

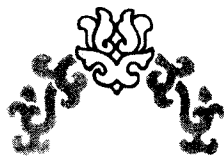
中医临床必读丛书

格致余论

元·朱震亨 撰
施仁潮 整理



中医临床必读丛书

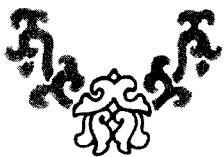


格

致

余

论



元·朱震亨 撰
施仁潮 整理

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

格致余论/元·朱震亨撰 施仁潮整理. —北京:
人民卫生出版社, 2005. 5
(中医临床必读丛书)
ISBN 7-117-06705-5

I. 格… II. ①朱…②施… III. 医论—中国—
元代 IV. R2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 020843 号

中医临床必读丛书

格致余论

撰 者: 元·朱震亨

整 理: 施仁潮

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 67616688)

地 址: (100078)北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

邮购电话: 010-67605754

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 2. 375

字 数: 41 千字

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-06705-5/R·6706

定 价: 6.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)



出版者的话



中医要发展创新，提高临床疗效是必由之路。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的诊疗理论和丰富的临床经验。古今大凡著名医家，无不是在熟读古籍，继承前人经验的基础上而成为一代宗师的。厚积薄发，由博返约，是读书成才的必然过程。步入 21 世纪，中医的发展与创新仍然离不开继承，而继承的第一步必须是熟读中医古籍，奠定基础。这好比万丈高楼，筑基必坚；参天大树，扎根必深。

为了在新世纪进一步发展中医，提高中医临床疗效水平，针对目前中医现状，国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”。该计划首批精选培养名中医 200 名左右，期望在新世纪再培养一大批中医临床大家，为我国人民的医疗保健再做贡献。做临床，必读古籍；做名医，更需要熟悉古籍并能灵活应用。为了适应中医临床人才培养计划，我们从“优秀中医临床人才研修项目”必读书目中精选了中医各科必读的 20 种重点古籍，重加整理出版，编成《中医临床必读丛书》。本丛书所选精当，涵盖面广，多为历代医家推崇，尊为必读经典著作，在中医学发展的长河中，占有重要的学术地位。

本次整理突出了以下特点：①力求原文准确，每种医籍均由各科专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供精确的原文。②原则上只收原文，不作校记和注释，旨在使读者在研

出版者的话

习之中渐得旨趣,体悟真谛。③每书撰写了导读,介绍该书的作者生平、成书背景、学术特点,及对临床的指导意义以及如何学习运用等内容,提要钩玄,以启迪读者。为便于读者检索,书后附以索引。

期望本丛书的出版,能真正起到读古籍,筑根基,做临床,提疗效的作用,有助于中医临床人才的培养和成长,以推动我国中医药事业的发展与创新。

人民卫生出版社

2005年3月



序



中医学是具有中国特色的生命科学,是科学与人文融合得比较好的学科,在人才培养方面,只要遵循中医学自身发展的规律,只要把中医理论知识的深厚积淀与临床经验的活用有机的结合起来,就能培养出优秀的中医临床人才。

近百余年西学东渐,再加上当今市场经济价值取向的作用,使得一些中医师诊治疾病,常以西药打头阵,中药作陪衬,不论病情是否需要,一概是中药加西药。更有甚者不切脉、不辨证,凡遇炎症均以解毒消炎处理,如此失去了中医理论对诊疗实践的指导,则不可能培养出合格的中医临床人才。对此,中医学界许多有识之士颇感忧虑而痛心疾首。中医中药人才的培养,从国家社会的需求出发,应该在多种模式多个层面展开。当务之急是创造良好的育人环境。要倡导求真求异,学术民主的学风。国家中医药管理局设立了培育名医的研修项目,首先是参师襄诊,拜名师制订好读书计划,因人因材施教,务求实效。论其共性则需重视“悟性”的提高,医理与易理相通,重视易经相关理论的学习;还有文献学、逻辑学,生命科学原理与生物信息学等知识的学习运用。“悟性”主要体现在联系临床,提高思想思考思辩的能力,破解疑难病例获取疗效。再者是熟读一本临证案头书,研修项目精选的书目可以任选,作为读经典医籍研修晋阶保底的基本功。第二是诊疗环境,我建议城市与乡村、医院与诊所、病房与门诊可以兼顾,总以多临证多

