

网式教辅

国家级教育社，打造国家级教辅品牌，
独创网式教辅

配北师大版

学好一级上进生
学好二级优等生
学好三级尖子生

课堂三级练习

03A01003

丛书主编：周益新

本册主编：袁莉

涂小溪

语文



四年級

(上)



中国出版集团 现代教育出版社

前 言

网式教辅所使用的“网式”，既是指教与学知识“一网打尽，所剩无余”的意思，又是指一旦拥有此书，无需再买同类的其他教辅图书。本书通过独特的教学方法，建立知识“网络结构”，形成培养学生能力的“网式教学模式”。学生如果真正掌握了本书的全部内容，在自己头脑中建立起网式的知识结构，便可以从容应付各种考试。根据这一指导思想编写的《课堂三级练习》，是一套与义务教育新课标教材配套的同步类教学辅导图书。丛书以新课标理念为指针，以新教材知识与技能为依据，侧重于开阔学生视野，通过迁移拓展，促进创新意识的生成和创新能力的提升。内容上突出一个“实”，形式上体现一个“活”，演练上主张一个“精”，知识点、能力点的考查贴近生活，图文并茂，为学生巩固知识、培养能力提供了丰富多样的学习内容。

《课堂三级练习》按年级编写，每个年级按学期分为上、下册。每册同教材体系一致，分单元、分课时编写，与学生学习完全同步。每册书又由三个板块有机构成：课时练习、测评卷和参考答案，可以全方位地培养学生能力。

课时练习以一课一练的形式，设有演练平台、综合运用（阅读天地）、探究乐园三个栏目。测评卷分单元编写，期中、期末各设计一套综合测评卷。测评卷在课时练习后单独成册，便于老师和家长对学生的阶段性学习成果进行及时检测。

《课堂三级练习》体现了以下特点：

实效性 练习内容科学实用，呈现方式生动活泼，达到内容的“实”与形式上的“活”的完美统一。

实践性 加强了课堂知识与社会实践的有机结合，注重知识的迁移和拓展，凸显学习与生活的紧密联系。

实用性 构建开放的学习体系，题量适中，以质取胜，科学实用，既注重夯实基础，又为学生留有拓展和创造的空间。

编写小学新课标学生辅导用书是新时期新的研究课题。本丛书尽管经过国家级实验区特级教师编写，国内著名的教材研制专家、课程标准研究专家指导，但仍需精益求精。为此，恳请专家、读者指正。

《课堂三级练习》编委会

2005年5月

目 录

④ 师生	1
师恩难忘	1
孔子和学生	3
④ 明月	6
古诗二首	6
月迹	8
飞向月球	10
④ 民族之花	12
爱我中华	12
草原	14
中国结	15
④ 收获	18
落花生	18
拾穗	20
⑤ 桥	24
飞夺泸定桥	24
桥之思	26
⑥ 方寸世界	28
美丽的集邮册	28
罗斯福集邮	30
⑧ 尊严	33
囚歌	33
晏子使楚	35

为了他的尊严	37
⑨ 音乐	41
中华民族的最强音	41
月光曲	43
林中乐队	44
⑩ 金钱	48
一枚金币	48
钱被风刮跑以后	50
毬子里的铜钱	52
⑪ 小与大	55
“扫一室”与“扫天下”	55
井底之蛙	57
“三颗钮扣”的房子	59
⑫ 风雪	62
瑞雪图	62
下雪的早晨	64
部分参考答案	67

1 师 生

● 师恩难忘



一、拼一拼，写一写。

gōng jìng

xué xiōng

kāi qiào

guǐ zhàng

niàn dao

lín mó

miáo hóng

hé pàn

二、给带点的字选择正确的读音。

pàn

bàn



jiá

gā



pèi

pì



三、填汉字组成成语，看谁填得又快又准。

说

 道

忆

 思

走

 闯

苦

 甘

喜

 厌

装

 作

四、读句子，用画线的词语造句。

1. 田老师先把诗念一遍，又连起来讲一遍，然后，编出一段故事，娓娓动听地讲起来。

娓娓动听——

2. 我听得入了迷，恍如身临其境。田老师的声音戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。

身临其境——



阅读天地

五、阅读短文，完成练习。

问路

古时候，希腊有个哲学家叫伊索。他在郊外行走，遇到一位问路的人。||

“先生，请问从这里到某个寺院需要多长时间？”那个人问伊索。

伊索并没有回答。

问路人又说：“尊敬的先生，请问从这里到某个寺院到底需要多长时间，我有急事，请您告诉我。”

