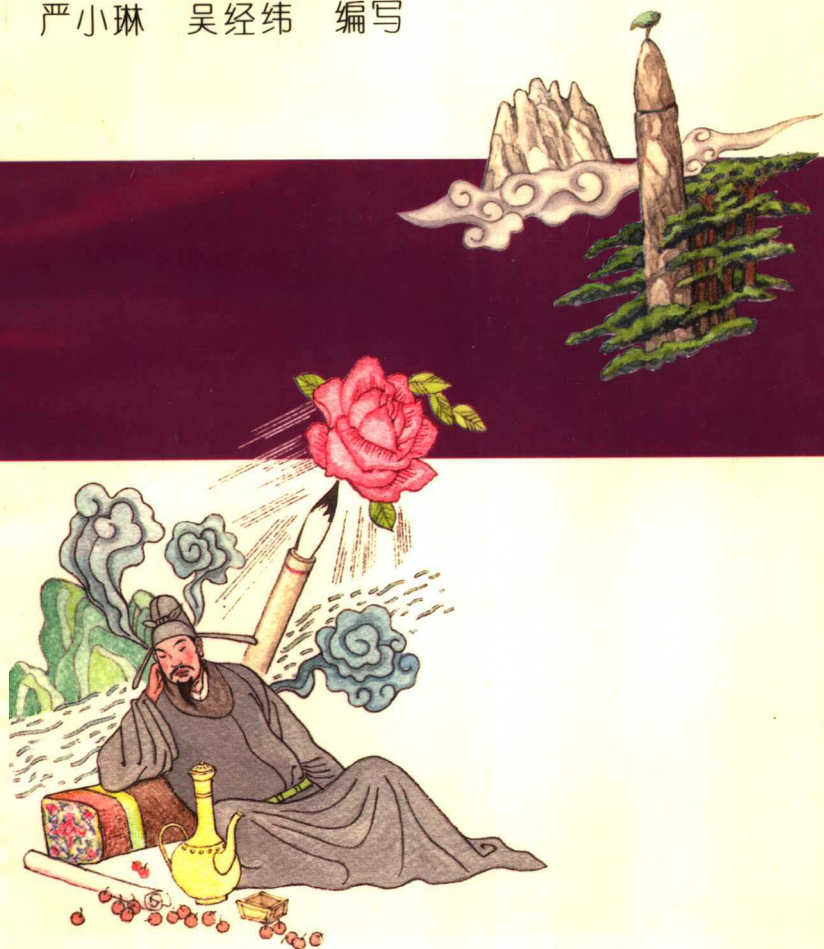


中国山水风物故事丛书 主编/徐中玉

中国名山秀水故事

严小琳 吴经纬 编写



中国山水风物故事丛书/徐中玉主编

——中国名山秀水故事

严小琳 吴经纬 编写



东方出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

中国名山秀水故事

严小琳 吴经纬 编写

出版: 东方出版中心

开本: 787×1092(毫米)1/32

(上海仙霞路335号 邮编200335)

印张: 7.5

发行: 东方出版中心

字数: 160千字 插页2

经销: 新华书店上海发行所

版次: 1996年8月第1版第1次印刷

印刷: 常熟新华印刷厂

印数: 1—6000

ISBN 7-80627-058-2/1·38

定价: 9.00元

内 容 提 要

本书系“中国山水风物故事丛书”之一。

本书是关于中国各地一些著名山体与水体的传说故事集。全书由两部分组成。第一部分是与名山有关的故事，共 50 篇，例如《“猴王故乡”花果山》、《绣鞋落湖成鞋山》、《浮山泛海嫁罗山》等；第二部分是与秀水有关的故事，共 37 篇，例如《莫愁女与莫愁湖》、《九瀑九潭九龙飞》、《神牛大吼通天河》等。各篇在重点讲述有关山水的来历掌故的同时，还相宜介绍了各自的景观风貌，因而本书不仅具有知识性、可读性，而且还有一定的旅游指南功用。

总 序

我不是旅行家，几十年来到过的地方却不少。每到一地，工作之余，对当地的一些人情、习俗、山川、风物、以至特殊的传说故事，都颇感兴趣。在谈论或介绍本地的特产时，当地人往往绘声绘色而且充满着喜悦与自豪，连带讲到的一些掌故与传奇，我也感觉兴味盎然。因为其中有些内容活泼生动，不仅使我扩大了见闻，觉得新鲜有趣，还能增进我对这些地方历史、社会的理解，这是家居独处，仅凭间接读些文字材料不能具体领会到的。