研讨为主。若参师三五位以上,年诊千例以上,必有上乘学问。第三是求真务实,“读经典做临床”关键在“做”字上苦下功夫,敢于置疑而后验证、诠释进而创新,诠释创新自然寓于继承之中。

中医治学当溯本求源,古为今用,继承是基础,创新是归宿,认真继承中医经典理论与临床诊疗经验,做到中医不能丢,进而才是中医现代化的实施。厚积薄发、厚今薄古为治学常理。所谓勤求古训、融汇新知,即是运用科学的临床思维方法,将理论与实践紧密联系,以显著的疗效、诠释、求证前贤的理论,寓继承之中求创新发展,从理论层面阐发古人前贤之未备,以推进中医学科的进步。

综观古往今来贤哲名医均是熟谙经典,勤于临证,发遑古义,创立新说者。通常所言的“学术思想”应是高层次的成就,是锲而不舍长期坚持“读经典做临床”在取得若干鲜活的诊疗经验的基础上,应是学术闪光点凝聚提炼出的精华。笔者以弘扬中医学学科的学术思想为己任而决不敢言自己有什么学术思想,因为学术思想一定要具备有创新思维与创新成果,当然是在继承为基础上的创新;学术思想必有理论内涵指导临床实践,能以提高防治水平;再者学术思想不应是一病一证一法一方的诊治经验与心得体会。如金元大家刘完素著有《素问玄机原病式》,自述“法之与术,悉出《内经》之玄机”,于刻苦钻研运气学说之后,倡“六气皆从火化”,阐发火热病证脉治,创立脏腑六气病机、玄府气液理论。其学术思想至今仍指导温热、瘟疫的防治。SARS流行时,运用玄府气液理论分析证候病机,确立治则治法,遣药组方获取疗效,应对突发公共卫生事件造福群众。毋庸置疑刘完素是“读经典做临床”的楷模,而学习历史,凡成中医大家名师者基本如此,即使当今名医具有卓越学术思想者,亦无例外,因为经典医籍所提供的科学原理至今仍是维护健康防治疾病的准则,至今仍葆其青春,因此“读经典做临床”具有重要的现实意义。

值得指出,培养临床中坚骨干人才,造就学科领军人物是当

务之急。在需要强化“读经典做临床”的同时，以唯物主义史观学习易经易道易图，与文、史、哲，逻辑学交叉渗透融合，提高“悟性”指导诊疗工作。面对新世纪东学西渐是另一股潮流，国外学者研究老聃、孔丘、朱熹、沈括之学，以应对技术高速发展与理论相对滞后的矛盾日趋突出的现状。譬如老聃是中国宇宙论的开拓者，惠施则注重宇宙中一般事物的观察。他解释宇宙为总包一切之“大一”与极微无内之“小一”构成，大而无外小而无内，大一寓有小一，小一中又涵有大一，两者相兼容而为用。如此见解不仅对中医学术研究具有指导作用，对宏观生物学与分子生物学的链接，纳入到系统复杂科学的领域至关重要。近日有学者撰文讨论自我感受的主观症状对医学的贡献和医师参照的意义；有学者从分子水平寻求直接调节整体功能的物质，而突破靶细胞的发病机制；有医生运用助阳化气，通利小便的方药能同时改善胃肠症状治疗幽门螺旋杆菌引起的胃炎，还有医生使用中成药治疗老年良性前列腺增生，运用非线性方法，优化观察指标，不把增生前列腺的直径作为惟一的“金”指标，用综合量表评价疗效而获得认许，这就是中医的思维，要坚定地走中国人自己的路。

人民卫生出版社为了落实国家中医药管理局设立的培育名医的研修项目，把研修项目精选的 20 种古典医籍予以出版，为我们学习提供了便利条件，只要我们“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”，就会学有所得、学有所长、学有所进、学有所成。治经典之学要落脚临床，实实在在去“做”，切忌坐而论道，应端正学风，尊重参师，教学相长，使自己成为中医界骨干人才。名医不是自封的，需要同行认可，而社会认可更为重要。让我们互相勉励，为中国中医名医战略实施取得实效多做有益的工作。

