

一部恒久的心灵圣经

震撼心灵的生命感悟

没有阅读过名著的心灵是粗糙的，没有被感动过的情怀是枯涩的；
岁月已迈过生命的年轮，但阅读本书，你一定仍会被感动。



感悟

红版

- 总有一种力量将我们支撑
- 总有一种爱让我们心痛
- 总有一种情怀令我们感动

中国民航出版社

一部恒久的心灵圣经

没有阅读过名著的心灵是粗糙的，没有被感动过的情怀是枯涩的；
岁月已迈过生命的年轮，但阅读本书，你一定仍会被感动。

感悟

红版

震撼心灵的生命感悟

金 雨 主编

中国民航出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟:红版/金雨主编. - 北京:中国民航出版社,
2004.8

ISBN 7-80110-596-6

I. 感…

II. 金…

III. 情感-通俗读物

IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 073055 号

感悟: 红版

金雨 主编

出版 中国民航出版社
社址 北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼(100028)
发行 中国民航出版社 新华书店经销
电话 (010)64290477
印刷 北京星月印刷厂
照排 中国民航出版社激光照排室
开本 889×1194 1/32
印张 9.375
字数 200 千字
版本 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80110-596-6/Z·135

定价 19.80 元

感动——感悟 共鸣——震撼

当我在书店看到这本书的封面，不由自主地拿起来，买了这本书，我回到家爱不释手地拿着她看，里面的每一段故事都让我感动，热泪盈眶，让我对生命、对人生有了一种新的看法，以前那种对世人存有偏见的心灵得到了一次爱的洗刷。

——黄君

几个晚上，我捧着她（《感悟》），生活仿佛在我眼前变了模样，我被感动着，觉得生活变得如此丰富和有意义，我预感到人生的路也许会因这本书而改变。谢谢你，金雨！

——叶文芳

这是我读过的最让人感动最让人共鸣最让人不忍释卷的书，里面的文章篇篇精粹字字珠玑。

我不是消极的人，我很乐观，但是读了这本书，让我对生活对爱有了更深的认识。虽然人世间不如意事常十有八九，但是，只要我们对自己能看到的能做到的都保持爱，这世间将变得更为美好。

——钱进

尽管有些故事曾经在网上看，但是仍然禁不住一次次地为之感动。亲情、爱情，人与人之间奇妙的感情，温暖心田，很暖。

——小林

在读这本书之前，我对这个社会的看法和很多人一样：人情淡漠。人与人之间充满了不信任。自从读了《感悟》之后，我的想法有了很大改变，觉得这个世界还是充满爱的。同时也让我知道这个世界上还有好多值得我们感动的事情。

——童新

我看过你的书了，很感人，真的，很感人，而且名字也很好，什么时候出续篇时给我发邮件，我一定第一时间去买，谢谢！

——Daisy

感谢《感悟》。……这本书，我刚翻了两页，就决定要买下它。回到家中，看完一篇就再也舍不得放手了。里面一个个简短的真情故事，让我一次又一次地流下了眼泪。在这本书里，我得到的不只是感动，还有这本书的名字——感悟。

真的要谢谢您，原以为自己已经变得冷漠。可是当看完这本书以后，我发现，原来自己的心是被锁上了。她把我的心锁打开了。

——心心

感悟

没有阅读过
名著的心灵是粗
糙的，没有被感动
过的情怀是枯涩的。岁月已
迈过生命的年轮，但阅读本
书，你一定仍会被感动。

目录 CONTENTS

1. 生命如花篮

- 一个日耳曼男人的眼泪 / 2
- 第十一位 / 5
- 英雄 / 8
- 生命的力量 / 11
- 马背上的小红军 / 14
- 生死攸关的烛光 / 17
- 如果没有你 / 20
- 不可磨灭的风景 / 26
- 校长向我道歉 / 29
- 兄弟，我们不哭 / 33
- 迷失记忆的老人 / 35
- 希望之灯 / 38
- 生命如花篮 / 41
- 你是一盏灯 / 45
- 红布条儿 / 48
- 不要闭上眼睛 / 51
- 哨卡 / 53
- 生命的感动 / 56

