

钱世明 著

易林通说

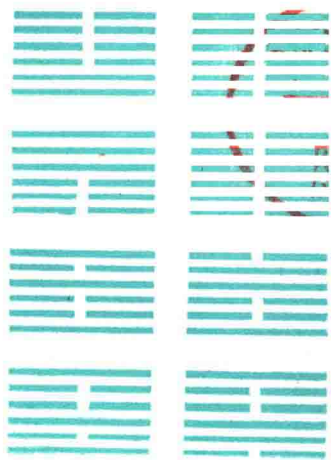
(三)



華夏出版社

易林通说

新世界
明
自署



(三)

华夏出版社

1992年·北京

(京)新登字045号

易林通说

(三)

钱世明

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

890×1168毫米32开本 9.125印张 218千字 插页2

1992年12月北京第1版 1992年12月北京第1次印刷

印数 1—2100册

ISBN7—80053—593—2/B·C49

定价：6.25元

目 录

- ䷎ 谦之第十五 (1)
- ䷏ 豫之第十六 (41)
- ䷐ 随之第十七 (78)
- ䷖ 蛊之第十八 (113)
- ䷒ 临之第十九 (149)
- ䷓ 观之第二十 (184)
- ䷔ 噬嗑之第二十一 (219)
- ䷖ 贲之第二十二 (254)

䷎ 谦之第十五

谦

〔译〕

王乔无病，	王子乔，没有病，
狗头不痛。	狗脑袋，也不痛。
亡跛失履，	丢了鞋，并没痛，
乏我送从。	省得我，做随从。

【说】王乔，古仙人，见前注。亡，无也。乏，废也，缺也，少也，此处有免省、不的意思。送从，相送相随。

谦卦(䷎)六爻不变，仍是谦卦。乔，《说文》：“高而曲也。”《尔雅·释木》：“小枝繚上为乔。”《释名·释山》：“山锐而高曰乔。”艮为高，为小枝，为山，坎为曲，有“乔”象。震为王，合为“王乔”之象。坤为无，坎为病，无病也。艮为狗，艮为山头，为视，目在头，故艮有头象。艮为止，坎为疾，止疾，不痛之意也。

震为足，坎为疾，跛象。艮为止，坎为疾，止疾之象。坤为亡，坎为疾，亡疾之象。跛疾既无，是由跛而变不跛。震为履，坎为失。艮为覆震，震覆，失履之象。坎为疲乏，艮为少，为乏。乏，疲也，少也。坤为我，震为行，伏巽为从；震为行，艮为止，皆成“乏我送从”之象。

乾

〔译〕

喋啜处耀， 处于光明的境地，

昧冥相待。	便夸夸其谈不已，
多言少实，	可知那黑暗已经
语无成事。	在悄悄地等着你！
	信口开河说空话，
	做不成任何事体！

【说】喋，多言。噤，多言。喋噤，即夸夸其谈的意思。“耀”，比喻顺境。“昧冥”，黑暗，比喻逆境。

谦卦(☶)的初、二、四、五、上爻变，即为乾卦(☰)。

谦卦中，坤为多，震为言，艮为明。坤、震在艮上，是“处耀”之象。处耀，处于光明之境。

乾卦中，乾为多，为言，为阳，为明。

谦卦中，坤为静，艮为居，静待之象。坤为暗昧。从谦卦看，其象既有“喋噤处耀”，又呈“昧冥相待”。以遇、之两卦之象相对照，则乾卦为“喋噤处耀”，谦卦为“昧冥相待”。

谦卦中，坤、震呈“多言”之象，变而成乾，乾为实。谦卦中有坎，坎亦为实。以一坎较之乾卦中的上乾、下乾和两个互乾，则是少得很了。故有“多言少实”云云。又：坤为虚，震为言，是虚言之象。虚言，不实之空话也。这样，多、虚二象皆从坤而见。

震为语言，坤为无，为事，艮为成，坎为败坏，是“语无成事”之象。

坤

〔译〕

北辰紫宫，

见《比》之《大过》。

衣冠立中。

含和建德，

见《坤》之《观》。

常受大福。

铅刀攻玉，

坚不可得。

【说】谦卦(䷎)之第三爻变，即是坤卦(䷁)。

谦卦中：坤为北，艮为星，是“北辰”之象。艮为宫阙，故说“紫宫”。九三为阳爻，阳爻来自乾，乾为衣，为首。震为建，为立。九三，震之主爻，谦卦之主，居于卦之中，所以有“衣冠立中”之象。又：震为王，王者居于中，“衣冠立中”也。坤为含，为和。震为建，为德。坤为常，为受，坤通乾，乾为大福。坎伏离，离为兵器，为刀类。离伏，刀象潜于下。谦的上坤伏乾，乾为玉，为坚。艮为求。谦卦只见求象，而玉象、刀象、坚象皆隐伏不可见，加上坤为虚，故有求而不得之象。

