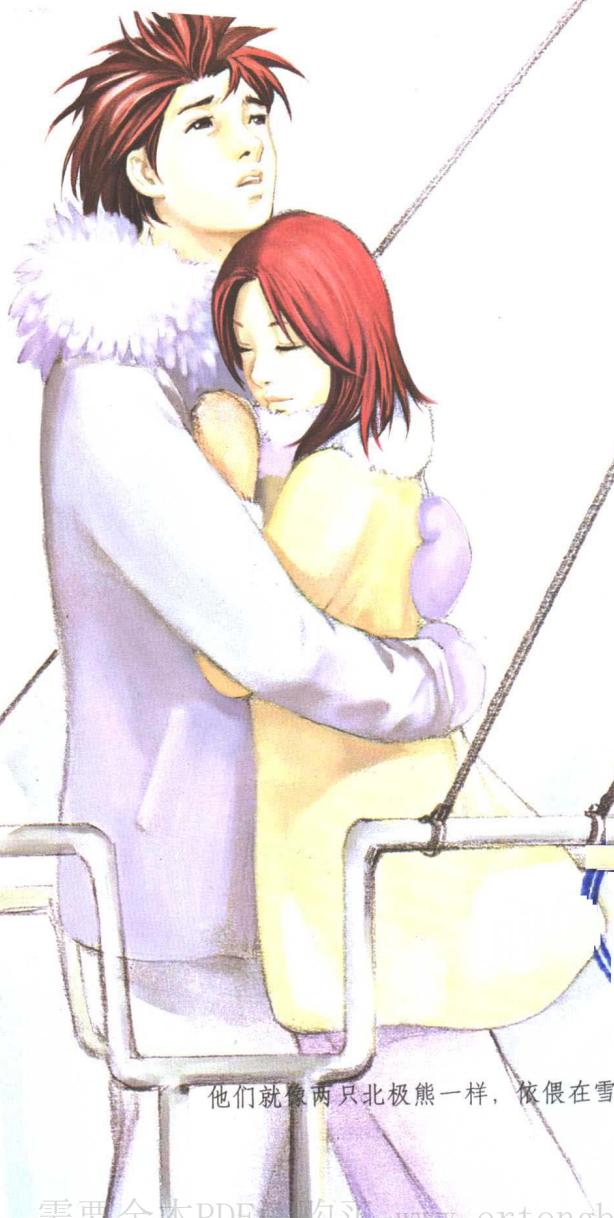
上海图宇印刷有限公司印刷 新华书店经销

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

787×1240 毫米 32 开本 7.25 印张 2 插页

字数: 120千字 印数: 1-15,000

定 价: 18.00 元



他们就像两只北极熊一样，依偎在雪的世界中。



可以和你在一起，就是一个奇迹。

爱情是那么的美妙，死亡不可以带走她。



爱情对我来说是轰轰烈烈的，是没有理由的。





love

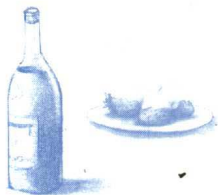
in

Hokkaido



这是一个发生在北海道冰天雪地的故事！

这是一曲关于爱情、音乐、死亡的挽歌！



Contents

第一章 某种开始 001

在与她分离后的一整年里，关飞无时无刻不在思念着她。他知道，如果找不到她，自己将永远是一个残缺的人。

第二章 邂逅绮筠 023

关飞是在井上家看见她的。当时，她穿了一件贴身的粉红毛衣，一条直筒牛仔裤；一头带点凌乱的短发，长度刚好盖住耳朵；说话的时候，眸子机灵地溜溜转，浑身充满着锁不住的活力；还有那最动人的温暖笑容。

第三章 吉他 059

绮筠不客气地坐在关飞的床沿上，她摆好吉他，深呼吸了一下，手指轻轻撩拨，清脆的弦音霎时打动了关飞的心。



Contents



第四章 井上的刻刀·····079

绮筠走后，关飞才将握得紧紧的手张开，手心是一把木刻刀，刀柄被磨得很光滑，隐约刻着四个字——“井上纪夫”。

第五章 浮冰·····097

关飞指了指前方大如山丘的流冰说：“像流冰坚定地流向鄂霍次克海那样勇往直前。”

绮筠凝视着他，然后踮起脚尖，在他的脸上轻轻吻了一口。

第六章 取暖·····117

绮筠的眼里有一个和北海道的冬季更冷的黑暗空间，如同埋藏在地底千万年的冰川那样坚固，那是一种比死亡更可怕的沉默。



第七章 紫丁香·····135

绮筠摇摇头说：“错了，没有什么东西是永恒不变的，特别是感情。”

第八章 玻璃戒指·····155

火焰在快乐地跳跃着，它将脆硬的玻璃融化成了柔和的东西。玻璃在等待着改变，等待着新的开始。

第九章 雪伤·····173

我离开你是逼不得已的，因为再和你待在一起，我就会更加舍不得你。

第十章 某种结束·····193

他抬头看见有一点点白色的东西徐徐地飘下来，落在他的脸上。

他微张开眼，朦胧间，仿佛现在看到的就是“彼岸的雪花”。



在与她分离后的一整年里，
关飞无时无刻不在思念着她。
他知道，如果找不到她，
自己将永远是一个残缺的人。



Chapter One

某种开始





第一章

某种开始

在与她分离后的一整年里，

关飞无时无刻不在思念着她。

他知道，如果找不到她，

自己将永远是一个残缺的人。

第一章 某种开始

飞机徐徐地降落在北海道机场。

坐在机舱内的关飞，怀抱着木吉他，望着窗外。

北海道正处于雪霜渐融的季节，但是极目远眺，机场附近的建筑物还披着一层厚厚的雪白衣裳，像是穿着一件笨拙的白棉袄。虽然身在温暖的机舱内，关飞仍感到一股透彻的寒意。

机场的右侧不远处，有一幢矮矮的楼宇，大约四层高，上面竖立着一个巨大的广告牌。那广告牌将整个楼宇严密地遮住，仿佛本来建造的是广告牌，而不是楼宇。

那广告牌上有一个女孩子的侧脸，长发向后飘扬，她的目光凝望着天际，充满渴望。

“寻找你的理想”，女孩的脸孔下面写着这些日文大字，此时正一一跃入关飞的眼中。

这是大和银行信用卡的广告牌。

3

某
种
开
始



触动关飞内心的，不是这句话，不是女孩的样子，而是这个女孩的目光，那是一种非走不可的渴望。这目光使关飞的心绞痛不已，这是绮筠偶尔会闪过的目光。

关飞附近的旅客动身收拾着行李，机舱内熙熙攘攘地响起“叽叽喳喳”的日语。听着久违的日语，关飞略微低下头，像是要避开窗外雪地的反射光。对他来说，日语既熟悉又陌生，那曾是他们的共同语言，是他、绮筠和井上纪夫的共同语言。此时，那么热闹的日语萦绕在他四周，他突然有种想哭的冲动。

人们走过他的身旁，都不由得对他瞄上一眼。

在规矩纯朴的北海道人眼中，他的一头红发显得格外刺眼。而他除了一个小背包外，就只有一个木吉他袋。

他到底是旅人，还是日本人？

关飞没有理会众人的目光，他一动不动。直到空姐走来，礼貌地告诉他：“可以下飞机了。”

他向微笑的空姐点了点头，表示知道。当空姐走后，他再度凝视那广告牌上的女孩，耳边回响着破冰船撞破浮冰的声音。

“喀喀……巴嘞……喀喀……巴嘞……”这声音是如此的清晰。