

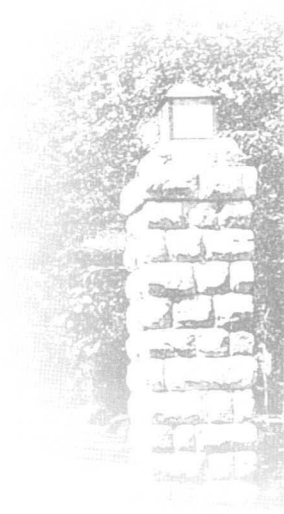


名家精品系列

郑曼郑苏伊
选编

東方出版社

臧克家文笔精华



- ◆责任编辑:张继华
- ◆装帧设计:张守义
- ◆版式设计:郭 强
- ◆责任校对:周 昕

图书在版编目(CIP)数据

臧克家文笔精华/郑曼 郑苏伊选编.-北京:东方出版社,2004.9

ISBN 7-5060-2026-2

I.臧…

II.①郑… ②郑…

III.①臧克家-选集 ②文学-作品综合集-中国-当代

IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091481 号

臧克家文笔精华

ZANGKEJIA WENBI JINGHUA

郑曼 郑苏伊 选编

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 8.25 印张

字数:300 千字 印数:1-7,000 册

ISBN 7-5060-2026-2 定价:25.00 元

序

我的老伴臧克家走了，在那2004年的元宵佳节之夜，但他的作品将永存下去！

他的生命与文学创作是融为一体的！20世纪20年代以来，他本着革命现实主义的创作原则，呕心沥血，把自己爱祖国、爱人民、爱党、爱社会主义的满腔热诚，倾注在他的作品里，直至生命的最后一息！

他一生创作的70余部的诗歌、散文、杂文、文论、文艺随笔，不但记录了他生命历程中的坎坷与辛酸，平坦与欣慰，同时也凸显出我们祖国、民族的苦难与复兴，人民的痛苦与欢乐。他的作品与时代同步，与人民同心！

这里选载的是他作品中比较精萃的部分，但也可以窥见他



各个时期以各种文学体裁创作的面貌。

全书按诗歌(新诗、旧体诗)、散文(记事、抒情、怀人)、杂文、文论和文艺随笔分辑,每辑作品以写作日期(或发表日期)先后排列。

感谢东方出版社领导和张继华同志及其他有关同志,由于他们的邀约和辛勤劳动,使这本书能及时和读者见面。

郑 曼

2004年6月28日

目 录

序 (郑曼)

新诗

不久有那么一天	3
难民	4
老哥哥	5
忧患	6
老马	7
炭鬼	7
希望	9
当炉女	10
烙印	11
洋车夫	12
天火	12
神女	13
生活	15
歇午工	16
渔翁	17
罪恶的黑手	18

壮士心	24
自白	25
无窗室	26
运河	26
我们是青年	30
古城的春天	31
依旧是春天	32
——感时	
喇叭的喉咙	33
——吊鲁迅先生	
从军行	34
——送瑛弟入游击队	
换上了戎装	35
血的春天	37
兵车向前方开	39
无名的小星	40
第一朵悲惨的花	42
——吊屈原	
《泥土的歌》序句	47
春鸟	47
地狱和天堂	49
手的巨人	50
海	51
反抗的手	52
钢铁的灵魂	52
穷	53

三代	54
他回来了	54
崎岖的道路	55
《感情的野马》序诗	57
生命的秋天	58
爱的熏香	63
星点(九首)	66
消息	69
毛泽东,你是一颗大星	69
人民是什么	72
邻居	73
——给墙上燕	
“警员”向老百姓说	74
星星	78
谢谢了,“国大代表”们!	79
生命的零度	84
表现	87
——有感于台湾事变	
有的人	88
——纪念鲁迅有感	
海滨杂诗(组诗)	89
八达岭(组诗)	96
泪	98
——悼念敬爱的周总理	
春到庭院	99
风筝的天空	101

我	103
---------	-----

旧体诗

寄陶钝同志	107
抒怀	107
书怀	107
老黄牛	108
灯花	108
有感	109
纪感	109
重与轻	110
为《老人天地》赋一绝	111
病中抒感	111
看山	112

散文·特写

社戏	115
舟子	117
老哥哥	120
六机匠	124
野店	130
蛙声	133
——从军琐忆之一	
回首四十年	135

海	139
——回忆一多先生	
毛主席向着黄河笑	146
镜泊湖	149
陈毅同志与诗	154
老舍永在	165
剑三今何在?	179
说与做	187
——记闻一多先生言行片段	
书的故事	190
昆仑飞雪到眉梢	196
——记叶圣陶先生	
我和孩子	200
我爱雨天	204
炉火	206
博士之家	208
春天两行诗	211
说梦	214