艮变为坤，艮为求，坤为丧失，也是“不得”之象。

屯。

〔译〕

东壁余光，	仲冬时落日的余光，
数暗不明。	总那么昏暗不亮。
王母嫉妒，	祖母嫉妒心太刁，
乱我事业。	把我的事业搅乱了。

【说】东壁，星宿名。《礼记·月令》：“仲冬之月，日在斗。昏，东壁中；旦，轸中。”意思是说仲冬时太阳的轨迹，黄昏时位于东壁之中。东壁余光，即指日处黄昏时的余光。王母，祖母。（按：此辞之意，似喻晋骊姬之害太子。）

谦卦(䷎)之初、三、五爻变，是为屯卦(䷂)。

谦卦中，震为东，坤为土，艮为门，东壁之象。艮为光，坎为暮，艮在坎中，光不明之象。坤为数，为暗。

谦卦中，坎、震互体，变屯卦之后，坎、震分开。震为王，坤为母，为我，为事业，为乱，坎为失。故呈“乱我事业”之象。坎为心，为嫉妒，坤为母，震为王，是“王母嫉妒”也。

蒙

〔译〕

下背其上， 下民背叛君主老爷，
盗明其让。 他们知道君主的懦弱。
子婴两头， 这小子顶着两个脑袋，
陈破其墟。 陈胜打破了他的城垒。

【说】背，叛也。让，退也。子，指秦二世胡亥。《左传·襄公三十年》：“亥有二首六身。”婴，带也。两头，暗指“亥”字。子婴，即“你有”的意思，非指被项羽所杀之秦王子婴。陈，陈胜。《史记·秦始皇本纪》：“二世皇帝元年……七月，戍卒陈胜等反故荆地。”又：二首，指妖异，兆天下将乱。京房《易传》：“牛生子，二首一身，天下将分之象也。”（见《搜神记》卷七）

谦卦(䷎)之二、三、上爻变，即成蒙卦(䷃)。

谦卦中，艮为下，为背，震为上，艮与震为反覆，故曰“下背其上”。坎为盗贼，艮为明，坤为退让，震为左，为退让。震又为君，所以是“盗”明了君主怯退之心。既知彼有退懦之心，故敢背叛之！艮为子，为承受，坤为地，数偶，故称“两”，坎为首。

蒙卦中，亦有子婴两头之象：艮为子，坤为两，坎为首。震为攻，坤为北，陈胜起于荆，是自南向北攻。坎为破，艮为门，坤为城，是破城墟之象。

按：尚秉和《焦氏易詁》卷六：“南为震象也。《易林》‘咸之升’云：‘南与凶俱。’升上坤为凶，震南，故曰‘南与凶俱。’又‘无妄之升’云：‘三鹤南飞。’升中爻震为鹤，数三，又为南，故曰‘南飞’。是《易林》明以震为南也。”又谓：“《左传》晋与楚战，筮得复，繇曰：‘南国蹇。’坤为国，震南，南行推阴，故‘南国蹇’。是春秋时说《易》，即以震为南也。”其说初看似有理，细而究之，大欠商量也！

震于先天卦位在东北，于后天卦位在东，何以南为？若因乾为南，震主爻来自乾便以震为南，则坎、艮皆可为南矣！

《咸》之《升》：☶→☱。明明是咸卦中的乾为南，巽为同，为与，兑为刑杀，故曰“南与凶俱”！乾与兑、覆兑联体，故“南”和“凶”在一块儿（“俱”）！与升卦之震何关？

《无妄》之《升》：☳→☱。明明是无妄中的乾为南，震为鸟，为翩翩，是鹤南飞之象历历，何谓震为南？若从升卦看，坤为北，震为飞鸟，则是鸟向北飞之象，何南飞之有？

《复》：☱。明明是坤为北，为国，震为建，为立，为春，有北国兴发之象。因北国兴起，故言“南国贼”！尚氏于其著作中，每每以讥讽乃至詈人之辞对待前人，自以为是，做学问而如此，真不可说也！尚氏大概未研读此条卦辞，故未引“陈破其墟”以标“震南”之说乎？