流传在各地的种种传说故事，多属民间文学范畴，大致是人民群众长期有沿有变地集体积累而生的，虽然只是口耳相传，却实际反映和表现了不同时代平民百姓的愿望、趣向、感情，变化中有其相当稳定的合理因素存在。甚至在看似细小的一名一物上，都可看到与人民的思想感情联系着。如杭州的“宋嫂鱼羹”，反映当时人民对汉奸、卖国贼的痛恨与对民族英雄、忠良的敬重；上海的“雷允上六神丸”，蕴含着救死扶伤、拯贫济弱的精神；洛阳牡丹名品“姚黄与魏紫”，中间表现了坚贞的爱情与对邪恶的抨击；西湖的“白堤”“苏堤”，揄扬了能为百姓办好事的文人、学士，等等。它们从不同角度、不同程度上抒发了人民大众对世事人生的关切，体现着他们的精神寄托。而且又表现得如此特具风采，别有情趣，为大家喜闻乐见。

这种作品，地方色彩浓郁，因此一个故事就能使这个地方著名于世。如一提到“叫化鸡”，就知道常熟市；一说起龙井，就立刻想起杭州。这种作品少量带有神话色彩，大都有较强的纪实性，与真人真事有关系，或还有一定的历史背景，如“东坡肉”即与苏轼的开朗性格、热爱生活有关。人们世代生活在中华大地上，受到壮丽山河、丰富物产、悠久文化的哺育熏陶，出于感谢和创新的喜悦，千百年来在民间一直流传着许多讴歌各地山水风物之美的故事。这方面的丰富积累，早已成为我国传统民俗文化中的一个重要部分。很多人生活了一辈子，到头来可能许多事情都已忘怀，但幼年时代故乡的民情习俗却仍历历在心，温馨满怀，使他终老都忘不了故乡的亲情。这是当初在外历尽艰苦几辈子已在国外开了花的华侨们都深有体会的。这种故事能使我们不忘过去，也瞻望未来，推陈出新，发扬光大。世界上任何民族都非常珍视自己存在的这种文化。

我们曾经这样设想，如能把有关这方面的资料搜集起来，采编成书，既可为广大青少年读者提供丰富的历史文化知识，增加生活情趣，对潜移默化地增强热爱家乡、热爱祖国、热爱人民的思想感情也一定是有帮助的。经过同志们通力合作，得到东方出版中心的支持，现在《中国山水风物故事丛书》终于编成出版了。我觉得这个工作很有意义，我读后也深感兴味。希望也能受到青少年读者大众的喜爱。

这套丛书共分五册，书名及主要内容特点如下：

（一）《中国名山秀水故事》。大致分山、水两大部分。着重有一定方圆、流域面积的自然界中的山、水。山既含独立的山体，也含相关的山脉、山峰、山谷等。水含湖泊、江河、瀑布、溪涧等。

(二)《中国名胜古迹故事》。大致分名胜、古迹两大部分。名胜,在此主要指与历史人物有关联的风景胜地、景点。古迹,在此主要指古墓葬、古文化点、古桥、古塔、古寺庙等。

(三)《中国名花异草故事》。大致分名花、异草两大部分。两者皆具有一定的观赏性或实用性(入药、日用、食用等),但水果不在此列。名花,如牡丹、菊花、金银花、水仙花之类。异草,如含羞草、靛鞣草、人参、何首乌等等。

(四)《中国名物特产故事》。大致分名物、特产两大类。名物,在此主要指有名的方物,多是当地自然产生的,一般不需人为,如云南大理石、莱阳梨、广西沙田柚、太湖碧螺春茶叶之类。特产,一般指当地特有的经过人加工制作的产品,如壮锦、宣纸、端砚、湖笔、张小泉剪刀、云南白药、金华火腿、无锡泥人大阿福之类。

(五)《中国名菜佳点故事》。大致分名菜、佳点两大类。名菜,主要指经过烹调而成的著名菜肴,如贵妃鸡、东坡肉、过桥米线、涮羊肉、松鼠桂鱼之类。佳点,主要指各地有名的小吃及点心。如天津“狗不理包子”、博望“锅饼”、杭州“油炸响铃”,贵阳“恋爱豆腐果”之类。

中国的山川风物,名胜古迹,奇花异草,各种特产无比丰富,而且长期以来已形成民族文化总体下的诸如饮食、旅游、览古、行业经营等各种分支性的文化现象,都值得研究。本丛书草创之始,只能先重在介绍其中著名的、较具代表性的,当逐渐求其完备、深入。真诚希望并欢迎广大读者对本丛书的内容和写法多提宝贵意见,以便我们今后进行修订、补正。谢谢!

