

普通话

增订本

PUTONGHUA

郝凝 孟小军 编著
张拱 贵校订

YUWEN CHUBANSHE
语文出版社

PUTONGHUA
普 通 话
(增订本)

郝 凝 孟小军 编著
张 拱 贵 校订

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

PUTONGHUA

普通話

(增订本)

郝凝 孟小军 编著

张拱贵 校订

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

北京东光印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32 10印张 224千字

1988年8月第2版 1989年7月第3次印刷

印数：96,001—106,000

统一书号：7240·070 定价：3.20元

ISBN 7-80006-190-6/H·52

说 明

为了贯彻执行国家关于新时期语言文字工作的方针和当前的主要任务，大力推广和积极普及普通话，进一步推行汉语拼音方案，我室根据国家教育委员会关于加强对中等师范学校学生普通话考核意见和普通话教材建设的精神，组织编写了这本普通话课本。

本书是我省推广普通话和推行汉语拼音的基本教材，使用对象为中等师范学校学生和中小学、幼儿园教师，以及职业学校师生。今后，对中等师范学校和中小学进行“双推”工作检查验收、对师范生掌握普通话和汉语拼音的能力进行考核，对合格教师考核、民办教师转正及吸收新教师考查，均以本教材为考核的依据。本书除适用于江苏外，其他地方也可以斟酌采用。

本书内容分发音、正音、会话以及短文朗读四部分。着重正音，特别是针对江苏方言特点进行辨正。同时，为了使师范生在毕业前分年级掌握三千常用汉字的正确读音，我们采用了中央普通话进修班编的《三千常用汉字字表》，并将这些字分别组织在三编词语之中。这个字表是根据国家教育委员会《关于加强对中等师范学校学生进行普通话考核的意见》的精神编辑的。每级一千字，既可供中等师范学校进行普通话教学和考核用，又可供中小学教学普通话用。

本书按国家教委对师范生各年级逐步达到的具体要求分为三编。这可以作为三年的阶段教材；有条件的学校，可缩短阶段时限；现在已进入二、三年级的学生，可作复习补课之用。至于教师培训班，在培训的短期内，只要求掌握一级常用字，即第一编出现的常用字。

本教材特别注意到在提供系统的普通话语音知识的过程中，促使学习者把知识落实到应用上，做到学以致用。为了突出实践，各课都配有大量练习。这些练习不单作技能训练之用，而且是要求掌握的。练习体现了本书的基本要求，是重点部分。这样编写，我们缺乏经验，带有尝试性，因而在1986年作为试用本出版。现在虽然考虑使用单位和读者的意见作了必要的增补和订正，但仍盼广大读者给予批评指正。

徐世荣教授非常关心我们的编写工作，在百忙中为本书写了序言；张拱贵教授审订了书稿，张昭同志也参加了审订。本书在编写过程中，参考了许多现代汉语专著，练习里的朗读指导部分编选了《汉语拼音报》和《汉语拼音小报》中有关这方面的材料，还得到了国家教育委员会推广普通话办公室和语文出版社的支持和帮助，谨在此一并表示谢意。

江苏省教育委员会教研室

1987年6月

序

“工欲善其事，必先利其器。”有了好教师，还需好教材，才能完成教学任务。教材、课本，就是教学的依凭，就是教学的利器。我非常高兴地看到这一册高质量的，既符合语言科学原理，又符合教育科学原理的普通话课本。这本书，篇幅虽不太多，但肯定能成为一支“热能”，为新时期普通话推广工作的加强，为“大力推广，积极普及”新精神的贯彻，为现代汉语规范化的促进，担负起筑路、铺轨的任务。

我详细地阅读了全书各章节。认为有三个突出的优点：

(一) 技能第一，知识第二。以精讲多练为全书的体例。理论知识取舍得当，只是为发好标准音，说好普通话服务；处处体现“学以致用”的原则，边学边做，随讲随练；每个节段之后，布置多样练习。在教师讲授之后，辅导之下，实践，实践，再实践。这就是普通话教学效果的有力保证。

(二) 循序渐进，步步落实。全书组织安排，体系合理。由简而繁，由常而变，在奠定一个基础之后，才再提高一步。讲语音，同时结合大量的词语、会话、短文朗读，把标准音的知识、技能融贯在常用的语言材料中，避免了专讲语音而不结合语言实际的偏失。一步一个脚印地向前迈进；整个教程完毕之日，即坚实的路基筑成之时——培养了说普通话的能力与习惯。