需

〔译〕

凤生会稽，	凤出生在会稽，
稍巨能飞，	刚长大就能飞，
翱翔桂林，	翱翔在桂林之上，
为众鸟雄。	做了众鸟之王！

【说】谦卦(☶)之初、二、五爻变，即为需卦(☱)。

需卦中，离为飞鸟，为南，乾为生，亦为南。会稽在南方，故说“凤生会稽”。

谦卦中，震与需卦的离对应，震为长子，为飞鸟，是长大之风矣。震为林，为香，故称“桂林”。坤为众，艮为鸟向上飞之象。震王。是为“众鸟之雄”之象。

讼

〔译〕

邦杰载役， 国士用车把弟子们
送至东莱， 送到了东莱，
百僚俱举， 充任百官的人才有了，
君王嘉喜。 君王喜开怀。

【说】《百子全书》本《易林》，此卦辞与下一卦“师”的卦辞互易，但注明“一作师卦”、“一作讼卦”。玩其象意，我判定“邦杰载役……”当是系于“讼”下者，“凿井求玉……”当系于“师”下。

邦杰，国中的贤才。役，《经典释文》卷二十八：“司马云：役，学徒弟子也。”

谦卦(䷎)之二、三、四、五、上爻变，即为讼卦(䷅)。

讼卦中，乾为贤人，坎为车，离位东，是车载贤人之象。坎为弟子，为众。

谦卦中，坤为众，为臣，震为兴建，艮为手，为举。举，兴起也。

讼卦中，乾为君，为嘉喜。

又：

谦卦中，坤为车，坎为众，艮为弟子，震为往，为东。

师

〔译〕

凿井求玉， 凿井来挖玉，
非和氏宝。 找不到和氏璧。
名困身辱， 身名全败坏，
劳无所得！ 白白费力气！

【说】谦卦(䷎)之二、三爻变，即为师卦(䷆)。

谦卦中，坎为劳作，坤为土，坎为水，艮为手，劳作凿井之象宛然。艮为求，为玉。艮在土、水之下，是求井中玉也。坤为非，

乾为圆，为玉，有璧象，乾伏坤下，是无璧之象。

师卦中，震为声，为名，坤为身。坎为困辱，故有名困身辱之象。坎为劳，艮为得。艮象覆，而且入于坎中，是无所得也。

比 [译]

安息康居， 安息、康居是异乡，
异国穹庐， 那里只有穹庐帐。
非吾邦域， 不是我的故土啊，
使伯忧戚。 真叫人心里悲伤。

【说】安息，西域国名，与康居毗邻。

谦卦(䷎)的三、五爻变，就成了比卦(䷇)。

两卦之中皆有坎，坎为西，坤为国，艮为屋宇。坎为异，坤为国。两个西域之国——安息、康居，异国也。

谦卦中，震为伯，坎为忧戚。从卦象已见异域，所以说“非吾邦域。”因非我之故国，所以使伯忧戚了。

小畜 [译]

江河淮海， 江、河、淮、海哟，
天之都市， 是天所设的都市！
商人受福， 商人可以依靠你获福，
国家富有。 国家也靠你而富有。

【说】此辞明确提出了利用水利资源，可以致富。特别是把江河淮海比喻为都市，又提及商人，可见《易林》作者的思想中对商业的重视。先秦《管子》强调商、工，汉兴之初“高帝禁商贾不得仕宦”(《盐铁论》)，是抑商扬农。汉文帝即位后，“时民近战国，皆背本趋末”，也就是轻农现象严重，贾谊上书主张“殴民而归之农”，“于是上感谊言，始开籍田，躬耕以劝百姓。”但是当时已经是“法

律贱商人，商人已富贵矣；尊农夫，农夫已贫贱矣！”（《汉书·食货志》）可知商、农关系的失调。到了汉武帝时，桑弘羊用事，商业大盛，孔仅、东郭咸阳上言：“山海，天地之藏，宜属少府……”（《食货志》）为的是国家收利，而同时商贾滋众，成为豪富者也甚多。此辞恰与武帝时期的社会状况相符，反映当时时代之文也。