伊索仍然没有回答。问路人非常不满意，气愤地走了。可是他刚走几步，忽然听到有人在叫他。他转过头一看，是伊索。伊索告诉他说：“两小时以后，你就可以到你要去的地方。”那人奇怪地问道：“为什么你先前不说，而现在才告诉我呢？你是否在同我开玩笑？”

伊索笑了，说：“刚才我不知道你行走的速度，怎么可以随便答复呢？现在知道了，所以能够答复你了。”||

那个问路人听后恍然大悟，向伊索连连道谢。

1. 短文已用“||”分成三段，请概括第二段的意思。

2. 选择。

“刚才我不知道你行走的速度，怎么可以随便答复呢？现在知道了，所以能够答复你了。”这句话正确的理解是：()

- A. 刚才我并不知道你是不是诚心诚意地问我，所以不能答复你。
- B. 刚才我并不知道你很急着问我，所以没有答复你。
- C. 我只有根据你行走的速度，才能判断你走这段路所需要的时间。

探究乐园

六、如果在亭子旁边立一块警示牌，告诫人们要爱惜这里的花儿，你准备写什么内容？请把你想好的警示语写下来。

孔子和学生

演练平台

一、拼一拼，写一写。

fù yù

yán jǐn

qiān xū

mí huò

xuǎn zé

jǐn shèn

hú tu

bāo luó

二、比一比，再组词。

裕()
欲()

择()
泽()

谦()
歉()

谨()
勤()

尊()
遵()

慎()
真()

三、找出下列词语意思相反或相对的词语。

近义词



聪明

严肃

反义词



勇敢

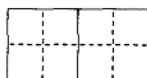
谦虚

四、把下面的词语补充完整。

动听

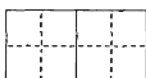
戛然

无类



树木

百年



施教

五、将下面的句子补充完整。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其_____而从之，其_____而改之。”
——《论语》

弟子不必_____,师不必_____,闻道有_____,术业有_____,
如是而已。

——(唐)韩愈

吾爱_____,吾更爱_____。

——[古希腊]亚里士多德

六、给句子中带点的词语换个说法。

- 只要你想跟孔子学习,哪怕是带上一束肉干作见面礼或学费,孔子也会乐意收做学生。()
- 孔子一生教过三千多名学生,其中有的学生又去教学生,培养了很多人才。()



阅读天地

七、将下面的这段话补充完整,再按要求做题。

子夏越听越糊涂,忍不住问:“老师说的话真叫人迷惑,既然他们都各有长处,而且比您还要了不起,那他们为什么还要跟您学习呢?”孔子和颜悦色地告诉子夏:“颜回很守_____,但不懂得变通;子贡_____,但他不够谦虚;子路很_____,但谦厚、忍让方面仍待学习;子张处事_____,为人严肃,可是旁人却不容易亲近他。我这四个学生虽然各有优点,但都还要不断学习啊!”子夏点头称是,他明白这也是老师对自己的教育。

1. 用带点的词造句。

- (1) 老师说的话真叫人迷惑,既然他们都各有长处,而且比您还要了不起,那他们为什么还要跟您学习呢?

- (2) 我这四个学生虽然各有优点,但都还要不断学习啊!

2. 选择。

“既然他们都各有长处,而且比您还要了不起,那他们为什么还要跟您学

习呢?”正确的解释是

()

- A. 因为孔子是名师,名师出高徒嘛。
- B. 因为他们都是很谦虚、有礼貌的人。
- C. 因为他们虽然各有优点,但都还要不断学习。

探究乐园

八、孔子的学生把孔子的言论整理成一本书叫《论语》,里面许多话很有教育意义,如“三人行,必有我师焉。”“温故而知新,可以为师矣。”“学而时习之,不亦说乎?”等等。请你也搜集几条,并理解其中的含义。



2 明月

古诗二首



演练平台

一、拼一拼，写一写。

shān jiàn

guì huā

sòng yín

kě lián

chūn jiàn

cán yáng

sè sè

zhēn zhū

二、辨别组词。

闲()
困()

吟()
铃()

似()
拟()

暮()
慕()

鸣()
呜()

铺()
脯()

三、选择诗句中带点的词的意思。

1. 月出惊山鸟，时鸣春涧中。

惊：①马受惊 ②震动()

2. 可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

可怜：①使人哀怜 ②可爱 ③可惜()

3. 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

瑟瑟：①形容轻微的声音 ②形容颤抖 ③碧绿色()

