

十家宮詞

中國書局



十家宫词

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 昌平新兴印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张：8.875

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数：0 001—2 000

ISBN 7-80568-142-2/I·32

定价：4.00元

出版说明

宫词，起源于唐朝，是我国古代文人墨客以皇宫中的日常琐事为题材，歌咏、讽喻封建帝王和宫女们骄奢淫逸生活的歌词。

本书为田中玉所辑其精选历史上十位著名宫词作家的优秀作品，包括张公庠、王仲修、周彦须、朱父安、王建、花蕊夫人、王珪、胡伟、和凝等十人。其作品内容多写翠阁红楼、风花雪月一类，风格亦较为精巧工丽，富艳典雅。对此，田氏予以较高的评价：「宫词在，风化所自开，温柔之极致也」。他认为书中所选者皆有一意主微婉，「辞藻精研」的特点。这一别具风格的文学形式以其独有的魅力流传至今，这本身就说明它是有着顽强的生命力和一定的艺术价值。

本社一九八一年曾出版此书的线装本。时隔九年，我们为使这份珍贵的文学遗产得到应有的重视和研究，再次据原刻本影印，以饯广大读者，尤其是古典诗词爱好者。

中国书店

一九九〇·六

宮詞不著錄于隋經籍唐宋藝文志惟陳氏書
錄解題有三家宮詞三卷唐陝州司馬王建蜀
花藥夫人宋丞相王珪作也又五家宮詞五卷
石晉宰相和凝宋學士宋白中大夫張公庠直
秘閣周彥質及王珪之子仲脩五人詩各百首
馬氏通考取爲上元倪檢討闇公得十家宮詞
于肆中益以宣和御製三卷胡偉集句一卷益
猶是宋時雕本予見而亟錄其副會山東布政
司參議胡君循齋以轉運至潞河屬其復鋟諸
本鋟未竟而闇公歿于官其仲子亦天求宋本

不可再得藉胡君之力而是書以存誠厚幸也
鄱陽洪伋稱宮詞古無有至唐人始爲之不知
周南十一篇皆以寫宮壺之情即謂之宮詞也
奚而不可然則雞鳴齊之宮詞也柏舟綠衣燕
燕日月終風泉水君子偕老載馳碩人竹竿河
廣邨鄘衛之宮詞也下而秦之壽人漢之安世
隋之地厚天高皆房中之樂凡此其宮詞所自
始乎閻公常言之矣花藥春女之思也可以怨
王建而下詞人之賦也可以觀至道君以天子
自爲之風人之旨遠矣可謂善言詩者也閻公

歿已二年胡君持母喪還京師鏤板歸于予所
乃序其本末而印行之康熙二十有八年歲在
屠維大荒落則余之月朔日丁卯越三日己巳
拙秀水朱彝尊序

田氏重刊十家宮詞

古今言詩者必以三百篇為首而三百篇又以關雎為首關雎者周南之始奏抑六豐鎬之宮詞也昔者孔子言詩列舉興觀羣怨又極之於鳥獸草木之名余初以為詩之

包含至廣至大何以聖人刪
詩之際必採淑女君子之好
述以冠夫國風雅頌及尋繹
既久乃恍然曰詩之為教闕
於風化而詩之所主貴乎溫
柔宮詞者風化所自開溫柔
之極致也不獨闕睢麟趾諸

什為然即屈騷宗賦以至今
詩十九首莫不寄慨美人託
詞思婦以閨幃燕婉之言而
發其悲天憫人之志如是而
後可以柔其氣而厚其情於
是言憂者不流於哀厲言樂
者不極於奢淫此古者言詩

之微意實後世宮詞所濫觴
惜乎千載而下理學家既屏
而不觀淺學者又嘗而輒止
其義理終無以發明耳清初
嘉興朱竹垞先生曾有十家
宮詞刊本近世建德周氏又
以家藏宋板宮詞影印行世

余既喜其意義之微婉辭藻
之清斫而又病精本之不易
多得也乃於遊覽山水之暇
兼收朱周兩氏印本之精者
而重刊之俾後之覽者由是
而得溫柔敦厚之本旨推之
於興觀怨各得其正庶幾

詩教可由是而興
六世風將由是而轉焉
中華民國二十有二年癸酉冬十月廿四日
臨榆韞山田中玉序

臨榆田氏重刊十家宮詞目錄

上冊景宋刊書棚本四家宮詞

宣和御製三卷

張公庠製一卷

王仲脩製一卷

周彥質製一卷

下冊仿宋刊六家宮詞

朱父安製一卷

宋父安

王建製一卷

花藥夫人一卷

王珪一卷

胡偉集句一卷

和凝宮詞一卷

上下兩冊計成十家

宮詞卷第一

宣和御製

塗丹輝映霽煙明四啓嚴聞曉漏清初御廣庭
人意肅九宮遙聽警鞭聲

御溝春水綠濺濺曲沼迴波四接連環碧下臨
方鑑靜遊魚跳躍浪痕圓

春朝小雨乍新晴祥靄勻收洞宇明嚴警不聞
人一語海棠枝上曉鶯聲

宮嬪餘樂稱幽閑不喜濃粧聞媚顏阮罷竹風
蠲濁慮一輪明月照嶰山

宣和庭廡四迴環書畫金籀兩掖間韜祕絨局
飛寶構鼎新文拱稱幽閑

春工先與上林芳迎歲紅梅破臘香纔過閤門
分曲檻弄晴繁榮麗如粧

玉宇珍庭夜未央月移花影上迴廊精神勤儆
期民福耿耿晴空藹露香

羲獻真蹤勝古初搜求方得到皇居退朝彝鼎
燃沉水因染霜毫更學書

嘉禾呈瑞已爲殊更有靈芝拱翠趺通進刻章
知異物翻傳繪畫作新圖

麟堤千尺盡塗丹文瓦雕甍敞殿寬折檻盡循
前古制當中一曲不安欄

雲臺呈瑞出坤珍龍角層芝玉色新從此九莖
何足尚圖書麟閣永無倫

秦娥從小學宮韶竊愛仙音韻逸飄應慕鳳臺
吹紫玉夜闌時按白牙簫

元宵三五競芳年十二都門沸管絃黿負繒山
輝絳闕龍銜寶炬撒金蓮

拂堤絲柳弄春柔盈沼沉波瑩鴨頭錦繡成叢
飛盡檝輕舠兩兩翼龍舟