

革命家少年时代丛书



# 少年��伯承

丁惟炎著



四川少年儿童出版社

时代少年  
读本

少年  
读本

# 少年刘伯承

丁隆炎 著

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：杨 初

封面设计：李显陵

封面画：穆志坚

技术设计：张绍普

插 面：李显陵

少年刘伯承（革命家少年时代丛书）

---

四川少年儿童出版社出版 （成都盐道街三号）

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.125 插页 5 字数 108 千

1996年6月第一版 1996年6月第一次印刷

印数：1—5,000 册

---

ISBN7—5365—1541—3/G·660 定价：8.00 元

## 《革命家少年时代》丛书

# 序

李 致

虽然年近70，但我的早期记忆相当清楚，少年时代的一些事情仿佛刚过去不久。

我一贯喜欢和少年交朋友，一起谈心，听他们海阔天空地讲述自己的愿望或天真可爱地评论他们所接触到的人和事。在讲述和评论中，总是情不自禁地跳出他们的梦想和追求。

喜欢梦想和追求，這是人在少年时代的特点之一。

随着时代不断的变化，少年朋友的梦想和追求也有所不同。

我的少年时代正值抗日战争，打败日本侵略者是我们当时的最大愿望。稍后，我们的最大愿望是反对

## 序

内战、建立民主富强的新中国。

我的儿女们的少年时代，新中国已经成立。他们在五星旗下系上鲜艳的红领巾，时刻准备着为建设社会主义事业而奋斗；遗憾的是一场史无前例的“文化大革命”搅乱了人们的思想，并使少年朋友的心灵受到创伤。

我孙子辈的少年时代，处于改革开放的时代。政治稳定，物资丰富。少年朋友聪明活泼，很多人身体好、学习好。但似乎缺少精神上的追求。特别是城市里的某些独生子女，他们或是“小皇帝”，或是“小公主”。有的热衷于“追星”（追歌星、影星、球星），有的迷恋于电子游戏，有的贪求物质享受。

但是，一个人不能没有一点精神。

一位思想家说过，没有信仰的人是可悲的。什么是信仰？信仰就是真正相信某种主张，拿它作为自己行动的指南。这便是推动我们从事有益于社会、有益于人民事业的精神力量。

当前，我们应当信仰建设有中国特色的社会主义的理论，立志把我们的国家建设成“四个现代化”的社会主义强国。为了实现这个理想，少年朋友不但要身体好、学习好、品德好，还要有百折不挠的精神和

勇敢坚强的意志性格。

少年朋友需要从各个方面汲取营养和力量。

老一辈革命家是我们学习的榜样。他们毫无自私自利之心，重奉献轻享受，对社会是“给一把”，而不是“捞一把”。他们为了建设新中国，艰苦奋斗，百折不挠，甚至献出自己的生命。如果要“追星”，他们是天空中最灿烂的“巨星”。当然我们也尊重所有作出贡献的歌唱家、演员和运动员。不过，对少年朋友来说，无论“歌星”、“影星”或“球星”，还有一个怎么追、如何学的问题，他们的闪光点究竟在哪里？精神的力量在哪里？这是值得我们认真思考的。

有些少年朋友尊重老一辈革命家，但他们不知道一个伟大人物的形成，要经过许多艰难困苦，他们的精神力量是在不断战胜困难中磨练出来的。其实在少年时代，就可以从他们身上看到一些共同点，从小喜欢学习，关心周围的事情，崇拜英雄人物；有正义感，对帝国主义侵略中国和旧社会许多不合理的现象强烈不满，好打抱不平；逐步形成“以天下为己任”的抱负，脚踏实地，不断追求救国救民的理想等。我们在学习老一辈革命家的事迹中，需要了解他们少年时

序

代的生活与磨练。

为了进一步帮助少年朋友了解和学习老一辈革命家，四川少年儿童出版社出版了一套《革命家少年时代》丛书。我向少年朋友推荐这套丛书。希望你们认真阅读，受到启迪。

1995年10月19日

巴蜀沃野  
人杰地灵  
英雄辈出  
后继有人

李鹏  
一九九五年五月

李鹏总理题词

巴蜀沃野 人杰地灵  
英雄辈出 后继有人

# 目

# 录

昔日繁华地	1
河畔风光	5
茶壶里塞进了一只死 老鼠	11
茶楼来了一位怪客	17
外来客大战地头蛇	25
“你是武松！”	31
父亲曾是个得天独厚的 幸运人	38
“泥脚杆夫子”的 由来	43
同是天涯沦落人	47
原来是个“乱党”	56
挥泪告别“满门 抄斩”	62
捉鬼还得放鬼人	66
一把米能变天兵天将	72

## 自　　录

一个长留天地的	
决定	78
流浪人含泪受拜	86
父亲想他学成个书	
呆子	93
盛情温暖一颗苦寒人	
的心	98
路见不平	104
弱女子哀哭诉隐私	109
铁臂石弹功初显神	
威	116
地头蛇决定打出免	
战牌	125
“恶言”却赞出一尊	
“神”相	130
无字的答卷	136
有朋自远方来	143
一语惊贵客	151
莫非老天有限	156
程家父登门重提换帖	
前缘	162

## 目 录

老道公暗示“相亲”	
妙计	168
登门女婿原是个“打 横锤”的	175
程家女买联表心意	181
莺啼桃红好春光	188
一个喜讯	195
喜讯原是一记丧钟	202
离愁别恨	207
尾 声	215
后记	218