四、古诗填空。

1. _____几时有，把酒问青天。

——苏轼《水调歌头》

2. 海上生_____，天涯共此时。

——张九龄《望月怀远》

3. 举头望_____，低头思故乡。

——李白《静夜诗》

4. 当时_____在，曾照彩云归。

——晏几道《临江仙》



五、你还知道哪些描写明月的诗句,请写下来。

六、默写古诗。

鸟鸣涧

七、选择。

- “可怜九月初三夜,露似珍珠月似弓。”运用的修辞手法是()
A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张
- “一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。”是从()方面来描写的。
A. 视觉 B. 听觉 C. 触觉
- “人闲桂花落,夜静春山空。”正确的理解是()
A. 人们都悠闲自在地看桂花落下来,夜静时山里空荡荡。
B. 人们一闲下来就喜欢看桂花,夜幕降临山里就变得空荡荡的。
C. 人声闲寂了,细碎的桂花轻轻地落下来,夜静得好像整个山谷是空空的。

 阅读天地

八、阅读古诗,完成练习。

望天门山

天门中断楚江开,碧水东流至此回。两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

- 全诗从一个“望”字着墨,从哪里“望”呢?有如下四种说法,请选出正确的一项是 ()
A. 在天门山顶望,由“孤帆一片日边来”可推断。
B. 在天门山往下望,由“两岸青山”可推断。
C. 在江边望,由“碧水东流至此回”可知。
D. 在行船上望,由“中断”“楚江开”“相对出”推断。
- 诗中的“此”具体是指 ()
A. 天门山 B. 楚江
C. 天门山“中断”处 D. “楚江开”处
- “两岸青山相对出”的意思是 ()
A. 远处的天门两山扑进眼帘,显现出愈来愈清晰的身姿。



- B. 两岸的青山不断地出现在作者眼前。
C. 两岸的青山是一对一对的出现在作者眼前的。

探究乐园

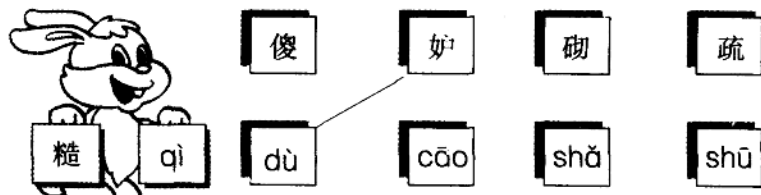
九、请你各用一句诗来赞美下面的风景名胜。

西湖_____ 庐山_____
黄鹤楼_____ 泰山_____

月迹

演练平台

一、读一读，连一连。



二、拼一拼，写一写。

yǎng yang

cū cǎo

cháng é

xiàn mù

shā tān

chéng shí

bǐng xī

cí qì

三、填空。

- 痒，按音序查字法应查音序()，再查音节()。
- 酥，按部首查字法应查()部，再查()画。

四、选字填空。

- 须 需 过马路时必()走人行横道。
- 抄 吵 我们没有教科书，只能()一课，学一课。
- 恨 狠 可()的反动派向我们进攻了。

 阅读天地

五、阅读,完成练习。

七月间新疆的戈壁滩炎暑逼人,这时最理想的是骑马上天山。进入天山,戈壁滩上的炎暑就远远地被抛在后面了。迎面送来的是雪山寒气,立刻使你感到秋天般的凉爽。蔚蓝的天空映衬着矗立的巨大雪峰,几块白云在雪峰间投下云影,就像雪白的绸缎上镶了几朵银灰的暗花。那融化的雪水从雪峰的峭壁断崖上飞泻下来,闪烁着银光。在那白皑皑的群峰脚下,是连绵不断的翠绿的原始森林,密密的塔松像无数撑天的巨伞。夕阳西下,阳光透过重重叠叠的枝丫在苍绿的苔藓上留下斑斑点点细碎的日影。小山坡上,一条条清澈见底的小溪流两岸,到处是高过马头的野花,红、黄、蓝、白、紫,五彩缤纷,绚丽夺目。马走在花海中,显得格外矫健;人浮在花海上,也显得精神。在马上用不着离鞍,只要一伸手就可以捧到满怀你最心爱的鲜花。虽然这时并不是春天,但是有哪个春天的花园能比这时的天山更美丽呢?

