

SICHUANWENYICHBANSHE

陈慧瑛 著

# 神奇的绿岛



四川文艺出版社



SICHUANWENYICHBANSHE

# 神奇的绿岛

SHENQI  
DELUDAO

陈慧瑛 著

四川文艺出版社

·成都·

**责任编辑：曾志明**

**封面设计：邹小工**

**版面设计：黄迅**

**书名 神奇的绿岛**

**作者 陈楚瑛**

**四川文艺出版社出版**

**成都盐道街三号**

**四川省新华书店经销**

**成都印刷一厂印刷**

**1990年6月第一版 开本 787×960 1/32**

**1990年6月第一次印刷 印张 13**

**印数 1—2,600 册 字数 220 千**

**书号ISBN7—5411—0548—1/I·523**

**定价：3.38 元**

## 内 容 提 要

这是一本可读性很强的记实文集。

作家人称闽南才女，出生于新加坡，近几年应邀出访菲律宾、新加坡、香港。她以聪慧，敏锐的目光，优美的文笔，真实入微地录下了这些地方的人情风貌，红灯绿酒，社会百态。读之，能使你身临其境，做一次实地神游。

## 小传

陈慧瑛，归侨女作家，诗人，全国优秀新闻工作者。1989年被评为全国侨界十大新闻人物（侨界十佳）。

1946年12月出生于新加坡，后回国求学，1967年毕业于厦门大学中文系。现任厦门市人大常委会侨务外事委员会主任。中国作家协会会员，中国散文诗学会副会长，中国散文学会理事、厦门市作家协会主席、主任编辑。

已在国内外100余家报刊发表散文、诗歌、报告文学等作品1000余篇，其中48篇在全国获奖，800余篇转载于美国、新加坡、菲律宾等国家和香港地区报刊，并被聘任为国内外15家报刊的特约记者、编辑、顾问。

已出版散文、散文诗、报告文学集《无名的星》、《展翅的白鹭》、《月是故乡明》、《厦门人》、《归来的啼鹃》、《南方的曼陀林》、《芳草

天涯》、《竹叶三君》等八部著作。

几年来，《人民日报》、中央人民广播电台、北京国际广播电台、《光明日报》、《文汇报》、《新闻记者》、菲律宾《世界日报》、《商报》、新加坡《联合早报》、《新明日報》、香港《文汇报》、《星島日報》、《明報》，《新晚報》等国内外100多家报刊电台先后刊发了著名作家、评论家、记者介绍陈慧瑛的文章100余篇。

陈慧瑛的名字已被列入《新中国文学辞典》、《中国当代文艺家名人录》、《中国华侨名人词典》、《新中国归侨名人录》、《当代天下名人传略》等多部名人辞典。

# 目 录

## ·第一辑·

### 神奇的绿岛

|            |    |
|------------|----|
| 初识马尼拉      | 3  |
| “日加地”新华社认亲 | 11 |
| 中国使馆两秘书    | 14 |
| 四川楼幸会台湾记者  | 17 |
| 死人城奇观      | 22 |
| 垃圾山        | 27 |
| 碧瑶，碧瑶      | 32 |
| 绝句·牧歌·玉瓶儿  | 47 |
| 话说姐妹城      | 64 |
| 麦哲伦岛游踪     | 77 |
| 碧山寨        | 83 |
| 喜晤菲华女杰蔡琼霞  | 86 |
| 诗魂侠骨赤子情    | 94 |

|          |     |
|----------|-----|
| 萍踪俊影     | 114 |
| 遥祭       | 124 |
| 拳拳赤子心    | 133 |
| 蓝色的云鹤    | 138 |
| 春水伊人寄相思  | 153 |
| 一支清纯隽永的歌 | 164 |
| 又是一年秋月明  | 169 |
| 浓歌艳舞醉良宵  | 172 |

• 第二辑 •

## 东方之珠

|           |     |
|-----------|-----|
| 远眺        | 179 |
| 初会        | 181 |
| 杂观杂谈      | 184 |
| 汇丰银行一瞥    | 189 |
| 与连总啖早茶    | 191 |
| 沙田·宋城·猴子山 | 194 |
| 水中之诗      | 198 |
| 过山车及海豚    | 201 |
| 百鸟居和标语    | 203 |
| 浅水湾半日     | 206 |
| 迷人的太平山    | 209 |

