

LOVE

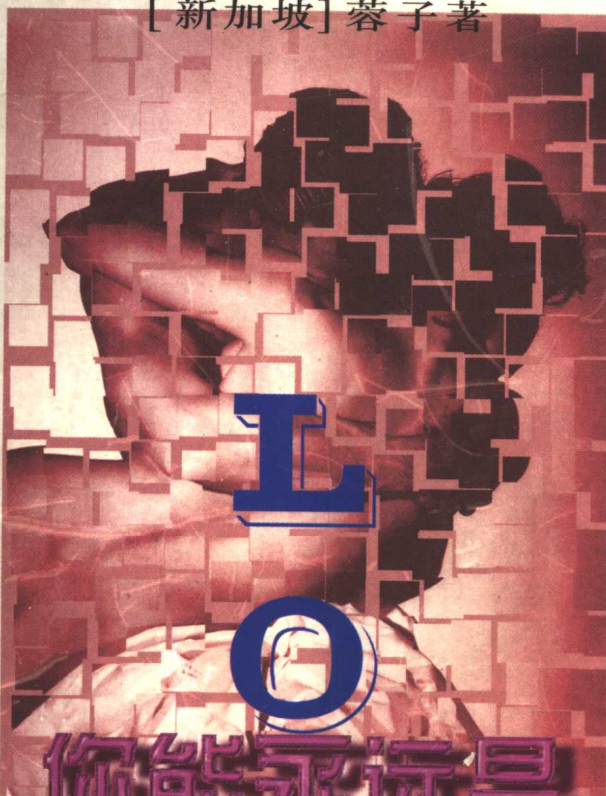
[新加坡] 蓉子 著

你能永远是男人的最爱吗？

你能永远是男人的最爱吗？

你能永远是男人的最爱吗？

你能永远是男人的最爱吗？



L

O

你能永远是

V

男人的最爱吗？

——都市爱情信箱

你能永远是男人的最爱吗？

都市爱情信箱

「新加坡」蓉子著

花城出版社



你能永远是男人的最爱吗

——都市爱情信箱

原书名:《情未了》

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

850×1092毫米 32开本 9.625印张 180,000字

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

印数1-6,000册

ISBN 7-5360-2573-5

I·2179 定价:13.80元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

内 容 提 要

新加坡著名女作家、社会工作者蓉子女士在报上开了一个专栏，专门跟读者讨论有关“情感问题”。本书便是该专栏文章的结集。从这 300 余篇来信复信中，可以看到人生情感是如何的丰富多彩，从而折射出社会生活是怎样的五光十色。

全书行文简洁，论述明快，读来有贴近生活的亲切感。书中的某些观点我们可能并不赞同，但其中的教训于我们的生活也不无裨益。

目 录

自 序.....	1
情 丐.....	4
白发戴花君莫笑.....	7
梦里不知身是客.....	9
小姐，该泼辣一点！	11
云雨巫山枉断肠	13
不堪幽梦太匆匆	15
老板他激情如火	17
一夜陪酒女郎	19
他说等太太死了！	22
独自怎生得黑？	24
一夜不见，他带回两个爱的齿印	26
美丽诗篇，长刻心版	29
问世间情为何物？	32
结婚，悲剧的序幕	35
他没有车子，不拍拖！	38
妓女·寻芳客·爱情	41

如果丈夫知道我偷吃	42
他是个吸血鬼	46
我把丈夫赶出去	48
王熙凤戏二姐	51
我请了私家侦探	57
老婆的肉不新鲜	62
为什么只有我在哭?	64
情话说完了,日子怎么过?	68
主也会宽恕他	73
只要同居,不结婚的男人	76
丈夫的情书一大叠	78
一星如月看多时	83
从一而终,非他莫嫁	87
这样的男人,不能嫁!	90
我见青山多妩媚——两问一答	92
一个犯罪的夜晚	95
17 岁的诱惑	98
风里落花谁是主	100
惜春长怕花开早	103
等你,爱你,剥皮割肉!	105
他说他死了	107
为什么妈妈可以恋爱?	109
我为他瘦了 2 公斤	111
13 岁的游戏	113
一寸相思一寸灰	115
而今真个悔多情	117

性爱不是礼物·····	119
牛不高兴，挤不出奶了·····	121
请过老爸这一关·····	123
海边的鬼故事·····	124
漂亮的女孩易变心·····	126
爱情发烧，半冷半热·····	127
一出没有剧本的戏·····	129
明月明年何处看·····	131
第一个死的会是我·····	133
妈妈有了外遇·····	135
他若知道，会把我杀了！·····	137
罗衾不耐五更寒·····	139
教我如何不想他！·····	142
他把梅毒带回来·····	144
相思一夜情多少·····	146
他当我是坏女人！·····	149
苦恋，前生欠他？·····	151
他打了我一记耳光·····	153
月老，你好糊涂！·····	155
婚姻不似童话故事·····	157
怕了你才不回来！·····	159
如果时光能倒流·····	162
他皮包内的女人名字·····	165
请别逗我！·····	167
今夜未知何处宿·····	169
谁保证只爱一次？·····	172