2. 有一种爱,不必等待

爱的方式 / 60
有一种爱,不必等待 / 64
乡村教师 / 70
母亲感冒之后 / 73
让他走吧 / 76
保罗的礼物 / 79
可别这样结尾啊 / 83
妈妈喜欢吃鱼头 / 86
我找妈妈,你是妈妈吗 / 88
最后一道菜 / 95
温柔的怜悯 / 97
半份儿礼物 / 102
十年 / 106
心灵有耳 / 111

3. 和你在一起

依靠 / 114
幼犊 / 116
和你在一起 / 121
拐弯处的回头 / 127
二十岁,我哭了 / 129
弗利克斯回来了 / 132
母亲的来信 / 135
一封家信 / 138
写给在街头卖唱的父亲 / 141
温柔的抚摩 / 147
你不曾走远,我快乐的天使 / 149
可不可以请您跳一支舞 / 156
小名 / 160
108 封家书 / 163
一堂课 / 167
用牙咬住的生命 / 169
母亲给出的答案 / 172

4. 爱就是职责

尼泊尔的啤酒 / 176
他要感谢那只手 / 180
爱就是职责 / 182
滴水之恩 / 186
一个夜晚 / 190
马贝街的故事 / 192
意外 / 198
另一种坚持 / 201
“五块钱成交” / 204
一位友好的陌生人 / 207
轻轻放下教鞭 / 210
有这么一个故事 / 213
不是为了一束玫瑰 / 215
十二次微笑 / 219
一双棉手套 / 221
燃灯街 / 223
最深处的爱 / 225

5. 为爱选择遗忘

飞越仇恨的天空 / 230
爱情清单 / 236
离婚了,你再将我抱出家门吧 / 238
消失的仇恨 / 244
第六枚戒指 / 248
永远的感激 / 252
施舍 / 255
有一种高贵无须证明 / 258
为爱选择遗忘 / 260
更浪漫的人 / 264
暖意 / 267
德卢斯比的小丑 / 269
厉害女人 / 273
最好的消息 / 276
海明威的教导 / 278
爱的一课 / 282
纽约大停电 / 286
世界需要感动(后记) / 293





一个日耳曼男人的眼泪

莱勒镇是一个典型的德国北方小城镇。小镇丁字路口北侧有间堪称小镇一景的修鞋店,这间修鞋店临街的正方形大窗户下,有一个用红白大理石修建的专为非洲捐鞋的“捐鞋台”。台子四周有一圈精美秀丽的白石栏杆,每个栏柱顶端都有一颗心形石雕,台上四个柱子擎起一个呈穹窿形的镀金石顶棚,看上去很像一个小巧玲珑的凉亭。

几乎每天捐鞋台上都摆放着各种各样的鞋,这些鞋从外表看非常干净,同新鞋没有什么两样。一位德国朋友告诉我,大部分鞋是七八成新的,只是样式过时或是过了季节,还有些人将坏了一点儿的鞋先拿到修鞋店去修整,然后做些技术处理,如打鞋油、喷香水、换条新鞋带



等。我又好奇地问：“这么漂亮的鞋为什么捐到这家修鞋店？能保证捐到非洲吗？”这位朋友似乎听出了我话中的弦外之音，他忙笑着说：“我可以向上帝保证，店主弗里茨先生不会把这些鞋挪作他用，他是一个充满爱心的好老头。”