# 昔日繁华地

很久很久以前，也就是陆地上还没有火车汽车，江河里还没有轮船的时候，从中国的北方到四川，人们常走的一条路是从陕西翻过大巴山，经过川东的开县到达长江沿岸各地。

为什么开县是这条路的必经之地呢？因为有几条小河从几个方向流过来，在这里汇成一条大河直下长江岸边的重镇云阳，还有一条宽阔的石板大道——古时候叫做官马驿道，从巴山脚下伸过来，经过这里到达长江边的大码头万县。所以，开县在好长好长的历史岁月中，

## 昔日繁华地——

都是一个很繁华闹热的交通重镇。

这个城市正北面五六十里地的赵家场，正好又是河道与官马大路的交汇地。河面宽阔，道路又平坦。于是在群山环抱，锦田绣错的旷野里，出现了一座不算大也不算小的镇市。远远望去是一大片灰黑色的瓦屋顶，走近了，便可见到还有好多好多很高大宏伟的建筑物，这是官寓、驿站、庙宇或大商家，到清代末年，它几乎与四川大城市如重庆、成都等地一样，出现了书报邮传行，也就是今天的邮局，它们就像大海里的涛峰高高突出在这些灰黑的瓦屋丛中。

紧靠赵家场镇街东面的河流叫浦里河，过了河的一片高山叫小华山。从半山到河岸是一块漫坡地，坡上散落着一些梯田、旱地、地塘，还有一蓬蓬苍翠的杨柳、慈竹与柑桔之类的果木林子，一大块一大块又青又嫩的草地，当然还有掩映在绿树翠竹里的农家小屋。

不论白天还是黑夜，也不分晴天雨天，你随便站在半坡上哪家茅屋前面，都能看到浦里河上舟船的帆影连成一片，听见船夫们的号子声悠悠扬扬。河西的官马大路，河东的碎石小路都是车水马龙，热闹非凡。大路上有4匹马拉的高车，有8人抬的官轿，当

然更多的是挑担的脚夫、负重的背哥、驮载的骡马、运货也搭人的独轮车、板板车等等，一串串来，一串串去，三五尺宽的石板路不够走的，石板两面地被踩出了两尺开外的泥路。雨天，泥路成了浆缸；晴天，浆缸又变成了灰炉，冲起几丈高的灰蒙蒙的尘土。

到了近几十年前，通四川的长江里有了轮船，陆路上有了汽车火车，这条路便日见冷落下来，浦里河只偶尔驶过几条小木船，大石板路有的路段成了公路，有的则被垦为田地。原来的交通重镇开县成了闭塞的山中小城，赵家场则只是一个很普通的乡村小场镇了。

但是这个开县，这个赵家场并不因为它不再是交通要道便从此默默无闻，相反，它不但在中国，甚至在全世界都被许多人仰慕，常有中外的国家政要们、将军们和各界的闻人名士远道前来参观、游览，许多人写下了对这里深深的崇敬与爱恋的文章，使它的名声比从古到今的任何时候都更为远播广闻，不再是因为它曾经是古代著名的交通要道，而是，在这个开县，在这个赵家场，在与这个场一河之隔的小华山半坡上的一座小小的茅舍里，诞生和孕育了一位威名遍于

## **昔日繁华地**

---

寰宇的伟大军事家，一位中华人民共和国的开国元勋，一位品德高尚的无产阶级革命战士——刘伯承元帅。

# 河畔风光

刘伯承元帅出生在一个普通的农家，小时候叫着一个普通农家孩子名字——孝生，干的也是普通农家孩子活路——放牛。

放牛坪就在他家门前一片宽大的漫坡地上。在黄黄的油菜田、青青的麦地、翠翠的竹木林中间，有大块大块绿茵茵的草地。6岁的孝生每天只要把一大一小的两头牛随便拴在哪块草地上，把牛绳放长些，这个以牛绳为半径的草地便足够把牛的肚皮撑圆，他自己则可以放心大胆到处去奔跑玩耍了。

也和所有的农家孩子一

## 河畔风光

---

样，孝生有一副好结实敦笃的身子骨，一种乐呵呵的爱打闹的天性。每天他和放牛的伙伴们在林子里、草地上跳跃、追逐、打滚；累了，就仰面躺在草地上，或哼哼地唱、或嚶嚶地叫，或静静地看着浦里河上穿梭似的船帆，或看彩云映满的高天。总之，什么时候他都觉得身上好有劲，好快活。几十年后，刘伯承元帅在别人夸赞他历经艰难百战，到老年依然那么健壮时说：我得益于家乡的好山好水，好阳光好空气！这话实不假。

这个孝生本来也会和别的农家孩子一样成长为一个好庄稼人，后来却怎成了一个战功显赫的元帅？原因很多。不过他的家乡人总把他后来的道路和他的一位启蒙老师紧紧地联系在一起。这也是实情。元帅在谈到自己的童年时，对最初的指路人也总是怀着深切的怀念与感激之情。

说起他和这位老师最初的见面，可有一段好长好长的故事！

那时，在放牛坪的山脚河畔，有一个小小的商埠码头，码头上方，沿河岸是一条碎石大路，大路靠山的一面又不断地岔出一些小路通向小华山的各个垭口，连接着一片广大的山乡。山乡里的农副户品由此