(三) 一卷在手，全面掌握。全书内容如浓缩食品，虽只一卷书，却包罗了教学普通话的丰富经验，不拘一格地介绍了各种教学方法。处处照顾到学员一般的有共性的需要，有的放矢，周赡完备。此书不仅能用于江苏省，定可以更扩

大范围，用于全国各方言地区。教者、学者如真能领会编者的意图，善于使用，必然会获得硕果。这个课本最适合培训师资（包括师范院校）或自学进修。

过去有以“津逮”为书名的，意思是经此渡口，易达对岸。这个课本堪称学习普通话的“津逮”，此渡口距对岸最近便，从此渡过，很平稳，很省力。希望教师们、学员们就此登程。

徐世荣

1986年冬写于北京紫竹院

目 录

| | |
|---------------------------|------|
| 绪论 | (1) |
| 一、普通话与汉语方言 | (1) |
| 二、新时期的普通话和汉语拼音的推广工作 | (5) |
| 三、语音的基本概念 | (12) |

第一编

| | |
|--------------------|------|
| 一 单韵母 y w 声调 | (15) |
| (一) 单韵母 | (15) |
| (二) y w | (16) |
| (三) 声调 | (17) |
| 练习一 | (18) |
| 二 声母 (上) | (20) |
| (一) 发音 | (20) |
| (二) 音节拼读 | (21) |
| 练习二 | (22) |
| 三 声母 (下) | (25) |
| (一) 发音 | (25) |
| (二) 音节拼读 | (26) |
| 练习三 | (27) |
| 四 复韵母 (上) | (30) |
| (一) 发音 | (30) |
| (二) 音节拼读 | (30) |
| 练习四 | (33) |
| 五 复韵母 (下) | (36) |
| (一) 发音 | (36) |
| (二) 音节拼读 | (36) |
| 练习五 | (37) |

| | |
|------------------------|-------|
| 六 鼻韵母(上) | (40) |
| (一) 发音 | (40) |
| (二) 音节拼读 | (41) |
| 练习六 | (44) |
| 七 鼻韵母(下) | (50) |
| (一) 发音 | (50) |
| (二) 音节拼读 | (51) |
| 练习七 | (53) |
| 八 音节 | (55) |
| (一) 音节的结构 | (55) |
| (二) 音节的拼写 | (56) |
| (三) 汉语拼音字母的体式和名称 | (62) |
| 练习八 | (66) |
| 九 语调 | (67) |
| (一) 升降 | (67) |
| (二) 停顿 | (69) |
| (三) 重音 | (72) |
| 练习九 | (74) |
| 十 综合练习 | (78) |
| (一) 会话 | (79) |
| (二) 短文 | (82) |
| (三) 绕口令 | (86) |
| (四) 复习思考题 | (91) |
| 附录1·1 汉语拼音方案 | (93) |
| 附录1·2 普通话声韵配合表 | (96) |
| 附录1·3 I级常用字 | (102) |

第二编

| | |
|-----------------|-------|
| 一 轻声 | (109) |
| (一) 性质和作用 | (109) |

| | |
|--------------------------|-------|
| (二) 轻声字规律举例 | (111) |
| 练习 | (112) |
| 二 儿化 | (116) |
| (一) 性质和作用 | (116) |
| (二) 儿化韵的发音 | (118) |
| 练习二 | (121) |
| 三 变调 | (124) |
| (一) 上声的变调 | (124) |
| (二) “一”、“不”的变调 | (125) |
| 练习三 | (126) |
| 四 “啊”的变音 | (129) |
| 练习四 | (130) |
| 五 卢韵配合关系辨正举例 | (132) |
| (一) 把浊音改为清音 | (133) |
| (二) 分辨fu和hu | (134) |
| (三) 不要把fei念成fi | (135) |
| (四) 舌音不能拼ong | (135) |
| (五) 分清n和l | (135) |
| (六) 分清zh、ch、sh和z、c、s | (136) |
| (七) 不要分尖团音 | (137) |
| (八) o韵的变读 | (138) |
| (九) 不要丢掉u介音 | (139) |
| (十) 分清en和eng, in和ing | (139) |
| (十一) 分清ong和uen, ueng | (140) |
| (十二) 普通话里没有lîe, qîe, xîe | (141) |
| (十三) 读准普通话零声母字 | (141) |
| 练习五 | (143) |
| 六 声调辨正 | (161) |
| 练习六 | (168) |

| | | |
|---------------------|-------|-------|
| 七 综合练习 | | (176) |
| (一) 会话 | | (176) |
| (二) 短文 | | (181) |
| (三) 复习思考题 | | (187) |
| 附录2·0 I 级常用字 | | (188) |

