

ZHONGGUOZUQIUHENG

中国足球

横空入世

巴家伟 著



DUSHI

大连出版社



中国足球队

横空入世



足球报

中国足球 横空出世

巴家伟 著

大连出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国足球横空入世/巴家伟著. —大连: 大连出版社, 2001.11

ISBN 7-80612-870-0

I.中... II 巴... III 纪实文学 - 中国 - 当代

IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第084622号

书 名: 中国足球 横空入世

出版发行: 大连出版社

地 址: 大连市西岗区长白街12号

邮 编: 116011

印 刷: 大连理工印刷有限公司

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32

字 数: 116千字

版 次: 2001年11月第一版

印 次: 2001年11月第一次印刷

印 张: 7 $\frac{3}{8}$

印 数: 6000册

责任编辑: 李克峻

封面设计: 芭 蕾

版式设计: 李克峻

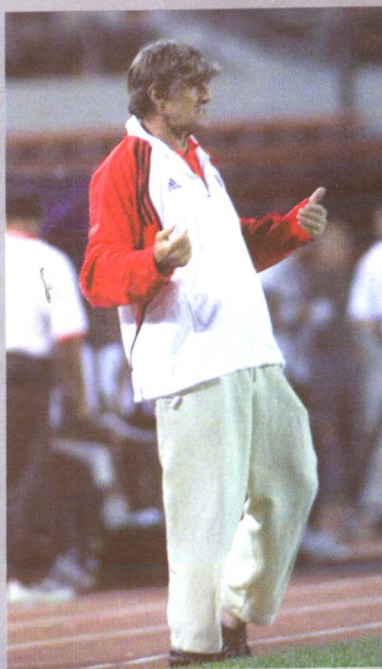
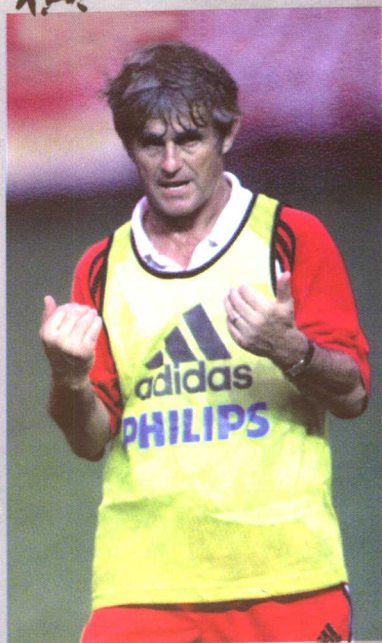
责任校对: 王恒田

书 号: ISBN 7-80612-870-0/I-124

定 价: 18.00元

中国足球

横空入世





中国足球

横空入世





中国足球 横空出世





中国足球 **横空出世**



卷首语

不仅仅是纪念

中国足球经历了四十四年漫长的拼搏和奋斗,中国球迷也在这个路途上留下了呐喊和等待。现在,在新世纪的第一个秋天里,几代人的梦想终于圆了,说“中国足球横空入世”实在是精辟的历史性概括。

在这样一个值得纪念的时刻,由足球城大连来出版这样一本书是很有意义的。它是中国足球入世的真实记载,也是中国足球发展的深刻反思。作为中国足球冲击世界杯的参与者和本次出线的见证人,我觉得喜悦和欢庆都应该成为过去,最重要的是在一次次失败和成功的过程中找到我们自己的路,而且要沿着这条路坚定地走下去。这是第七次冲击带给我们的最大的思想上的收获。中国人应该在世界足坛拥有自己越来越重要的位置,中国足球也一定能够离大力神杯越来越

中国足球应描空人世

近。从这个角度上讲,出书不仅仅是为了纪念,而更重要的是为了前行。

怀着这样的心情,我向读者朋友推荐我的好朋友小巴弟弟写的这本关于中国足球的书,相信你会和我有同感。同时,也借这本书向所有关心我和我们国家队的朋友们深深致谢!

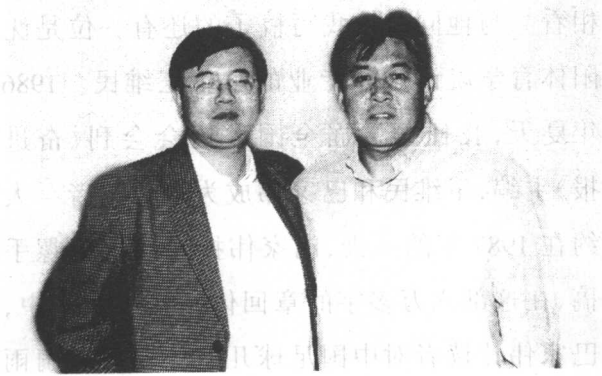
迟尚斌

2001年10月28日

关于巴家伟

凤凰卫视的许戈辉在采访钢琴家傅聪的时候曾问过这样一句话：“除了音乐，你还对什么感兴趣？”傅聪沉思良久，说：“只有音乐。”许说：“音乐这两个字此时此刻却不仅仅是音乐，是自然，是人生，是很多东西。”

我想用这样一段对白来形容我认识的巴家伟先生，绝不是把他和那位大音乐家相提并论，而是想说，十几年来，巴家伟一直在接触足球，解剖足球，阐述足球，除了足球还是



本书作者与迟尚斌合影

足球,但他笔下的足球也不仅仅是一个足球,就像傅聪研究的音乐一样。

“一览众山小”,是一个很高的意境和很深的修炼;一览足球小,应该成为中国足球记者的完美追求。在这个追求的过程中,你眼里的足球也就不仅仅是足球了。巴家伟就是这样一位个性张扬却又内涵丰蕴的足球记者。

