



张瑛姐姐牵手丛书

花城出版社



# 快乐伴我成长

张蒙蒙 著

张蒙蒙

日记  
4



KUAI LE BAN WO  
CHENG ZHANG

关注儿童的成长 倾听儿童的声音



张瑛姐姐



## 张瑛姐姐牵手丛书

### 第一辑

《告诉你，我不笨》 张蒙蒙著

《告诉你，我不是丑小鸭》 张蒙蒙著

《童年，只有一次》 张蒙蒙著

《快乐伴我成长》 张蒙蒙著

### 第二辑

《我不想长大》 明国著

《我有我的世界》 洋洋著

《我有一个彩色的梦》 马思健著



策划编辑 张 瑛  
责任编辑 张 瑛  
技术编辑 易 平  
平面设计 苏家杰

ISBN 7-5360-3786-4



9 787536 037861 >

定 价:19.00元



日记4

张蒙蒙 著

快乐伴我成长

花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

快乐伴我成长

张蒙蒙著

— 广州:花城出版社,2002.4

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-3786-4

I. 快...

II. 张...

III. 儿童文学-日记-作品集-中国-当代

IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020869 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 11.75 9 插页

字 数 270,000 字

版 次 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 10,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3786-4/I·3096

定 价 19.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



暨南大学附属小学是我的启蒙学校，我在这里学习了6年。即将毕业了，我还真有些舍不得呢。感谢我的母校把我培养成一个像模像样的小学毕业生。



WU CHENGZHANG



我们用拔河迎来了 2002 年的元旦。大家齐心协力拔呀拔，一个  
个拔得龇牙咧嘴，一心要为六(2)班争荣誉。



我和妈妈在澳洲的黄金海  
岸华纳电影城玩激流探险，就  
像是蹦极一样，没等我们想一  
想，船竖着滑了下去。顿时，  
黄种人和白种人一起尖叫，喊  
叫，狂叫，哀叫。水溅了我们  
一身。摸摸身子，拍拍耳朵，  
不禁庆幸：“还好，还活着！”



我和妈妈像情人一样，互相爱对方。我们每天都说：“亲爱的，我爱你。”在观光悉尼歌剧院的游船上，我突然想起了一件事，我要妈妈张开手臂，我在身后抱着妈妈的腰，我们头靠着头，就像铁达尼克号的情人那样。我和妈妈飞起来了，风吹拂着头发，空中飘荡着我们的笑声……



站在悉尼歌剧院广场，高耸云霄的雪白房顶和透明蓝色玻璃窗，就像是在空中飞翔的鸽子，又像是插在海滩的贝壳、栖息的企鹅，还像是海面起伏的波浪、扬起的船帆。细看正门，发现像土著人的两只眼睛，这令人无穷想象的屋顶呵，让人痴迷，让人做梦。



200年前，库克船长驾船到太平洋考察，发现了地球上的第七大洲——澳洲。200年后，库克船长的小屋从英国运到澳大利亚墨尔本落户。要是没有库克船长，就不会有今天澳大利亚的繁荣，更别说我到澳洲来旅游了。我默默地祈祷，哦！可怜的瘸腿天使船长。



曾经在不少地方游过泳，但是能在清澈得像蓝天一样的海水里，与成千上万的鱼儿共舞，在千姿百态的珊瑚礁中穿梭，也只有在澳洲大堡礁了。



在香港回归祖国4年后的7月，我带着天堂外婆没能实现的心愿，踏上了香港的土地。香港海洋公园其大无比，自然最好看的就是海豚表演。欢蹦乱跳的海豚成为海洋公园的标志。



2001年“六一”节，广州购书中心再次请我签名售书，妈妈来为我助威。



滑草是聪明的德国人发明的，为了方便滑雪运动员夏天训练用。不过现在变成了娱乐。当我全副武装出现在滑草场上的时候，他们说我帅呆了。



我的3本日记出版后,小读者很喜欢,很多媒体做了报道。2001年10月,中央电视台第二次邀请我和张瑛姐姐到《东方书城》做专题节目。在《东方书城》演播厅,我仍然带着我喜爱的芭比娃娃。



2002年2月,中央电视台第三次邀请我到《大风车》做节目,这个节目播出后,我又收到许多小朋友的来信。



从小生活在城市，突然来到广州郊区农村做客，感到空气格外清新。在这里自己动手烧烤，棒极了。



我最坐得住的事情就是看书。沉浸在书中，是另一种享受。



## 总序：张瑛姐姐对你说

我真的没有想到我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是少年儿童欢迎的事。

我于1995年6月毕业于西南师范大学中文系，同年7月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持联系。

1998年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师8岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和



她的日记深深地吸引了我，打动了我。蒙蒙的日记激发了我的热情，我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让其他地区的儿童了解广州的小学生的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本



日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在《东方书城》节目就张蒙蒙的3本日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才11岁就出版了3本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了99颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……



我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于2002年隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”。

本丛书的宗旨：关注儿童的成长，倾听儿童的声音。

读者对象：中小學生、學生家長。

童言无忌！每个儿童都有很大的潜力。真切希望广大的小作者、小读者关注本丛书。张瑛姐姐愿与你们手牵手。

2002年1月



## 自序：快乐伴我成长

玩乐不能代替生活，但是生活万万少不了玩乐。每个孩子不都是玩中长大的吗？就算在最艰苦的环境下，大家也照玩不误。妈妈小时候，没有什么好玩具，就骑扫帚，弹珠子，用泥巴做象棋，一样快快乐乐地度过童年。生活要是缺少玩乐这两种材料，煮出来的汤就少了盐和油，一点味道都没有。

小时候，我喜欢玩的就是泥巴，那一块块小泥巴在手中变出那么多的花样，可以变成壮观的城堡，也可以变成