读张诗剑的三首爱情诗 ..... 212

• 第三辑 •

旧雨新知

|          |     |
|----------|-----|
| 寄远       | 219 |
| 参星与商星    | 224 |
| “很风景”的人  | 231 |
| 陈半仙传奇    | 247 |
| 钟情       | 281 |
| 陈若曦印象    | 304 |
| 威姆先生     | 311 |
| 杜妮丝小姐    | 319 |
| 留美归来     | 326 |
| 仁义之商     | 358 |
| 椰雨薰风赤子心  | 369 |
| 梅花魂      | 379 |
| 他从琴岛走向世界 | 388 |
| 衣带渐宽终不悔  | 401 |

# 神奇的绿岛

菲岛风情、似梦非梦。  
啊，总难相忘——  
那一页棕榈似的舞裙，  
还有翠椰下剪不断的离  
愁，  
在我心上  
织成一片永恒的绿荫！

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 初识马尼拉

从前我读过一本描写吕宋岛的书，书里谈到小吕宋马尼拉的街道净是土路，遇上滂沱大雨，满街一片泥泞，市里马车又多，马在泥里拉车，因此有人戏称此地为“马泥拉”——当然那是二次世界大战前的事。但不知怎地，原始的记忆太顽固，后来一想起这素昧平生的外国名城，脑海里竟然总是一片飞扬的泥尘。

波音机启航了。带着东道主《世界日报》社殷殷相邀的盛情，我跨过了南中国海，终于向脑子里那一片尘土飞扬的记忆飞去……

飞机盘旋在马尼拉湾上空，我俯瞰舷窗下的世界，但见一片绿汪汪的大地，点缀着红白蓝黄绿五彩缤纷千姿百态的楼房，玲珑绚丽有如儿童手下五颜六色的积木。

哦，马尼拉！想象中灰色的城，现实里彩色的岛！

据说菲国因政局不稳，社会秩序比较乱，临行前我没发电报，东道主能否按一月前的预约如期接机？落地那一刻，我心里不免有些忐忑。

想不到飞机刚在跑道上停稳，机舱里的扩音器便传来空姐甜美的呼唤：

“厦门来的陈慧瑛女士请注意，有人接您！”连播二遍之后，便有一位漂亮精干的小姐、一位憨厚热情的先生一起踏进客舱来。打过招呼，知道是时代旅行社正副总经理关先生和格里丝小姐。他们帮我提起行李，风快地往机场大楼走去。我脚不点地地跟着，到了移民局，格里丝小姐在很短的时间里极干脆地为我办完一切手续。敬佩于她办事效率的神速，我送出来的谢辞都说得特别简短。

马尼拉的机场大楼实在豪华壮观；一座现代化设施齐全自不待言，仅那大厅里给人以森林草地般美轮美奂观感的绿苔米绿色浮塑地板，便足以令人叹服设计师的匠心独运了！

我正四顾浏览；忽然听得有人叫我；这下才发现候机室里已挤着《世界日报》文艺版主编蓝先生、国际新闻版主编侯先生和文娱版编辑吴女士。相见之下，大家亲呼雀跃，欣喜不可名状。

原来，这儿的国际机场极大，航班又多，蓝先生他们担心我一下掉在乱哄哄的人潮里找不到熟人，便请有特权登机的格里丝和关先生先上机服。

应，他们另外申请了“特殊通行证”进候机厅接我。

格里丝小姐对我说：

“关经理正感冒发烧呢，还特地亲自来接你！”

侯先生递给我一份《世界日报》、一份《商报》，两报头版赫然登着我的照片和来访消息。

一股暖流从我心间淌过；客气话却一句也说不出来。

尽管主人们平日各自用惯英语或达加洛语交际，此刻，讲的却是清一色的闽南话——踏入菲国，即见乡亲，即闻乡音，一派浓浓的乡情，顿时漫上心头，陌生的异邦，留给我的第一印象亲切而温暖！

六人拥进一部小车，开出机场。沿街碧椰鲜花，两旁欧式、中式、日本式的层楼鳞次栉比，商店招牌上，英文、日文、繁体字的中文令人眼花缭乱；花团锦簇的汽车如流水。有顶盖华丽、四周敞亮、描红点翠、图案鲜艳的小型街车载着乘客穿来穿去，向吴女士此车何名，答曰“集尼车”，由吉普车改装修饰而成，是菲律宾人的公共巴士；又有挂着铃铛的马车姗姗而来；那马身缠绿带，那车银饰闪烁，令人想起中国古代的“宝马香车”；在繁华的马尼拉街头，它们有如出土的古董一般；

