

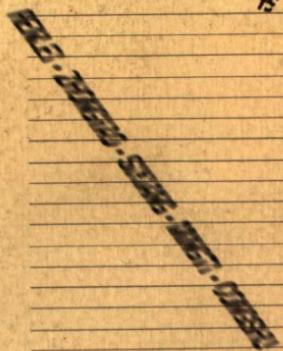
RENLEI
ZHONGYAO
SIXIANG MINGTI
CONGSHU

苏天辅 阎晓宏
著 主编

人类重要 逻辑命题

湖北教育出版社

人类重要思想命题丛书



「人类重要思想命题丛书」

人类重要 思想命题 逻辑辑

阎晓宏 主编
苏天辅 著
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

人类重要逻辑命题/苏天辅著, —武汉: 湖北教育出版社,
2000

(人类重要思想命题丛书/阎晓宏主编)

ISBN 7 - 5351 - 2702 - 9

I . 人… II . 苏… III . 命题逻辑 - 研究 IV . 0141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07930 号

出版 发 行	武汉市青年路 277 号 邮编:430015 电话:83625580
-----------	---------------------------------------

经 销:新华书店	(438000 · 黄冈市八一路 9 号)
----------	-----------------------

印 刷:黄冈日报印刷厂	5 插页 8 印张
-------------	-----------

开 本:850mm × 1168mm 1/32	2000 年 8 月第 1 版
-------------------------	-----------------

版 次:2000 年 8 月第 1 版	2000 年 8 月第 1 次印刷
---------------------	-------------------

字 数:167 千字	印数:1 - 3 000
------------	--------------

ISBN 7—5351—2702—9/C · 12	定价:19.00 元
---------------------------	------------

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



苏天辅

苏天辅，教授，男，1952

年清华大学哲学研究生毕业，
先后执教于东北师大、西南师
大，历任系主任、研究所所
长、校文科学术委员会主任。

曾任中央广播电大逻辑学主讲
教师，《中国大百科·哲学
卷》撰稿人。在社会工作中先
后任中国逻辑学会常务理事、
四川省逻辑学会理事长、重庆
市自然辩证法研究会理事长
等。他著有《形式逻辑》等
书，主编、参编过多部教材，
多次获省、市科研成果奖。他
一贯以自强不息、厚德载物自
勉。

当人类能够思考的那一刻，人类的文明就诞生了。几千年人类的文明犹如一条绵延不息的河流，积留和沉淀下来的思想与知识浩如烟海，它扬弃着，向前发展着。我们能够在动态的文明进程中认识并把握历史留存下来的全部人类思想与知识吗？可以说，对于任何一个哪怕是最智慧的大脑，这也是不可能的。这近似于一个哲学命题：用有限的生命个体去认识并把握无限。庄子以为：“以有涯随无涯，殆已。”结论不言而喻。

且不要陷入悲观。有限不能把握无限，那就让我们以有限来认识和把握有限吧。进一步的问题是：我们究竟要了解和认识以往的什么？我们能够了解和认识以往的什么？我们应当了解和认识以往的什么？

现在让我们回到正题。思想命题是人类历史长河中不同时期思想家们对于自然、社会、人生等方面人类最关心的重大问题经过艰苦思索而作出的解释、说明和判断。德国思想大师黑格尔把思想命题称之为“人类认识之网”中的“纽结”。我们可以形象地说，思想命题是人类思想智慧的沉淀和结晶，是人类文明史中最具光彩的部分。我们难以了解和认识有史以来每一位杰出思想家的全部思想、著作和观点，但是，我们却可以了解和认识他们思想和著作中最具代表性的部分，即他们提出的思想命题。任何

一个哲学家、法学家、文学家或自然科学家，其思想精华往往集中地体现在他们的思想命题中。不妨试举几个例子：“人是万物的尺度”，这是公元前5世纪古希腊智者普罗塔戈拉提出的著名思想命题，该命题强调人是万物的尺度，把人作为衡量、判断事物的标准，亦即没有了人，也就没有了衡量事物的标准。这一命题虽有浓厚的主观主义的色彩，但同以往把神灵、天命等作为衡量万物与是非的尺度相比，显示出人的主体意识的逐渐觉醒，表明了人类认识的进步。“美即和谐”，是一则著名的美学命题。古希腊第一位美学家（当然也是哲学家、数学家）毕达哥拉斯认为，美体现着合理的数量关系，事物数量的比例影响着美的客观效果，比如，最美的线形是长与宽形成一定比例的长方形。这就是著名的“黄金分割”。这一命题，认为知识的对象就是观念，事物之所以存在，首先是因为我感知了它，如果没有感知它，它就不存在（相对于认识的主体“我”而言）。同时代的法国唯物主义大师拉美特利则提出了一个与之相对立的命题：“人是机器。”他认为不是心灵决定物质，而是物质决定心灵，人的身体状况可以毫无例外地决定人的心灵状况，人体一旦停止活动，心灵的活动也就随之停止了。现在看来，两个命题均有不科学和偏颇之处，但它们代表了当时欧洲社会的认识水平。