一天我又到小街散步，转悠转悠终于抑制不住好奇心，便走进了修鞋店。店内正面墙上悬挂的一幅黑白大照片赫然映入眼帘：一个瘦骨嶙峋的黑人躺在杂草丛生的公路旁，两手抱着流血的双脚，痛苦万状的表情震撼人心。“请坐吧！”满头白发的弗里茨老人诧异地看着我，“不是修鞋吧？”他问道，我正为自己既不是来修鞋也不是来捐鞋而感到尴尬时，老人连忙说：“没关系，没关系！请坐，来我这儿参观的人远比修鞋的人多。”我这才坐在一张洁净的沙发上，仔细打量这间十七八平方米的修鞋店。室内窗明几净，非常现代化，绝不是印象中的那种修鞋店。

我先从这张照片谈起，慢慢地同老人聊起来。这张照片是弗里茨于60年代在汉诺威参观一个图片展览会时看到的，他有生以来第一次在众人面前流下了眼泪。“那是一个日耳曼男人的眼泪，绝不是轻易流淌的。”弗里茨反复强调。后来他设法从拍摄该照片的德国通讯社记者那里索取了这张照片，并从记者那里了解到许多背景情况。记者采访这个非洲国家时有70%以上的人没鞋穿，长年打赤脚，一次他们开车外出，途中遇到一位不慎刺破双脚的黑人，他抓拍了这张照片。

“这是一张获金奖的照片。我并不懂艺术，对我这个



同鞋打了一辈子交道的人来说,我想的是另外一方面的
事。”说到这里,老人慈善的双眼噙着泪花。老人十几岁
就在耶拿的一家鞋厂当学徒,几十年的制鞋生涯使他练
就了一手绝活。20世纪60年代中期的这张照片改变了
他的人生,他萌发了向非洲捐鞋的想法,于是他辞去了鞋
厂主管的职务,办了修鞋店并修建了捐鞋台。弗里茨除
修鞋以外,还为畸形脚和特型脚定做鞋子,每天都要亲手
缝制几双鞋捐给非洲。

弗里茨的行为感动了许多人,本镇和附近城镇的人
们纷纷前来捐鞋,后来莱勒镇修鞋店名声大振,人们从德
国四面八方专程到莱勒镇捐鞋,还有不少外国游客也闻
讯前来捐鞋。当地市政厅专门指定民政署抽专人协助弗
里茨处理捐鞋事务。

我告别老人,走出修鞋店,迎面碰见一对前来捐鞋的
中年夫妇,只见他们打开一个大包,将5双大小不等的鞋
子整齐地摆在台上,原来他们还代表3个因上学不能前
来的孩子捐鞋。

在即将离开莱勒镇的一天傍晚,我又一次来到镇南
小街,夕阳把它绚丽多彩的余晖洒落在小小的修鞋店和
捐鞋台上,远远望去竟显得那般金碧辉煌、华丽富足。一
会儿,弗里茨老人怀抱一摞纸盒从店里出来,他躬身到台
前,用颤抖的手将一双双鞋分别装入不同型号的盒里。
望着老人的背影,我脑海中浮现出照片中那张非洲黑人
痛苦的脸和弗里茨老人慈祥的面容,我眼前的一切变得
模糊了……

(黄学锋)



第十一位

这是一个真实的故事。

在一个偏远的小山村,有一所学校,因为各方面条件极差,一年内已陆续走了七八位教师。

当村民和孩子们依依不舍地送走第十位教师后,就有人心寒地断言:再不会有第十一位教师留下来。

乡里实在派不出人来,后来只好请了一位刚刚毕业等待分配的女大学生来代一段时间课,不知女大学生当初是出于好奇或是其他什么,总之很快和孩子们融洽地生活在一起。

三个月后,女大学生的分配通知到了。村民们只好像以往十次那样带着各家的孩子去送这位代课教师。

谁知,无法预料的情形发生了——那天,代课老师含



泪走下山坡的那一瞬间,背后突然意外地传来她第一节
课教给孩子们的古诗:

离离原上草
一岁一枯荣
野火烧不尽
春风吹又生

那背诵的声音久久回荡,年轻的代课教师回头望去,
20 几个孩子齐刷刷地跪在高高的山坡——没有谁能受
得起那天地为之动容的一跪。孩子们目光中蕴含的情
感,顷刻间她明白:那是孩子们对知识的渴望和纯真而无
奈的挽留啊!