我认识他大约是在1985年前后,那个时候我在大连日报社办的《棒槌岛周报》做副主编,他当时是大连大学的学生,读的好像是与足球丝毫不搭界的会计学,但是他给我写的稿子却透出一股难得的老到之气,让我刮目相看。与他同时给我写稿子的还有一位是沈阳体育学院读足球专业的学生王维民。1986年夏天,我任第二届全国大运会会刊《奋进报》主编,王维民和巴家伟成为主力记者。大约在1987年的一天,巴家伟拎来厚厚一摞手稿,在这部六万多字的章回体纪实文字当中,巴家伟让读者对中国足球几十年的风风雨雨一览无余。这里不仅有他的文字功底,有他

的足球痴情,更有他的执着追求,他是用全部心血去看足球,用全部智慧去写足球。编辑部破例为这位年轻人发了二十回连载,题目叫《绿茵风尘记》。他那个时候给我的印象是一说话脸就红,有一点女孩子的气质。他的眼睛不大,甚至是典型的梁天式的小眼睛,但是视野非常开阔。1988年,《大连晚报》创刊之后,我和他还有王维民等人一起办过体育版和周末版。报社里的同事们都亲热地叫他小巴。再后来,我离开晚报,却没有离开阿维和小巴这两位兄弟。他们俩后来都曾担任了《大连晚报》体育部的负责人,为晚报的足球城特色写下新美的篇章。据我所知,小巴并没有因为他的少年得志而放弃勤奋,十几年来他一直活跃在新闻采访的第一线,与其说他在采访,不如说他在发现。从甲A到甲B,从男足到女足,从曼谷亚运会到悉尼奥运会,他不知疲倦地发现了很多人本应该发现的东西,告诉了读者很多读者本应该悟出的东西。在同龄人当中,小巴无疑是一位佼佼者,正因为这样,他显得十分自信,也有点清高。

当然这并不是坏事，他先后被《体坛周报》、《中国足球报》、《新民体育报》等多家报刊聘为特约撰稿人，或许就是他才华出众的最好印证。据这些报刊的同仁讲，小巴的稿子很难删改，也用不着删改。这是小巴的过人之处。我知道，大约两年多以前，有一家南方体育专业报纸曾有意高薪聘请他加盟，月薪超过五位数，但家伟最终还是留在了大连晚报，因为“当时的晚报太困难了，需要我，我不能在那个时候选择离开。”家伟说。

今年年初，我办《足球周报》以后，对小巴的作品格外多了几分关注。他的叙述式的评论和评论式的叙述会让人轻松地接受一种理念、一种观点、一种思想，一如米卢的“快乐足球”一般。李明结婚，同行报道连篇累牍，惟家伟敏锐地看到“李明婚礼带给中国足球的蜜月”；中国队上海四国赛惨败，众人一片责怪，惟家伟冷静分析出“米卢的手笔有多大”，断言中国队十强赛出线无疑，其预言与后来的神奇结果十分吻合。而在中国队小组赛首场与马尔代夫对阵后，在众说纷纭之际，

家伟用独特的视角对旧有的足球概念做了全新的阐释,给人一种与时俱进的强烈感觉,但是家伟不做那种哗众取宠、卖弄风情的文章,他的那篇《科萨 VS 大威:比分里看不出胜负》对足球技战术方面所表现出的十分内行的理解和把握,不得不令我敬畏。到底什么是越位,我至今仍跟儿子讲解得一塌糊涂。我不能不坦率地感慨:“小巴不小了,小巴成熟了,成熟了。”他笔下的足球已真的不仅仅是足球了。他成熟的另一个让我敬佩的地方是他比以前似乎更大度了一些,更谦逊了一些。我听说采访悉尼奥运会时,他不但在足球以外诸多体育项目的报道上表现出内行的潜质,而且与各地同行创造性地携手合作,为全国晚报的新闻互动模式做了有益的尝试。若果真如是,实值得赞叹。

巴家伟现在拥有一个很幸福的家庭并成为一位十岁女孩的父亲,而且他的智能 ABC 打字速度比我的五笔字型至少快十倍,单这两点就足以证明他是新世纪成功的男人。现在偶尔打电话找巴家伟,我习惯称他“巴爷”,

中国足球心路空人世

这并不是因为他在新人辈出的足记行当里已经近乎爷爷辈,而是他为人处事、写作言谈所透出的老到,很老爷们了。我的这个叫法在足记圈内流行开来,很多认识他的人都这样称呼他。

张嘉树

2001年10月22日

于世纪街76号



目 录

第一章

足球——男人的心灵

- 一、我为什么要从上海男人写起? 1
- 二、一个大连男人的婚礼 4
- 三、另一个大连男人的“实话实说” 8
- 四、昆明—上海,中国足球面临着“革命” 15
- 五、四国邀请赛将米卢推近火山口 18
- 六、米卢的手笔有多大? 21

第二章

五里河,任快乐经典地流淌

- 一、沈阳人与“咱中国足球” 26
- 二、金州——一梦醒来,恍若昨天 28
- 三、沈阳冲刺——加速凝聚力的凝聚 31