王永炎

2005 年 7 月 5 日



导 读



《格致余论》是我国医学宝库中的重要著作之一，它集中反映了名医朱丹溪的学术思想。历史上，其书对繁荣学术，指导临床实践，起到了举足轻重的作用；而今，重新审读出版，对于考镜养阴学术源流，探究气血痰瘀病机，指导临床施治，帮助养生保健，意义不可低估。

一、《格致余论》与朱丹溪

《格致余论》为朱丹溪的代表作，成书于元至正七年（1347）。格致，即“格物致知”，系儒家语。元代学者许谦将其作为探究理学的手段，丹溪为其弟子，承其学，取“格致”命名，反映了其书的要旨在于：考证推论，探究医理。

丹溪生活年代，《局方》盛行，人们崇尚温燥，且“多酗酒纵欲，精竭火炽”。他能独具只眼，洞识其弊，以丰富的临床实践为基础，从《黄帝内经》、《神农本草经》及张仲景、刘完素、李东垣、张从正、罗知悌等医家的著述中寻求医理，并能吸收理学的研究成果，形成了独到的学术见解，确立了其养阴学派创始人的地位。著名文学家宋濂称其“所见粹精”，“类多前人所未发”。《四库全书提要》对其书作了评价：“其说谓阳易动，阴易亏，独重滋阴降火，创阳常有余，阴常不足之论……谆谆于饮食色欲为箴”。

朱震亨，字彦修，世居丹溪，人称丹溪翁。元婺州义乌（今浙

江义乌)人,生于元至元十八年(1282),卒于元至正十八年(1358)。

《格致余论》成书于元至正七年(1347),元代即有刻本问世,康有为曾作鉴定。明万历二十九年,吴学勉校刻《医统正脉》,收录其书,清光绪庚子年间有《丹溪全书》刻本,人民卫生出版社曾有单行本影印,并有编校本《丹溪医集》出版。

二、主要学术特点及对临床的指导意义

《格致余论》以“阳有余阴不足论”、“相火论”两篇为中心内容,陈述“阳常有余,阴常不足”及“相火为病”的观点,强调保护阴精的必要。这也是其倡导养阴学说的坚实基础。其他各篇,围绕着“保养阴津”及“气血痰郁”等观点,深入阐发其学术主张。

“阳有余阴不足论”从“天人相应”的角度,论述了人身“气常有余,血常不足”,指出“人身之阴气,其消长视月之盈缺”。同时指出,在人生命的生长壮老已过程中,阴气难成易亏,四十岁以后,“阴气过半”。而“人之情欲无涯”,又往往受诸多外界因素的影响,“温柔之盛于体,声音之盛于耳,颜色之盛于目,馨香之盛于鼻,谁是铁汉,心不为之动也”。种种物欲的刺激,人心往往难以克制而妄动,“心动则相火亦动,动则精自走,相火翕然而起,虽不交会,亦暗流而疏泄矣”。所以,“阳有余阴不足”是生理之必然,病理之转归,治疗大法当滋阴降火以养护阴精。

刘完素曾提出外感六气皆能化火之说,阐发火热病机,善治火热病证,自成体系。丹溪为其三传弟子,承其说,且多发明。“相火论”中对内生火热的发病机理有创造性地论述:相火寄于肝肾,源于精血,火易亢盛妄动,火妄动为贼邪,必伤耗阴精,阴伤会变生各种病症。人之虚在阴,阴之伤在火,火之起在动,其论环环相扣,细致缜密,与临床实际颇为相楔。对于疾病谱发生变化,精神心理因素日以为烈的今天,丹溪之说,于临床施治,于养生保

健,其现实意义不可低估。

基于“相火为病甚多”、“阳常有余,阴常不足”,“色欲箴”、“房中补益论”等篇阐述了“节欲”这一养生观点,倡导节制饮食与色欲,抑制相火,保护阴精。丹溪批判了“数数御女”、“御女多多益善”的荒谬论点,对片面强调性生活的补益作用表明了反对态度,并提出了许多独特的见解:男娶女嫁是自然规律,但宜晚婚,古人必近三十、二十而后嫁娶,是因看到阴气之难于成,将晚婚晚育作为养生的重要手段;纵欲会带来危害,“夫当壮年,便有老态,仰事俯育,一切隳坏”;因男子六十四岁而精绝,女子四十九岁而经断,老年人更要节制房事。至于“茹淡论”的“谷菽菜果,自然冲和之味,有食之补阴之功”,反映了丹溪饮食调养上的清润滋养主张。