中国的思想命题更丰富、更精彩。春秋战国时期是中国历史上思想学术活动的第一个鼎盛时期，有“百家争鸣”之称，也产生了许多精彩的思想命题。春秋时期著名思想家孔子“有教无类”的教育命题，认为圣人的天赋素质并没有什么特异之处，人之所以成为各种不同的人，主要是由后天的影响所造成的，所谓“性相

近，习相近”也。孔子强调吸收平民入学，除奴隶之外，不分贫富、贵贱、贤愚，这是中国最早的天赋平等的人性论、教育观。战国时期著名思想家墨子提出的“言必有三表”，一表“本之于古者圣王之事”，二表“原察百姓耳目之实”，三表“发以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。该命题以朴素务实的思想观点，阐述了真理标准问题，否定了以“天命”为真理尺度的观念，这在人类认识史上是一个贡献。战国时期名家的主要代表人物公孙龙提出的“白马非马”则是一个极具思辨性的逻辑命题。他认为“白马”与“马”这两个概念只有在“马”的形状上是相同的，而在本质上不是一回事，“白马”仅指白色的马，而“马”却包含着各色各样的马，二者之间存在着种属关系。虽然有些学者认为这是一个诡辩性命题，但该命题表现出的高度思辨性和认识深度却是公认的。

一个能够流传几百年，甚至几千年的思想命题，尽管它在现在看来，也许是有限局的，甚至是幼稚的，但在当时，一定是对那一时期社会的人类认识的一种创新和超越。因此可以说，我们要了解和认识以往的思想和文明，就应该抓住人类认识之网中的这个“网结”，去了解和认识人类历史上那些最具智慧，最为精彩重要的思想命题！这也是我们编写这套丛书的目的与意义所在。

康德说过，在你认识事物之前，首先得考察一下自身的认识能力。组织编写这套书，存在着两方面的困难：一方面，中外思想文化源远流长，几千年文明史积留下来无数的知识和智慧，要从中撷取最能代表人类思想在当时每一进展的思想命题，这本身就是一项颇为艰巨的任务；另一方面，对思想命题的表述与说明，要做到在明确阐述的基础上能够使之通俗、生动，这更为不易。虽

然撰写者均熟悉所撰写学科的情况，均是有较高学科造诣的中年学者，但大家仍然有一个共同的感觉：把思想命题这样深奥的东西写通俗是有难度的。在通俗中把握深刻，是本书的出版者和作者共同的愿望。对思想命题的解释、表述，在不失严谨的前提下力求使之简明、生动，避免学院式、概念化的诠释。在表述思想命题的同时，还简单介绍了提出该命题的思想家的生平，并有意穿插了思想家们的一些逸闻轶事。比如，泰勒士痴迷于天文学，传说一天夜晚在观察天象时，不慎掉入井中，他立即受到了身边侍女的嘲弄：“你只关心天上的事，却忘记了脚下。”较为形象地描绘出泰勒士痴迷于科学的憨态，使读者在阅读命题的同时对思想家也有一些了解。