雨天里的浪漫·····	174
我为她跳下新加坡河!·····	177
孩子能接受后母吗?·····	180
此情不关风与月·····	183
君自早醒依自梦·····	186
请新娘子上轿·····	188
我是“飞机场”女人!·····	191
“包公”也要上床?·····	194
暮色苍茫,哪堪独行?·····	197
配错号码,非依之过·····	199
我输不起第二次·····	200
爱情,是我心上一支针·····	203
佛陀也曾食人间烟火·····	205
提防寂寞的心·····	208
痴心父母古来多·····	210
他骗我二十年·····	214
从别后,忆相逢·····	216
我的对手是上帝·····	218
纵使相逢应不识·····	220
只因一封勾魂信·····	222
你不等?请走!·····	225
结婚容易离婚难·····	227
爱到你不知·····	229
征聘谈情对象·····	231
相逢何必曾相识·····	233
赌鬼与天使·····	235

那个纸糊的男人·····	238
别后相思空一水·····	243
我爱上伯婆! ·····	247
一纸婚约算什么! ·····	251
廿四孝的儿子·····	254
玩火, 为了报复! ·····	256
冷傲的女人·····	258
妻子不是衣服·····	260
无情不似多情苦·····	262
风流丈夫情难守·····	264
尤二姐, 你快跑! ·····	266
从父、从夫, 子意难从·····	268
金屋无人见泪痕·····	269
婚外情的论争·····	271
(一) 你是幸运的女人 ·····	271
(二) 她以一生幸福来陪葬 ·····	275
(三) 我甘心做黑市夫人 ·····	277
(四) 为什么守着半个他? ·····	281
(五) 此情无计可消除 ·····	286
(六) 一怀愁绪, 几年离索, 错错错 ·····	291
(七) 但得六分, 莫求十足 ·····	293
(八) 这就是——缘与爱 ·····	298

自序

(一) 情心未老

纸上谈情十四年。

十四年，情窦初开的少女，早已开花结子。

而我，依然兴趣不减，情心未老。

只为，读者们欢喜。

于是，笔下继续谈情。

十余年来，好几家报社、出版社，有意出版我的信箱文字。

曾经主观的认为：此类稿件不是文艺，有收集成书的价值吗？

这一犹疑，至今几叠打了字的书稿，在书架上一搁经年。

此次决定出版《情未了》，已有不同想法：成书为什么一定要文艺？若有读者喜欢，便有它的价值。

心念及此，一鼓作气，用两个下午，一个半夜，脸青唇白的校对、标题。

但愿你喜欢。

(二) 情是何物

对稿期间，痴迷迷，昏沉沉，看到的是几许相思缠绵、镜

里恩爱、风流情债……其景犹如宝玉梦翻金陵十二金钗正副册。

来信女子，纯真可爱，温馨亲切，其中不乏有才华有气质的芝兰，仿佛是红楼里的神仙姐姐。

尽管才智不凡，聪慧出众，奈何也受困于情！

情是何物？

既有生死相许的喜悦，何来闻声见影即厌的苦？

纳兰性德说得好：人生若只如初见，何用秋风悲画扇？

此所以，人间的悲欢离合，一出出演不完。

生死不渝，与子携手偕老的情，是人的理想。才子佳人，凡夫俗妇，一样寄予。

然而，人世间，多少恩爱到老？

纵有神仙似的情爱，投入红尘，便化为千万个哀怨徘徊的故事！

（三）情度有缘人

据说，人在出世前，上天就为他（她）安排了个天造地设的另一半。

成长后，刻意寻找那一半。

模模糊糊觉得有个人相似，便马马虎虎结成伴，同行一程，才惊觉那原来只是合伙人！

路，还很遥远，几时才到终站？

落寞之际，那天造地设的一半，偏就现在眼前！

啊！众里寻他千百度，如今却在灯火阑珊处！

此为婚外情之开始。

这类情，颇不能见容于社会，由此更增加当事者的痛苦。

千百年来，多少男女为情所折磨，时至今日，爱的苦楚，仍然缠绕人心。

过去的绝症，现在有新药，药医不死病；新的爱情问题，也应有新的处理方法，情度有缘人。

婚姻制度，可以卫护；真诚的爱情，也应受尊重。所谓理中所无，情中所有。

一个人甘冒大不韪，恋得意融心迷，愿舍一切。其情的系人心处，就非情外的你我所知。

请以温存的心，细细体会。

情之于人，是生活上的精神支柱，没有了这支柱，往往令人失去生的意志力。

我极不愿看到失意者自暴自弃，也认为人类既有生的权利，便有选择爱的自由。人生有责任，而责任，应该也包括使自己快乐地活下去。

当然，我们最为欣赏的，还是历久如新的柔情。

“语已多，情未了，回首还重道：记得绿罗裙，处处怜芳草。”