谦卦(䷎)之初、二、五、上爻变，是为小畜卦(䷈)。

谦卦中，坎为水，坤为水，所谓“江、河、淮、海”之象。坎为聚合，是货殖积屯之象也。震为大涂，艮为径，坎为众，坤为邑，都市之象。

小畜卦中，乾为天，巽为利市，是贸易都会之象。离为日，在卦中，正合“日中为市”的意思。巽为利，乾为人，获利之人，商贾是也。乾为福，巽为入，受福之象。

谦卦中，坤为国家。坤为水，艮为山，坎为聚，山水物聚，所以说“国家富有”。

履

〔译〕

同木异叶， 见《泰》之《中孚》。

乐仁尚德，

东林慕义，

来兴吾国。

【说】《泰之中孚》，“东林”作“东邻”。（按：当作“东邻”。）

《史记·晋世家》：“周作《晋文侯命》：‘王若曰：父义和，丕显文、武，能慎明德，昭登于上，布闻在下，维时上帝集厥命于文、武，恤朕身，继予一人永其在位。’”《周本纪》：“惠后欲立王子带，故以党开翟人，翟人遂入周。襄王出奔郑，郑居王于汜。子带立为王，取襄王所绌翟后与居温。十七年，襄王告急于晋，晋文公纳王而诛叔带。”周、晋同姓，晋文公救周襄王，诛叔带，使襄王重掌大

位。晋在周之东，故此，这条卦辞当用此春秋故事。“来兴吾国”，即晋文公来兴周室也。

谦卦(䷎)之六爻皆变，即是履卦(䷉)。谦、履互为旁通，“同根异叶”之谓是也。

谦卦中，震为木，履卦中，巽为木。震、巽互伏，是“同根异叶”。

乾、坤皆为仁、德。艮为手，为举，举尚之象。兑为悦。坤在艮上，乾在兑上，乐仁尚德之象。

谦卦中，震为东，坎为慕，坤为义，震为兴，坤为我为国，故说“东邻慕义，来兴吾国。”

泰 [译]

白鹤衔珠， 见《小畜》之《萃》。

夜室反明。

怀我德音，

身受光荣。

【说】“夜室反明”，暗夜中的屋舍又出现了光明。

谦卦(䷎)的初、二爻变，即是泰卦(䷊)。

谦卦中：艮为金，五色应于白。震为鹤，为口。坎伏离，离为明珠。坤为夜，艮为室，艮变乾，乾为明。泰卦中，震为反。这就构成了“白鹤衔珠，夜室反明”之象。

泰卦中，坤为怀，为我。怀，藏也，含也。乾为德，震为音。坤为身，为受，乾为光，震为荣。即“怀我德音，身受光荣”之象。

此辞文、意完整，颇得比兴之法。

否 [译]

践履危难， 行走在危险之中，

脱厄去患， 能摆脱排除危险，
入临喜门， 进入了喜庆的门，
见吾邦君。 见到我国君的面。

【说】邦君，国君。《论语·八佾》：“邦君树塞门。”

谦卦(䷎)的三、四、五、上爻变，即是否卦(䷋)。

谦卦中，震为足，为行，践履也。坎为险，为难。震在坎中，是践履于危难之象。

谦变否，坎象破，所以“脱厄去患”。

否卦中，巽为入，乾为喜，艮为门。艮为见，坤为我，为邦国，乾为君，所以说：“入临喜门，见吾邦君。”

同人 [译]

宫商既和， 音调已经谐和，
声音相随。 乐曲自然优美。
骊驹在门， 小黑马在门口，
主君以欢。 主人看见欢悦。

【说】宫、商，音调之名称。

谦卦(䷎)之初、四、五、上爻变，即成同人卦(䷌)。

谦卦中，震为鸣，为声音。艮是覆震，正覆震联为一体，是“宫、商既和”。坎为合。震为从，为随。正覆震，是“相随”的。

以五音配五行而言，宫配土，商配金。坤为土，艮为金，则坤亦为宫调，艮亦为商调。坤上，艮下，宫、商相和。

坤为黑，坎为美脊之马，艮为门，是骊驹在门之象。

谦变同人，同人中：乾为主，为君，巽为处，离为目，乾为喜。喜目，欢乐之态。故呈“主君以欢”。

西汉初，马匹缺乏，贵官亦以牛拉车。主君见骊驹在门而欢，正反映当时社会实况。

大有 [译]