《格致余论》中还反映了丹溪对情志、气血、痰瘀致病的学术观点。如“乳硬论”的“忧怒抑郁,朝夕积累,脾气消阻,肝气横逆,遂成隐核”论述,短短数语,将情志对发病的影响放到了突出的位置;“经水或紫或黑论”描述的“血为气之配,气热则热,气寒则寒,气升则升,气降则降,气凝则凝,气滞则滞,气消则消,气浊则浊”,强调了气血在病理上的互为影响;“倒仓论”的“糟粕之余,停痰瘀血,互相纠缠,日积月深,郁结成聚……发为瘫痪,为癆瘵,为蛊胀,为癩疾,为无名奇病”,反映了医家对痰瘀在发病中的作用的重视。这对于临床识证用药有着重要的指导意义。

丹溪治病的一大特色是强调保护人体正气,慎用攻法,即所谓“阴易乏,阳易亢,攻击宜详审,正气须保护”;“攻击之法,必其人充实,禀质本壮,乃可行也,否则邪去而正气伤,小病必重,重病必死”。这一观点还反映在他对臌胀的论治中。他论臌胀,谓由七情内伤,六淫外侵,饮食不节,房劳致虚,脾土之阴受伤,转运之官失职,清浊相混,隧道壅塞,逐成胀满,治疗中要时时顾护正气,不可太过。故有“此病(臌胀)之起,或三五年,或十余年,根深矣,势笃矣,欲求速效,自求祸耳”的论述。书中还有“病邪虽实胃气

伤者勿使攻击论”、“虚病痰病有似邪祟论”等，所用篇名即表明了对虚证论治的审慎。所有这些不凡的学术见解，有助于指导临床权衡邪正虚实确切施治。

书中还有养老、慈幼专论，揭示其生理病理特点，强调慎起居，调情志，节饮食，忌温燥。并有妇科调治的论述，内容涉及受孕、难产、胞淋，以及月经病等，对于老人、小儿、妇女病证的治疗，乃至调养保健，均有重要的参考价值。

三、如何学习应用《格致余论》

《格致余论》共收集医论 42 篇，每篇各有其主题内容，如“阳有余阴不足论”、“相火论”，体现了丹溪的学术主张，应熟记心中，重点掌握。其它如“治病必求其本论”、“病邪虽实胃气伤者勿使攻击论”、“痲疽当分经络论”等，观点鲜明，不乏有真知灼见当深刻领会，并在临床应用中体验其精髓所在。

学习中还要注意全书内容的穿插交叉，就养老而言，除“养老论”外，“饮食色欲箴”、“茹淡论”、“倒仓论”等都有涉及，只有互相参合，才能窥其全豹。又如“气血痰郁”，书中的篇名并没有直接提及，但仔细阅读，则不难发现，“治病必求其本论”中即有“气因郁而为痰”的论述，“涩脉论”中有“气腾血沸，清化为浊，老痰宿饮，胶固杂糅”的精妙分析。又如“痛风论”、“臃胀论”等，均有相关的内容。纵观全书，丹溪的“气血痰郁”发病观点十分鲜明，所述内容既指致病因子，也包括了病理变化；临床辨治如能注意到这一点，对于提高治疗效果会大有帮助的。

书中有许多精语妙论，如“天主生物故恒于动，人有此生亦恒于动”；“人之有生，心为火居上，肾为水居下，水能升而火能降，一升一降，无有穷已，故生意存焉”；“水之体静，火之体动，动易而静难”；“心，君火也，为物所感亦易动。心动则相火亦动，动则精自走，相火翕然而起，虽不交会，亦暗流而疏泄矣”；“相火易起，五性

厥阳之火相煽，则妄动矣。火起于妄，变化莫测，无时不有，煎熬真阴，阴虚则病，阴绝则死”；“人身之阴难成易亏，六七十后，阴不足以配阳，孤阳几欲飞越，因天生胃气尚尔留连，又藉水谷之阴，故羸糜而定耳”，等等，值得细细玩味，要理解其内涵，做到耳熟能详。