暮子

情 丐

秋芙姐：

感谢你在 6 月 11 日给我的回复。

其实我不知道自己是不是已从梦中醒来，我只知道我的内心一直在交战，理智叫我离开 P，离开这段没有结果的感情，可是在情感上，我无法放开这一切。对爱情我还抱着憧憬，对 P 我还存有幻想。

好友看我这样拖下去，很生气地骂我：“难道你要全世界的人都看不起你，要他的太太知道了来找你算帐，你家人知道了很伤心的时候才离开他吗？”

秋芙姐，我从没要求过他什么，我没要他离开他的家庭，我没要求他给我很多时间，我错了吗？

秋芙姐，爱情到底是什么？爱一个人是不是该只默默付出，不问收获？可是如果爱一个人，他却不懂得珍惜及懂得回报，这种爱是不是可以持久？爱，到底是不是毫无条件地奉献？我不明白。

很矛盾。有时想离开他的心很强烈，有时却那般不愿离开他。只希望能跟他长相厮守，即使他所能给我的，只是那么一丁点。我是个爱情至上的人，愿意为爱牺牲。

爱上 P 到底是不是错了？在我们的社会，这样的事是不是不为人们所接受？

秋芙姐，希望你能再次解开我心中的疑问。

云心上

云心：

要钱的女人，不为名份苦恼。

要感情的女人，身份总是问题。

这世界就是这样：有人轻松，有人痛苦。

然而，在清教徒的眼中，身份不明的女人，就是黑道。

可是，动人心魄的爱情，专在黑道上出现。

什么是爱情？

爱情是：

没看到他，你想他，念他。相思绵绵。

知道他会打电话来，你分分钟拉紧心弦等；听到他的声音，就是你灵魂回来的时候。

伏在他肩膀，你会满心欢喜。

听到他咳嗽，你会为他着急。

他的烟味是香的，他的皱纹是美丽的。

你会因他改变坏习惯，你会为他煮一锅可口的菜汤。

因为他，世界变得美丽，人生也有了希望。

你像女儿般撒娇，又似母亲的慈爱。

他的气息令你心慌，他的舌尖使你心颤。

.....

这一切，是爱。

它有无比的魔力，吸引你，让你陶醉、沉迷……

你可以享受眼前的一切，不要追寻将来，更不可憧憬结果。

可知道为什么？

将来是未知数的，它未必有今日的美感。

爱情的结果如何，我们放眼四周，谁没有看过？多少凄凉！

爱情的结果是结婚，结婚的结果是过平淡的日子，平淡的日子培养不出缠绵的爱情。

总结果是：十对夫妇，八对怨偶。

最后怀疑：我辛辛苦苦，找寻的就是这些？悔不当初！

所以，不要苦苦要求结果。

你还年轻，不像夕阳，一定要在日暮前洒出一抹彩霞。

你有时间，用青春和感情织出锦一般的人生。

若他不懂得珍惜你，你就要更加珍惜自己。

他给你的爱仅是一丁点，你又何必做个情丐，讨那残羹剩饭？

一个女人，要爱得心安理得，对象应该还是没有婚姻牵绊的男士。

你的好友劝你的话是没有错的。P的太太，怎会愿意让你介入他们夫妻间？

没有一个女人肯。

秋美

白发戴花君莫笑

秋美女士：

自小我就无依无靠，还好是祥伯照顾我。

在我 16 岁那年祥伯生了一场大病，病倒在床上，家中只有我与他，我便尽我的力量去照顾他，报答他的养育之恩。

有一天夜里我与他叙谈，他说他活到 80 岁，非常的寂寞空虚，说着不禁流下眼泪。我便抱着他，安慰他，忽然他在我脸上直吻，而且还伸手解开我衣前的纽扣，往我身上猛吻。当时我不知如何是好，也只好任他去，但是我们并没有发生关系。

自从这次以后，他每晚都要温存一番；而且近来他有点发狂似的，时常鞭打我，他说这样使他十分兴奋。就在上个月，他和我终于发生了关系。过后我有点后悔，不知这样做是对还是错。可是这以后，他的精神显得特别好，以下是我的疑问想请问你：

1. 到了祥伯这种年龄还会有性欲吗？
2. 我与他的事对我的青春会不会有影响？
3. 我这样报答他对不对？

祝：心想事成

报恩人的心声

报恩人：

你们一老一少，都胡涂了！

事情如果还没有发生，我将会说：避开它，不让它有机会发生。

现在事情发生了，老人因为这黄昏的恋情而容光焕发，如果你在这时候突然停止和他的关系，对他，会是严重的打击，他会比以前更衰老。

这件事情的发生，你的感受又是怎样？我担心这忘年之恋会造成你心理上的阴影，影响你将来的婚姻生活。

我建议，在老人面前，你衣着整齐，举止端庄，言谈间不妨提到你的朋友、你的将来、你的希望，从这些方面，婉转的拒绝他。

虽然你受了他的恩惠，但不能以自己的幸福去报恩，你实在有权利去拒绝这落叶枯枝般的感情。

秋美