第三编

| | | |
|-------------------------|-------|-------|
| 一 朗读 | | (196) |
| (一) 朗读的基本要求 | | (197) |
| (二) 几种文体的朗读 | | (199) |
| 二 小学汉语拼音教学法 | | (209) |
| (一) 汉语拼音教学的具体要求 | | (209) |
| (二) 汉语拼音教材的内容和特点 | | (210) |
| (三) 汉语拼音的教学方法 | | (212) |
| 三 词语 | | (222) |
| 四 综合练习 | | (243) |
| (一) 会话 | | (243) |
| (二) 短文 | | (259) |
| (三) 复习思考题 | | (292) |
| 附录3·1 II 级常用字 | | (293) |
| 附录3·2 汉字偏旁代表字类推表 | | (300) |

绪 论

一、普通话与汉语方言

汉语是世界上历史悠久的、最发达的语言之一。在国内，汉语不仅是我国汉族人民的交际工具，同时也是我国各民族之间的交际工具。解放以来，由于我国的国际地位日益提高，汉语在世界上的影响也就越来越大。汉语是联合国的六种工作语言之一^①，在国际交往中，它发挥着很重要的作用。

现代汉语指的是现代汉民族共同语，它的具体内容是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。普通话包括口头语言和书面语言。

普通话是超方言的，同时又是在一种方言的基础上形成的。马克思说：“方言集中为统一的民族共同语是由经济和政治的集中来决定的。”金元以来，北京成了我国政治、经济和文化中心。由于政治、经济的集中，一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国，而发展成为“官话”，逐渐成了各方言区之间共同使用的交际工具；另一方面，用北方方言写作的白话文学作品广为流传，加速了北方方言的推广。可见，远在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了本世纪初，特别是“五四”运动时代，随着民主革命运动的高涨，一方面，“白话文运动”彻底动摇了文言文

^①另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语。

的统治地位，使一向只用在所谓通俗文学上的“白话”取得了文学语言的地位；另一方面，“国语运动”又给予以北京话为中心的北方话以一种民族共同语的地位。这两个运动互相推动，就使书面语与口语接近起来，形成了普通话。

新中国建立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济和文化的发展，对于民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求。1955年召开了全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，经国务院确定现代汉民族共同语的规范化标准，并把这项工作作为一项基本的语言政策，大力向全国推广。

在新时期里，推广普通话已经成为现代化建设的迫切需要。《中华人民共和国宪法》明确规定“国家推广全国通用的普通话”，这充分说明了这项工作的重要性。

普通话的语音系统必须以一个地点方言为标准。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。多少年来，话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位早已为人们所公认。如果不以北京语音为标准音，而浮泛地以北方话的语音为标准音，或者人为地把各方音拼凑起来的语音作标准音，就等于没有标准。当然，以北京语音为标准音指的是北京的语音系统，并不是北京土话，也不是指北京人说的每一个字的读音。

普通话词汇是以北方话为基础的。北方话是地区方言，北京话是地点方言。同一地区方言的各个地点方言在语音上可能有较大的差别，但在词汇和语法上的差别一般是比较小的。北方话的地域最大，使用北方话的人口有六亿以上。北方话词汇从十三世纪以来就随着官话和白话文学传播开来。规定以北方话为基础，一是因为它在全国有极大的普遍

性，二则可以避免北京话里地方色彩太重的方言词汇和方言语法。而且以北方话为基础发展起来的普通话，并不等于北方方言。普通话一方面大量吸收各地方言中富于表现力的词语和古代的、外来的词语；一方面也排斥北方方言中某些过于土俗的词语。例如“棒子”、“馍”、“胰子”、“归置”、“耧”、“颠儿”这些词语地方色彩太浓厚，只在狭小的地区使用，普通话里有完全相同的词如“玉米”、“馒头”、“肥皂”、“收拾”、“看”、“走了”代替，就不应吸收到普通话词汇中来。这就使得普通话能超越各方言之上，比任何方言的内容都丰富，比任何方言都更富于表现力。