杂文

官	219
伟大与渺小	222
以耳代目之类	225
“六亲不认”	227
纳谏与止谤	229
——重读《邹忌讽齐王纳谏》有感	

文论·文艺随笔

学诗断想	235
真相与真魂	247
多写散文少写诗	251

——《臧克家抒情散文选》代序



作者(左二)与艾青(左一)、冯至(右二)、卞之琳(右一)一起参加诗刊社举办的
“诗歌一日”活动

新诗



©1986年4月28日摄于母校济南第一师范旧址前。

●不久有那么一天

不要管现在是怎样，等着看，
不久有那么一天，
宇宙扣一下脸，来一个奇怪的变！
天空耀着一片白光，
黑暗吓得没处躲藏，
人，长上了翅膀，带着梦飞，
赛过白鸽翻着清风，
到处响着浑圆的和平。
丑恶失了形，美丽慌张着
找不到自己的影，
偶然记起前日的人生，
像一个超度了的灵魂，
追忆几度轮回以前的秽形。
不过，现在你只管笑我愚，
就像笑这样一个疯子，
他说：“太阳是从西天出，
黄河的水是清的。”
这话于今叫我拿什么证实？
阴天的地上原找不到影子，
但请你注意一件事：
暗夜的长翼底下，
伏着一个光亮的晨曦。



● 难 民

日头坠到鸟巢里，
黄昏还没溶尽归鸦的翅膀，
陌生的道路，无归宿的薄暮，
把这群人度到这座古镇上。
沉重的影子，扎根在大街两旁，
一簇一簇，像秋郊的禾堆一样，
静静地，孤寂地，支撑着一个大的凄凉。
满染征尘的古怪的服装，
告诉了他们的来历，
一张一张兜着阴影的脸皮，
说尽了他们的情况。
螺丝的炊烟牵动着一串亲热的眼光，
在这群人心中抽出了一个不忍的想象：
“这时，黄昏正徘徊在古树梢头，
从无烟火的屋顶慢慢地涨大到无边，
接着，阴森的凄凉吞了可怜的故乡。”
铁力的疲倦，连人和想象一齐推入了朦胧，
但是，更猛烈的饥饿立刻又把他们牵回了异乡。
像一个天神从梦里落到这群人身旁，
一只灰色的影子，手里亮出一支长枪，
一个小声，在他们耳中开出个天大的响：
“年头不对，不敢留生人在镇上。”
“唉！人到哪里灾荒到哪里！”
一阵叹息，黄昏更加了苍茫。
一步一步，这群人走下了大街，

走开了这异乡，
小孩子的哭声乱了大人的心肠，
铁门的响声截断了最后一人的脚步，
这时，黑夜爬过了古镇的围墙。

1932年元旦于古琅琊

●老哥哥

“老哥哥，翻些破衣裳干吗？
快把它堆到炕角里去好了。”
“小孩子，不要闹，时候已经不早了！”
（你不见日头快给西山接去了？）
“老哥哥，昨天晚上你不是应许
今天说个更好的故事吗？”
“小孩子，这时你还叫我说什么呢？”
（这时你叫他从哪儿说起？）
“老哥哥，你这霎对我好，
大了我赚钱养你的老。”
“小孩子，你爸爸小时也曾这样说了。”
（现在赶他走不算错，小时的话哪能当真呢。）
“老哥哥，没听说你有亲人，
你也有一个家吗？”
“小孩子，你这儿不是我的家呀！”
（你问他的家有什么意思？）
“老哥哥，你才到俺家时，我爸爸
不是和我这时一样高？”
“小孩子，你问些这个干什么？”
（过去的还提它干什么？）



“老哥哥，你为什么不和以前一样好好哄我玩了？”

“小孩子，是谁不和以前一样了？”

（这，你该去问问你的爸爸。）

“老哥哥，傍落日头了，牛饿得叫，你快去喂它把草。”

“小孩子，你放心，牛不会饿死的呀！”

（能喂牛的人不多得很吗？）

“老哥哥，快不收拾吧，你瞧屋里全黑了，快些去把大门关好。”

“小孩子，不要催，我就收拾好了。”

（他走了，你再叫别人把大门关好。）

“老哥哥呀，你……你怎么背着东西走了？我去和我爸爸说。”

“小孩子，不要跑，你爸爸最先知道。”

（叫他走了吧，他已经老得没用了！）

1932年3月

● 忧 患

应当感谢我们的仇敌。

他可怜你的灵魂快锈成了泥，

用炮火叫醒你，

冲锋号鼓舞你，

把刺刀穿进你的胸，

叫你红血绞着心痛，你死了，

心里含着一个清醒。

应当感谢我们的仇敌。