1. 阅读短文,用“ ”划出文章的中心句。
2. 按先总写再分写最后总结的叙述方法,用“||”把文章分成三层。
3. 判断下面的句子是不是比喻句,如果是就在括号里面打“√”。
 - (1) 迎面送来的是雪山寒气,立刻使你感到秋天般的凉爽。()
 - (2) 几块白云在雪峰间投下云影,就像雪白的绸缎上绣上了几朵银灰的暗花。()
 - (3) 密密的塔松像无数撑天的巨伞。()

 探究乐园

六、填成语。

春			
	春		
		春	
			春

花			
	花		
		花	
			花

雪			
	雪		
		雪	
			雪

月			
	月		
		月	
			月

飞向月球



演练平台

一、看拼音写词语。

bēn fù

jìng zhí

lián luò

yuán gù

xuán zhe

chéng xiàn

guāng máng

fēn xī

二、填填看。

小心

五彩

心驰

巨石

训练

面黄

三、“江畔何人初见月？江月何年初照人？”这句诗运用了_____（A. 反问 B. 设问 C. 对偶）的修辞手法。与这句诗有异曲同工之妙的一句诗是“年年岁岁花相似，_____。”

四、照样子，写句子。

例：人类终于登上了千百年来心驰神往的月球。

人类登上了心驰神往的月球。

人类登上月球。

1. 阿姆斯特朗小心翼翼地沿着登月舱的扶梯下来了。

2. 宇航员在月球上采集了不少土壤和岩石标本。



阅读天地

五、读短文，完成练习。

从地球到月球需要飞行 75 小时 50 分钟。在这段时间里，航天员可以轮

班工作、吃饭和休息。他们睡觉的样子和吃饭的方式很特别。因为失重的缘故,座舱里没有上下和正反之分,所以,他们可以飘在空中睡,也可以头朝下、脚朝上悬着睡。他们吃的“饭”是特制的。吃的时候,先要把食品放到塑料袋里,再灌进水,把食品捏成糊,然后像挤牙膏似的把食物挤进嘴里。如果是吃花生米一类的硬颗粒状食物,就要让它们飘浮到空中,然后像鱼儿觅食一样在空中捕捉。

从宇宙飞船上看月球,随着太阳光线角度的变化,月球的表面呈现出各种奇异的色彩,有时是(),有时是(),有时是()。从宇宙飞船看地球,地球发出耀眼的()和()的光芒,在茫茫的宇宙中,显得特别美丽。

1. 将文中()里的内容补充完整。
2. 用“~~~~~”画出第1段的中心句。
3. 第1段属于()结构的段落。
A. 总分结构 B. 先概括后具体结构 C. 顺承结构
4. 画线的句子运用了()的修辞手法。
A. 排比 B. 比喻 C. 夸张

探索乐园

六、照样子写句子。

吃的时候,先要把食品放到塑料袋里,再灌进水,把食品捏成糊,然后像挤牙膏似的把食物挤进嘴里。

先……再……然后……(如刷牙的时候 洗脸的时候……)_____

3 民族之花

● 爱我中华



一、给带点的字选择正确的读音。

huì fèi



汇成

zú zhú



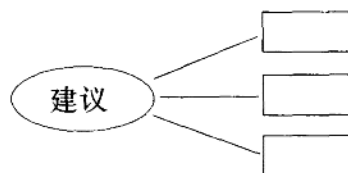
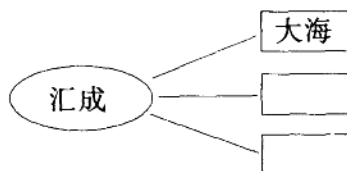
民族

zhī zī



雄姿

二、在方框里填上适当的词语。



三、在方框内填入带点字词的反义词,组成成语。

口是心

半明半

无足轻

三长两

左思 想

南辕 辙

天昏 暗

深入浅

四、照样子,写句子。

例:

建设国家。

建设我们伟大的国家。

建设我们伟大的社会主义国家。

中华民族是个大家庭。

阅读天地

五、阅读,完成练习。

爱我中华

五十六个星座五十枝花,
五十六个民族兄弟姐妹是一家。
五十六种语言汇成一句话:
“爱我中华!”

爱我中华,健儿奋起步伐。
爱我中华,建设我们的国家。
爱我中华,中华雄姿英发。
爱我中华!
五十六个民族兄弟姐妹,
五十六种语言汇成一句话:
“爱我中华!”

1. 这首诗押的是_____韵,请用“△”画出韵脚。

2. 下面这两句话运用的修辞手法是:

A. 比喻 B. 排比 C. 拟人

(1) 五十六个星座五十枝花。()

(2) 爱我中华,健儿奋起步伐。

爱我中华,建设我们的国家。

爱我中华,中华雄姿英发。()

探索乐园

六、每个民族的衣食住行都有自己的特色,正是这丰富多彩的民俗民风,形成了中华民族灿烂多彩的文化特色,试填出以下几个民族的特色。

回族:清真寺、龙眼包子

傣族:竹编工艺、泼水节

朝鲜族:_____

蒙古族:_____

藏族:_____

土家族:_____