代课教师的脚步凝重了。她重新把行李扛回小学
校。她成了第十一位老师。往后的日子她从这所小学
校里送走了一批又一批孩子去读初中、高中、大学……这
一留就是整整 20 年。

我听到这个故事的时候,正是女教师患病送往北京
治疗的时间。我一直想去探望她,但因为种种原因没能
成行。

6

我终究没能见到这位乡村女教师。当我终于有机会
来到这所小学校时,已有一位男教师来接她的班。新来
的教师对我说:她患了绝症,从北京回来的只是她的骨
灰。我看到她的骨灰装在一个红色的木匣里,上面没有
照片。

临行时,这位男教师还告诉我,这所学校没有第十二



位教师的说法。无论以后谁来接班,永远都是第十一位。这是所有能在这里工作的教师的光荣,他说。还有就是这所小学校有一条不成文的规定。是什么,他没有立即告诉我,当时只是微笑着对我说:明天早晨,你就会知道。

第二天,我早早从距小学校几里远的招待所起来,刚刚爬到院墙外那座高高的山坡,就远远地听到白居易那首熟悉的诗句:

离离原上草
一岁一枯荣
野火烧不尽
春风吹又生……

我想起,今天是新生开学的第一课。

(读 书)



英 雄

大楼很高很气派，在这座大楼里上班的人被人们称作“白领”。

老头也很高，但不气派，却很瘦，因为瘦就更显得干巴无力。他在这座大楼里做收发，顺便负责一楼大厅的卫生。

每天，出入这座大楼的白领很多，有老有少，有男有女，还有金发碧眼的外国商人，但没有人正眼看过老头一下，顶多在经过那儿时顺便淡淡而不带任何感情色彩地问一句：“有我信吗？”若有，老头就会低头在桌上找上一气，从里面递出来，白领就边拆信封边走进那个漂亮的电梯。

后来，白领们听说老头是一位老干部，打过平津、



淮海战役，是一位战斗英雄，至今身上还留有一颗敌人的子弹。后来，他又从北方随大军南下到了这个城市。退下来后，老伴先他一步去了另一个世界。老头无儿无女，又不甘寂寞，就托人找了这份收发室的工作，做些力所能及的事。他把每个月的退休金全都捐给了贫困山区的一个小学校，自己就靠这一份临时工作的微薄薪水生活。

白领们没有深究这个故事的真实性。再次经过收发室时，他们也在想像着一杆挺笨重的重机枪压在老头瘦干的肩上会不会把他压散了架。没有人相信老头的故事是真的，更没有人相信就是这样一个普通得不能再普通的老头会是一个战斗英雄。

老头在他生命的最后一刻，终于让白领们见识到了英雄的真正面目。当两把白亮亮的匕首扎进他的胸腔时，他竟然一声没吭，仍死死揪住了两个歹徒的衣服。

歹徒是与下班的白领们一起走出电梯的，在经过收发室门口时，老头的一声炸雷般的大吼惊动了每一个人。老头身形一晃就闪出了收发室的门并立在了两个年轻人的面前。这时白领们方才注意到了身边这两张陌生的面孔。人们同时也看到，老头怒睁的双眼里喷着让人胆寒的火。

年轻人极不情愿地打开了手上的包，白领们看到了钳子等工具，人们还来不及细看，就见二道寒光刺向了老头，同时，一道黑影迎着寒光扑了上去，两只暴着青筋的大手死死卡住了年轻人的喉咙……

这座大楼里所有的白领都自发地参加了老头的追悼



感 悟

会。在老头的骨灰里，白领们清楚地看到了子弹，不是一颗，是两颗，亮闪闪的，就像是老头的勋章。

（柴米河）