给这现代化都市增添了一点幽雅、浪漫的古趣。

车子驶进马尼拉湾畔的罗哈斯大道。道旁，一边是绿波荡漾、椰风飘拂的马尼拉湾，一边是林林总总的现代化旅馆、饭店。那高楼美舍，窗台造型形形色色：有半圆如初七、八的月亮，有锯齿如起伏的波浪……有些朝马路的山墙还筑有露明电梯。同车人说，这种建筑款式，便于观赏马尼拉湾的秀丽景色。高大建筑群旁，开辟有宽阔的人行道，道边种植挺拔的椰林，因此，城市建筑与绿化浑然一体。

蓝先生告诉我，马尼拉湾的落日是全世界最美丽的风景之一。每当夕阳西沉，绯红的流霞映照着岸边雪白的建筑群和葱绿的椰子树，晚潮吟唱，游人载歌载舞，情侣双双对对，那真是一幅绝妙的图画——难怪罗哈斯大道又称情人大道！

时已正午，蓝先生让司机停车，带我们进了一家皇族饭店。饭店的侍应生全是穿民族服装的本地人，藤桌、藤椅、绿叶葳蕤的不知名的热带盆栽，袅袅婷婷来来往往的戴耳环、佩金银手饰、裙服鲜艳的菲律宾妇女，叽哩呱拉一句也听不懂的达加洛方言；热烈而明快的迪斯高音乐，还有吧女殷勤端上抬面的刀叉、生水、可乐、烤鸡、牛肉、沙拉、米粉……这一切组合而成的完完全全的菲律宾情调，使我意识到身在异邦。

“这就是菲律宾菜，不知您能习惯吗？”蓝先生问我。

我点点头：“慢慢就习惯了！”

于是我的五官又回到六人组成的闽南话世界：谈席上那盘炒米粉是我们家乡的土产，谈晋江和厦门的风味小吃等等，那异国的午餐竟在一片乡音的伴奏中消灭殆尽。

饭罢，车子继续前行，经过一座立交桥进入一条充斥华语招牌的街道。不用问我也知道，华人区的唐人街到了。那条街不算宽也不算长，但满目汉字立即令我涌起如会亲人如逢故旧之感。我请司机将车速放慢，让我看看这条为了纪念与菲律宾人民并肩抗击西班牙殖民者的英雄、中国印刷工人王彬而以他的名字命名的街道。街上餐馆、商店、杂货栈星罗棋布，有些地段竟然也有骑楼，颇象四十年代厦门的大同路，上海的淮海路，那一种古老的中式建筑模式和熟悉的乡土氛围，一时间使人忘却置身异国他乡……

车子虽慢毕竟不容我细细流连，我们终于来到我下榻的和平饭店。

出国前，《世界日报》有关的负责人写信对我说，本来打算为我安排市中心的大旅馆，考虑到语言障碍问题，最后还是安置在华人区，好让我生活方便些，言下颇有些歉意。我一再写信声明：“既

蒙贵社社长美意相邀，赴菲的目的旨在采访、学习，生活条件尽可从简！”

谁知一进和平饭店408房间，地毯、沙发、席梦思、彩电、空调、冰箱、音响设备一应俱全，卧室、套房、卫生间、阳台加在一起，总面积不下六十平方，且户外视野开阔，站在宽敞的大阳台上，整条王彬街尽收眼底……

我向蓝先生、侯先生提议：“这儿挺大，我独自一人，可以住小一些的房间，不必如此破费！”

蓝先生说：“和平饭店数这套房间最大，是老板朱经理专为儿子结婚布置的新房。朱先生是华侨，听说我们报社要接待祖国来的作家，特地将这房子让出来！”

此时，朱经理也上楼来，笑呵呵地关照着：“陈小姐，有事尽管找我，不必见外！”

呵，乡情！无处不在的炎黄同胞之情！彼时彼地，我真有宾至如归之感了！

是夜，侯先生在闹市区一家菲式大酒店为我洗尘。他说：“接下去你的活动一定很多，我抢在众人之先为你接风吧！”拳拳至情，叫人不由拒绝。

《世界日报》社长陈华嶽先生当日下午刚从新加坡返岷，当夜即与蓝先生、王小姐等数位报社同仁赶来作陪。

“社里告诉我，你今天来，我特地从新加坡赶

• • •