天地配享， 见《蒙》之《小畜》。

六位光明。

阴阳顺序，

以成厥功。

【说】谦卦(䷎)之初、二、四、上爻变，是为大有卦(䷍)。

谦卦中，坤在上。大有卦中，乾在下。把上边的坤与下边的乾错位组合，即成泰(䷊)。坤为地，乾为天，《易·泰·象》：“天地交——泰。”天、地，阴、阳也，阴阳交，万物生。阴阳相交，即阴阳有序，其功可成矣。

震为鬯，为享，兑为口。震、兑对应，是配享之象。

坤为六，为位，离为光明。坤、离对应，是六位光明之象。

艮为成，乾为功。艮、乾对应，是成功之象。

豫 [译]

江河淮海， 见《否》之《坤》。

天之奥府，

众利所聚，

可以饶有，

乐我君子。

【说】谦卦(䷎)之三、四爻变，即是豫卦(䷏)。

坤、坎为水。两卦中有坤有坎，故云“江、河、淮、海”。“天之奥府”一句，是对“江、河、淮、海”之赞喻，不必求诸卦象。此等辞语，也是套语之类，算卦骗子已编就的顺口溜罢了！

坤为众，为财，坎为聚——“众利所聚”。

坤为富，故曰“饶有”。

震为喜，为乐，艮为君子，坤为我——“乐我君子”。

随

〔译〕

双鸟并飞， 见《屯》之《旅》。
欲归稻池，
径涉藿泽，
为矢所射，
伤我胸臆。

【说】谦卦(䷎)之初、三、四、五爻变，是为随卦(䷐)。

随卦中，兑为二，震为鸟，为翩翩——“双鸟并飞”。震为归，兑为泽，震为稼——“欲归稻池”。震为葭苇，兑为泽，艮为径，震为行——“径涉藿泽”。(按：艮为径的径，指小路。此处的“径”，径直也。)

又：震、艮相对联体，互为反正之震，亦“双鸟并飞”之象。

艮为鸟。谦卦中，坎为矢，艮入坎中，为矢所中也！坎为伤，坤为我，为身、腹，故说“伤我胸臆”。

蛊

〔译〕

伯仲叔季， 老大、老二、老三、老四，
日暮寝寐， 夜里睡在一块儿，
裸卧失明， 黑屋里光身躺着，
丧我贝囊， 丢了我的钱袋儿，
御卸道旁。 车子卸在道边儿。

【说】“丧我贝囊”与“御卸道旁”二语押韵而相联，但语意甚难沟通。“御卸道旁”当是补叙之语，谓“伯仲叔季，日暮寝寐，御卸道旁”，睡下之后，“裸卧失明，丧我贝囊。”若此，其辞意顺矣。若解为“丧我贝囊，御卸道旁？”——我的钱袋儿丢了，大概是驾车

时落到路边儿上?——也可。

谦卦(䷎)之二、上爻变，是蛊卦(䷑)。

谦卦中，有震、坎、艮，是长男、中男、少男之象，故泛称“伯、仲、叔、季”。坤为暮，坎为夜，艮为止，夜止，睡眠也。

蛊卦中，艮为止，巽为处，止处，寝也。

谦卦中，坤为身，乾为衣，乾伏，是裸身之象。离为明，伏坎下，是“失明”。离为贝，坎为失，是丢钱袋儿了。

蛊卦中，震为车，为御，艮为止，震为路，艮为道，是止车于道旁。

临

〔译〕

受终文祖，	舜啊，你受尧禅在文祖庙前，
承衰复起，	承继衰世而使国运中兴光灿！
以义自闲，	你用正义为自己设置了防范，
虽苦无咎。	虽然你勤劳吃苦却永无灾患！

【说】《书·舜典》：“帝曰：‘格汝舜询事，考言乃言，底可绩三载。汝陟帝位！’舜让于德，弗嗣。正月上日，受终于文祖。”文祖，尧之大祖。受终，指舜受尧禅。自闲，自我防闲，有既约束自己言行，也防范他人的双重意思。

谦卦(䷎)的初、二、三爻变，即是临卦(䷒)。

《易·临·象》：“泽上有地——临。君子以教思无穷，容保民无疆。”临，谓君主临民。舜受尧禅，是临民之始，此辞即述舜事。

舜以土德王。谦、临二卦，坤为土，舜德之象。

谦卦中：坤为衰，艮为手，坤上艮下，以手承衰之象。

临卦中：二阳在下，是阳长消阴之势。阳为健旺，阴为衰颓，阳长，是复兴之象。

谦卦中：坤为义，艮为防，是“以义自闲”。坤为自。坎为心，