《格致余论》中记录了丹溪的求学历程，反映了他热切求学，孜孜不倦的精神。丹溪 30 岁，因母亲患病，激发了学医的志向，“遂取《素问》读之”。40 岁，在理学大师许谦的鼓励下，朝夕钻研，一心攻医。为寻名师，他“遂游江湖，但闻某处有某治医，便往拜而问之”。44 岁时闻罗知悌医名，“遂往拜之”。丹溪在罗门苦苦求学的经历被传为医林佳话。要学好中医，首先要学习他的刻苦勤勉精神。

施仁潮

2005 年 3 月于杭州

整理说明

《格致余论》一书，元代即有刻本问世，康有为曾作鉴定。明万历二十九年，吴学勉校刻《医统正脉》时收录其中，后人称为“正脉本”；今较多见的是光绪庚子《丹溪全书》版本，简称“庚子本”。

本书以元刻本为底本。由于历史久远，难免有鱼鲁亥豕之混，故与“庚子本”相校勘，以便阅读。由于本书的重点不在勘误，故两版本有异，难断孰是孰非者，从底本；底本没有错误者，不改动；底本明显有错误的，径予改正。“正脉本”中有序言，特予植入，使成全豹。

至于异体字、通假字及不规范的字，径予订正，如表章改为表彰；鼓胀改为臃胀；眩运改为眩晕；缪妄改为谬妄；豆疮改为痘疮；狂颠改为狂癫；等等，以求规范统一。

希望如此处理，对广大医学生、临床医师的阅读有所帮助。

施仁潮

2005年3月于杭州



序



《素问》，载道之书也。词简而义深，去古渐远，衍文错简，仍或有之，故非吾儒不能读。学者以易心求之，宜其茫若望洋，淡如嚼蜡。遂直以为古书不宜于今，厌而弃之，相率以为《局方》之学。间有读者，又以济其方技，漫不之省。医道隐晦，职此之由，可叹也。

震亨三十岁时，因母之患脾疼，众工束手，由是有志于医，遂取《素问》读之，三年似有所得。又二年，母氏之疾，以药而安。因追念先子之内伤，伯考之瞽闷，叔考之鼻衄，幼弟之腿痛，室人之积痰，一皆殁于药之误也。心胆摧裂，痛不可追，然犹虑学之未明。至四十岁，复取而读之，顾以质钝，遂朝夕钻研，缺其所可疑，通其所可通。又四年，而得罗太无讳知悌者为之师。因见河间、戴人、东垣、海藏诸书，始悟湿热相火为病甚多。又知医之为书，非《素问》无以立论，非《本草》无以立方。有方无论，无以识病，有论无方，何以模仿。

夫假说问答，仲景之书也，而详于外感；明著性味，东垣之书也，而详于内伤。医之为书，至是始备，医之为道，至是始明，由是不能不致疑于《局方》也。《局方》流行，自

宋迄今，罔间南北，翕然而成俗，岂无其故哉！徐而思之，湿热相火，自王太仆注文，已成湮没，至张、李诸老，始有发明。人之一身，阴不足而阳有余，虽谆谆然见于《素问》，而诸老犹未表彰，是宜《局方》之盛行也。

震亨不揣芜陋，陈于编册，并述《金匱》之治法，以证《局方》之未备，间以己意附之于后。古人以医为吾儒格物致知一事，故目其篇曰《格致余论》，未知其果是否耶？后之君子，幸改而正诸。



目 录



目
录

饮食色欲箴序·····	1
饮食箴·····	1
色欲箴·····	1
阳有余阴不足论·····	2
治病必求其本论·····	4
涩脉论·····	5
养老论·····	6
慈幼论·····	9
夏月伏阴在内论·····	11
痘疮陈氏方论·····	12
痛风论·····	14
痲疹论·····	16
病邪虽实胃气伤者勿使攻击论·····	17
治病先观形色然后察脉问证论·····	19
大病不守禁忌论·····	20
虚病痰病有似邪祟论·····	21
面鼻得冷则黑论·····	23
胎自堕论·····	23
难产论·····	24
难产胞损淋漓论·····	25