本丛书计划推出哲学、政治、法律、宗教、逻辑、文学、历史、科技、经济、军事等多种思想命题。由于种种原因，本丛书一定存在诸多不足之处，但我相信，它是值得您看的。

阎晓宏
2000年5月

人类重要逻辑命题

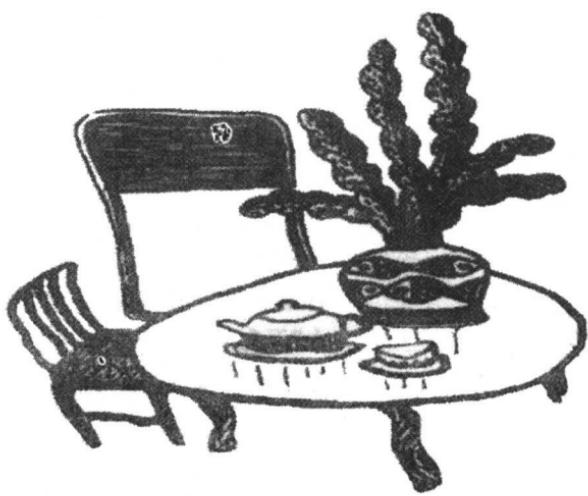
目 录

总序	· 1
中国传统部分	
操两可之说	· 3
必也正名乎	· 6
举一反三	· 10
祸兮福之所倚，福兮祸之所伏	· 13
一尺之棰，日取其半，万世不竭	· 17
飞鸟之影，未尝动也	· 20
同而有异，异而有同	· 23
白马非马	· 27
唯乎其彼此	· 33
知类、明故	· 36
彼，不两可两不可也	· 41
以名举实	· 46
以辞抒意	· 50
以说出故	· 55
辞以故生，以理长，以类行	· 59
言有三表	· 62
以往知来，以见知隐	· 65
析词擅作名以乱正名（一）	
——以名乱名	· 68
析词擅作名以乱正名（二）	

——以实乱名与以名乱实——	·74
以类度类，以类行杂，以一行万——	·80
持之有故，言之成理——	·84
约定俗成——	·87
以子之矛，陷子之盾——	·90
听言者，以言观意也。听言而意不可知， 其与桥言无择——	·93
以所见知所不见——	·97
听言不可不察——	·101
类不可必推——	·106
疾虚妄——	·111
言不尽意——	·117
“自下面做上去”、“自上面做下来”——	·122
外国部分	
运动的东西既不在它所在的地方动， 又不在它所不在的地方动——	·131
我的“助产术”是一个杰出的人的 真正的精神分娩——	·137
我说这句话时正在说谎——	·143
定义是表明事物本质的短句——	·151
三段论是一种论证——	·160
三段论分为完善的三段论与不完善的三段论——	·169
谬论有两大类：与语言有关的谬论和与 语言无关的谬论——	·180
相反的叙述不能同时两者都真——	·193
对于任何事物的肯定与否定——	
必有一个是真的——	·200

围困人们心灵的假象共有四类——	•209
任何一件事、任何一个陈述如果是真的就必须有一个 为什么这样而不那样的充足理由——	•222
实验研究的方法就是求因果的方法——	•233
参考文献	•246
后记	•247

中国部分





操两可之说

这一命题的提出与邓析紧密相关。邓析(约前 545—前 501)，春秋末期郑国人，做过郑国大夫，主张变革，反对守旧。他不满郑国子产所铸的“刑鼎”，另制“竹刑”，改革郑国旧法。他开展辩论活动，教人辩论的技术。他是法家的先驱，名家的开创者。他提出了“循名责实”，“按名定实”的逻辑思想。《汉书·艺文志》说《邓析子》一书有两篇，现已亡佚。今本《邓析子》一书有“无厚”和“转辞”两篇，但很可能是隋唐人抄录、编缀邓析言论的作品。

“操两可之说”这个命题，邓析本人并没有说，是刘向和《列子》书中说的，汉刘向《校上邓析子叙》：“邓析者，郑人也，好形（应为“刑”）名，操两可之说，设无穷之辞”。《列子·力命》篇：“邓析操两可之说，设无穷之辞”。今本《邓析子》一书仅有的两篇“无厚”和“转辞”中，没见到“操两可之说”这个命题，但是邓析确实是“操（运用、掌握）两可之说”的。

什么是“两可之说”？如何“操”（运用）两可之说？晋鲁胜的一段话可作为注脚。鲁胜《墨辩叙》：“名必有分，明分明（明字衍，据王啟湘校）莫如有无，故有无序（据王啟湘校本，序当作厚）之辩。是有不是，可有不可，是名两可。同而有异，异而有同，是之谓辩同异。……名之至也，自邓析至秦时名家者，世有篇籍，率颇难知……”。“是有（又）不是，可有（又）不可，是名两可”显指邓析的分

析方法,而“辩同异”是不是邓析的思想呢?《荀子·非十二子》篇中说:“好治怪说,玩奇辞……是惠施、邓析也”,《荀子·不苟》篇中也列举了一些“怪说”、“奇辞”,说是他们二人共有的,虽然《庄子·天下》篇把“小同异”、“大同异”说成是惠施的思想,但由于邓析与惠施的奇辞、怪说相同,因此正好说明“辩同异”也是邓析的思想。而邓析本人也说:“故谈者,别殊类,使不相害;序异端,使不相乱”(《邓析子·无厚》),“别殊类”就是要区别异同,因此鲁胜所说的“同而有异,异而有同,是之谓辩同异”必然也是指邓析的思想而言。再考之邓析“洧水溺尸”之辩,邓析必须有“辩同异”的思想才能“操”(运用、运作)两可之说。