以典范的现代白话文著作为语法规范，也意味着语法规范是以北方话为基础的。典范的现代白话文著作是用普通话写成的，是经过语言巨匠们加工的语言。这种语言反过来又影响口语，使口语也相应地更精密，更丰富。由于书面的易于广泛流传和便于学习，语言的规范化只有通过书面的形式才能够迅速收效，而精密正确的语言也只有在书面上才容易形成，容易发展。现在确定以典范的现代白话文著作为语法规范，正为普通话的书面形式定出一个大家学习的典范。

除了普通话这一全民族的共同语之外，汉民族还有许多方言。方言在共同语形成之前，可以是形成共同语的基础；在共同语形成之后，是共同语的地域分支。随着社会的政治、经济和文化的日益集中和发展，汉民族共同语的影响必将日益扩大，汉语方言的影响也将逐渐缩小。

汉语的方言按方言系统现在可以分成八个地区，它们分布情况大致如下：

| 数目 | 方言区名称 | 代表 | 使用人口 | 占汉族总人口 | 分布情况 |
|----|--------|-----|---------|--------|--|
| 1 | 北方方言区① | 北京话 | 约64000万 | 70%以上 | 长江以北地区，九江至镇江沿江地带、湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州、湖南西北部 |
| 2 | 吴方言区 | 上海话 | 约7700万 | 8.4% | 江苏东南、浙江大部 |
| 3 | 湘方言区 | 长沙话 | 约4600万 | 5% | 湖南大部 |
| 4 | 赣方言区 | 南昌话 | 约2200万 | 2.4% | 江西大部、湖北东南部 |
| 5 | 客家方言区 | 梅县话 | 约3700万 | 4% | 广东、广西、福建、江西、湖南、四川一部分 |
| 6 | 闽北方方言区 | 福州话 | 约1100万 | 1.2% | 福建北部、台湾一小部分 华侨 |
| 7 | 闽南方言区 | 厦门话 | 约2800万 | 3% | 福建南部、广东东部、海南岛一部分、台湾大部 华侨 |
| 8 | 粤方言区 | 广州话 | 约4700万 | 5% | 广东大部、广西南部 华侨 |

这些方言相互间的差别有大有小。湘方言如果就长沙一带来说，比较地接近北方方言；赣方言比较地接近客家方言，闽北方言比较接近闽南方言。而客家方言、闽北方言、闽南方言和粤方言又共同形成一个华南方言的大系统。

① “北方方言区”还包括江淮话、西北话、西南话。专指北方的时候，就叫北方话；专指西北的时候，就叫西北话；专指江淮的时候，就叫江淮话；专指西南的时候，就叫西南话。

江苏全省方言比较复杂。根据各市县方言特点，可以划分为四个方言区①。第一区是江淮西北区，包括连云港、沐阳、东海、灌云、灌南、泗阳、淮阴、涟水、淮安、泗洪、洪泽、盱眙、滨海、阜宁、射阳、建湖、金湖、响水、盐城、宝应、高邮、扬州、江都、仪征、六合、江浦、南京、江宁、句容、溧水、扬中、镇江、丹徒、邗江等地；镇江、丹徒、南京、江宁、句容、溧水在长江以南，扬中在江心，其他各地都在长江以北。第二区是吴方言区，包括靖江、高淳、丹阳、金坛、溧阳、常州、武进、宜兴、江阴、无锡、张家港、常熟、苏州、吴县、吴江、太仓、昆山、启东、海门等地，其中海门、启东、靖江在长江以北，其余各地都在长江以南。第三区是江淮东南区，包括大丰、兴化、东台、海安、如皋、如东、南通、泰州、泰县、泰兴等地，都在长江以北。第四区是北方话区，包括丰县、沛县、徐州、铜山、邳县、睢宁、新沂、宿迁、赣榆等地，除赣榆位于江苏最北部以外，其他位于江苏西北角。第一区、第三区的方言，一般叫作江淮话。（《江苏省方言地图》见6页）

这四个方言区当中，第四区最接近普通话，第一区次之，第三区又次之，第二区更次之。

二、新时期的普通话和汉语拼音的推广工作

五十年代中期，党和政府制订了积极而稳步地进行文字改革的方针，确定了简化汉字、推广普通话、制定和推行《汉语拼音方案》为当时文字改革的三项任务。三十年来，语言文字工作取得了显著的成绩。

①根据《江苏和上海市方言概况》的划分（江苏人民出版社，1960年版）

江苏省方言地图



图例

○ 调音点(县)
◎ 别汇点(市)

■ 县界

第一方言区 江淮方言区

第二方言区 吴方言区

第三方言区 江淮东南区

第四方言区 北方话区