徐中玉

1995年7月28日 于上海

目 录

前言	徐中玉
----------	-----

第 一 部 分

从金香炉到香山	3
隐士与盘山	6
棒槌山与定海针	9
鸡冠山下金鸡叫	11
歇龙石与五台山	13
自古恒山佳话多	16
窟窿山与嘎仙洞	19
千山与积翠仙姑	22
旅顺口众山的传说	25
“赶”不动的医巫闾山	28
“猴王故乡”花果山	30
从樵山到焦山	33
天平山万笏朝天	37
白狼紫琅说狼山	40

双剑飞出莫干山	42
明目宝玉与天目山	45
半夜情缘夫妻峰	48
九子镇妖出芙蓉	51
黄帝炼丹在黄山	53
梦笔生花奇峰来	56
关于武夷山的两个传说	58
大王峰与玉女峰	61
五老舍身铸五峰	63
绣鞋落湖成鞋山	65
天落双钟一名山	67
小孤山与澎浪矶	69
龙虎相斗龙虎山	71
泰山奶奶斗龙王	73
从鳌山到崂山	76
中岳嵩山玉帝封	79
砥柱中流仙人指	82
真武大帝、明成祖与武当山	84
灯影峡传奇	88
黄牛岩中隐黄牛	90
督邮争界化怪石	92
张良与张家界	94
怒奔金鞭化巨岩	97
紫霞岩下紫霞洞	99
补天宝石化君山	102
赤帝祝融与南岳衡山	105

浮山泛海嫁罗山·····	107
五兄弟与五指山·····	109
九马画山·····	111
峨眉山由来传说多·····	114
神女爱民护峡谷·····	118
夜半鸡啼石林成·····	120
珠穆朗玛峰的故事·····	123
劈山救母莲花峰·····	126
长白山与太白金星·····	128
从“鹿攀山”到六盘山·····	130

第 二 部 分

石瓮化成昆明湖·····	135
壶口瀑布中华魂·····	138
药泉的发现·····	140
天镜误落镜泊湖·····	142
春申君义修黄浦江·····	144
汤姑与羽山温泉·····	146
莫愁女与莫愁湖·····	148
太湖之水天河来·····	150
西湖明珠自天降·····	153
强弩竞射钱塘潮·····	157
巢湖的来历及其他·····	160

西风舞九井·····	163
酿泉与紫薇泉·····	165
五龙瀑下龙女泉·····	167
舒潭印月游红鲤·····	169
九瀑九潭九龙飞·····	171
彭蠡开凿鄱阳湖·····	173
热泪化作珍珠泉·····	178
渊济公与白龙池·····	181
洞庭湖的来历·····	184
回雁峰下白沙井·····	188
虎跑泉传奇·····	191
珠沉江底石浮江·····	193
黄果树瀑布与白水河·····	195
蝴蝶泉边情绵绵·····	199
金沙江的传说·····	201
女神化妆五彩湖·····	203
玛旁雍错湖的故事·····	205
羊卓雍湖的来历·····	207
秦始皇与神女汤泉·····	209
一代名将与酒泉·····	211
白云仙子月牙泉·····	213
孙悟空误成青海湖·····	216
神牛大吼通天河·····	218
王母娘娘与天池·····	220
赛里木湖的传说·····	223
日月潭中救日月·····	225

第一部分

从金香炉到香山

在北京城西北郊四十余里的地方，有一座幽静秀丽的山林。她像一个天生丽质的少女，面东而立，翘首瞩望着古老庄严的北京城，这就是闻名中外的香山。

香山重峦叠嶂，风景秀丽。远望满目苍翠，亭台殿阁隐现在绿荫丛中。春天，花香泉涌，百鸟欢唱；夏天，万木争荣，风凉气爽；秋天，满山红叶，如火似锦；冬天，苍松挺拔，银装素裹。这里真不愧是北京著名的“森林公园”和游览胜地。然而，令人奇怪的是，大凡中国的山名要么取之于形，如龙虎山之类，要么取之于意，如泰山之类，要么取之于色，如红山之类。而香山为何前冠一个气味之名呢？原来，这是一个误会。其实它还是与形有关。说起来，还有一个故事。