《吕氏春秋·离谓》篇记载了一段邓析“操两可之说”的故事:洧河水深,郑国某富人落水淹死了,有人捞起了尸体,富人家属要买回,但捞尸者要价太高,富人家属于是向邓析请教,邓析对他们说:“放心吧,别买(不买),他只能把尸体卖给你”。富人家属不着急了,在那里等待,而捞尸者却着急了,他们不来买,尸体腐烂了怎么办?于是也来向邓析请教,邓析对他说:“放心吧,别卖(不卖),他们一定要来买(买)的,别处买不到”。“买”和“不买”,“卖”和“不卖”是“是又不是,可又不可”的“两可之说”。邓析区别了同(尸体交易为双方共同之处)和异(一方要买,一方要卖),而分别对待,分别对双方说“不买”和“卖”,“买”和“不卖”。邓析的两可之说,是在区别同中有异,异中有同的辩同异之中运用(操)的。

邓析的“两可之说”一定要在“辩同异”的基础上,分别对待,才能正确操作。若把是又不是的“两可”在同一时间,同一关系上指谓同一对象,则是逻辑矛盾律所不允许的,若作此种指谓,便造成

逻辑矛盾，如对买方说：“买、别买”，对卖方说“卖、别卖”，这就是对同一对象在同一时间，同一关系上作出了“两可”的逻辑矛盾。离开了“辩同异”的分别对待，就无法操作两可。

邓析两可之说的操作充满了辩证的观点，此外，邓析还有一些做法也表现出他的辩证观点。《吕氏春秋·离谓》篇：“郑国多相县以书者，子产令无县书，邓析致之，子产令无致书，邓析倚之，令无穷，则邓析应之亦无穷矣。”县书，即现在的匿名的大字报；致书，即现在送递的匿名信；倚书，即把意见写在他物上传出，这种书写不能称之为信，因是附在他物上书写的意見。《离谓》篇的这个故事是：郑国流行写匿名的大字报，子产下令不许张贴匿名大字报，邓析就教人换一个花样，写匿名信，不张贴了，子产又下令禁写匿名信，邓析又教人把意见写在其他东西上传出去，子产的命令屡下，而邓析总是提出新办法，既不违令，又能照样表达意见。从这个故事中再一次看出邓析总是根据不同情况，采取不同办法。这个故事中邓析的方法虽然不是两可的方法，但和两可方法有共同之处，都包含了辩证的分析。两可之说和郑国县书的故事，都表现出“循名责实”，“按名定实”的逻辑正名思想。

刘向和《列子》书中所说的邓析不但操两可之说，而且“设无穷之辞”，即提出一些难以驳倒的命题，如“山渊平，天地比，齐秦袭，入乎耳，出乎口，钩有须，卵有毛”（《荀子不苟》）。两可之说也是一种难以驳倒的命题，即便它和其他的“怪说、奇辞”在性质上略有不同。

邓析的两可之说，以及他的辩证的观点，对逻辑学的发展起到了一定的作用。

必也正名乎

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，春秋末思想家、政治家、教育家。自幼居住在素有“礼乐之邦”之称的鲁国，鲁国的根深蒂固的礼乐传统对孔子思想的形成有很大的影响，他幼年便常陈俎豆、设礼容为戏。年轻时在鲁国曾做过管粮仓、管放牧的小吏，他自己说“吾少也贱，故多能鄙事”。他虚心好学，有许多老师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。公元前 501 年鲁定公任命他为中都宰(他从政“一年，四方皆则之”)。由于颇有政绩便被提升为司空，后又升为大司寇，行摄相事。鲁定公十年(前 500 年)齐鲁夹谷之会，孔子相礼，由于孔子事先有准备，临事又兵礼互用，在外交上取得了胜利，收回了被齐国侵占的土地。孔子企图在鲁复兴周礼，但因后来政局的变化，他的理想难以实现，遂带领弟子离开鲁国，时年 55 岁，自此孔子便开始了 14 年之久的周游列国从事政治活动的生涯，他多次遇到危难，政治抱负始终未能施展，于 68 岁时回到鲁国，此后集中精力，从事教育，整理《诗》、《书》等古代典籍，删修《春秋》。他 34 岁时便开始授徒讲学，是中国历史上第一个大规模私人讲学的人，相传弟子先后有三千人之多，著名的有七十二人，打破了“学在官府”的传统，有利于文化的传播和发展。

在哲学上，孔子相信“天命”，但又重视人的努力；在政治上，他