在香山的最高峰，有两块巨大的岩石，形状像香炉。巨石上常常出现喷云吐雾的现象，加上山势险要，远远望去，好像香烟缭绕，袅袅升空。据说这些烟雾都是从巨石下埋着的“金香炉”里冒出来的。

相传古代有个皇帝为了在西山一带修建规模宏大的庙宇，下令要把全国最好的工匠征集来。在永定河畔住着一个姓马的木匠，虽然只有三十几岁，但手艺高超，十里八乡的人一

提起这马木匠，都伸出大拇指。衙役来到永定河一带找人，听说马木匠手艺高超，第一个就打他的主意。可马木匠说什么也不愿去，因为他家里还有个年老多病的母亲。可是那些衙役们却不管三七二十一，硬是把马木匠抓走了。

马木匠被抓到西山后，吃不好，睡不稳，日日夜夜惦记着年迈的母亲。每天干完活后，他总要爬到山顶，朝着家乡的方向遥望，他非常想回家看看老母亲。

一天，下工的锣声响了，马木匠把手里的工具往地下一扔，大步地朝山下小集镇跑去。一会儿功夫，马木匠捧着一炷香，满头大汗地朝山顶上跑，他要烧香保佑母亲身体健康。可是山顶上除了两块大岩石，光秃秃的什么也没有。他捧着香在山上转了半天，也没找到一个合适的地方插香。马木匠实在跑累了，就靠在一块大岩石上睡着了。睡梦中，他看见一只闪闪发光的金香炉从远方飞来，越飞越近，一直飞到了他的脚下。他非常高兴，插上香就拜，但一磕头却猛地醒了，原来是脑袋撞在岩石上。不过，他一抬头，倒真的看见岩石上有一个光亮耀眼的金香炉。马木匠赶快插上那炷香，又屈膝朝家乡的方向一跪，祈祷上天保佑母亲健康。

突然，从不远处传来叫“救命”的呼喊声。马木匠立即顺着声音奔过去，只见一条恶狼正在追赶自己的同乡李石匠。马木匠捡起两块石头，朝恶狼扔去，不料恶狼却朝他扑了过来。马木匠干了一天的活，早已疲惫不堪，实在是无力与恶狼搏斗。他被恶狼咬得浑身是伤，晕了过去，最后永远合上了双眼。李石匠含着热泪，把马木匠埋在山顶上。

为了纪念马木匠，李石匠买来几炷香插在金香炉里，然后点燃其中一炷香，把金香炉埋在马木匠的坟堆里。他又把山顶

上两块大岩石凿成了香炉形状，压在马木匠的坟上。从此，就从这岩石下面冒出一缕缕轻烟来，从远处看，烟雾缭绕山顶。后来，人们就把埋着金香炉的这座山叫做“香炉山”。时间一长，人们又把“炉”字省去，叫成了“香山”。

隐士与盘山

盘山位于天津市蓟县西北。它山势雄伟险峻，峰峦秀丽清幽，遥望云海松涛，近观水石清奇，步步有迷人景色，逢景有典故传说，历来是个以名胜古迹和山水景色著称的风景区，曾被誉为“京东第一山”。

盘山，古时称盘龙山、四正山、无终山、田盘山。盘龙山，是说它蜿蜒盘旋像条龙；四正山，是因为它一峰突起，四面如一；春秋时期，蓟县属无终国，因此又叫无终山；至于为何叫田盘山，还有段故事传说。

东汉末年，曹操与袁绍逐鹿中原，官渡一战，曹操打败了袁绍，袁绍气得吐血身亡。不久，袁绍的儿子袁尚、袁熙，投降了东北的辽西乌桓蹋顿。此时，三郡乌桓乘天下大乱，经常侵略中原，夺去了很多土地。袁尚、袁熙投降后，乌桓又几番进攻，直入无终境内，屠杀无辜百姓。隐居无终山的贤士田畴，看到这种情形，无比愤怒，但他虽有讨伐乌桓之心，却无讨伐之力。

曹操打败袁绍后，声威大震，他要与刘备、孙权一比高低。可乌桓经常骚扰，带来了后顾之忧。他决心率领军队北伐乌桓。