

数码艺术设计活宝贝丛书 (13)



DGMOOK 总策划
广林 等编著

特效创意梦工厂

中文版

Photoshop

百例精讲



超值1CD



中国宇航出版社



DGMOOK 总策划

广林、杨莹、靖城 等编著

特效创意梦工厂

中文版

Photoshop

百例精讲



超值1CD



中国宇航出版社

• 北京 •

内 容 简 介

本书由长期从事平面设计和网页设计的资深设计师编写,以实战为原则,实例带动教学为目的,通过 100 个精彩实例,从不同的侧面详细讲解 Photoshop CS 在各个领域中的具体应用。每个实例都渗透了设计师在日常创作中的经验和技巧,使读者不但能了解到 Photoshop CS 的图形图像处理、特效文字、绘画技能、三维造型、创意设计、网页制作及动画制作等实用技法,更能参与作品的创作,提高学习兴趣,直接获得设计师珍贵的创作经验。通过典型实例的学习,读者可以迅速、全面地掌握 Photoshop CS 的使用方法和技巧。

本书特点:内容详实、实用性强,实例创意新颖,图片精美,全书以操作为主,并配有制作过程图片,使所有操作一目了然。每个实例相对独立,绝大多数实例的最终结果都是一件完整的作品,读者可以选择任意一个实例进行学习。完全没有基础的读者,也不用担心,书中提供了详细的操作步骤和分解图片,可以毫无困难地学习;对于有一定的操作基础的读者,书中的精彩实例会让您的设计水平得到质的飞跃。

适合对象:广告设计、艺术设计、商业设计、VI 设计、产品包装与造型、网页制作、动画制作等平面设计人员,也适合于作为 Photoshop 培训班的教材和大专院校相关专业的学生。

附赠光盘,内容包括部分典型范例制作过程的多媒体视频演示,全部实例的制作素材和最终效果图等。

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

特效创意梦工厂:中文版 Photoshop CS 百例精讲/广林等编著. —北京:中国宇航出版社,2005.5
(数码艺术设计活宝贝丛书;13)

ISBN 7-80144-948-7

I. 特... II. 广... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038015 号

策划编辑 李之聪 责任编辑 张丽花 封面设计 元 麦 责任校对 刘冬艳

出 版
发 行

中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830

(010)68768548

网 址 www.caphbook.com / www.aphit.com.cn

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)

(010)68768541 (010)68767294(传真)

技术支 (010)68193075

持电话 (010)68193073(传真)

承 印 北京广益印刷有限公司

版 次 2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

规 格 880 × 1230

开 本 1/16

印 张 23

字 数 796 千字

书 号 ISBN 7-80144-948-7

定 价 68.00 元(含 1CD)

本书如有印装质量问题,可与发行部调换

前言

Adobe 公司推出的 Photoshop 软件集点阵图形绘制、文字处理、图像处理和照片修饰于一体, ImageReady 软件则提供了制作 Web 页图像的所有功能, 并且 Photoshop 软件是现在应用最为广泛的一种平面设计软件, 它被广泛地应用于广告设计、CI 策划、多媒体制作等多个领域。亲切的操作界面以及强大的功能使得几乎每一位从事出版印刷的设计者、平面设计师、专业的广告创意者等都要对其进行了解和学习。它也无所不在地展示着惊人的适应力和创造力。

本书通过 100 个具体实例向大家展示 Photoshop CS 的强大功能和使用技巧及相关知识, 在讲解每个实例时对作品进行了分析与说明, 讲解了它的应用目标。典型的实例使读者可以通过实际操作来学习 Photoshop CS 的强大功能, 还可以将学到的例子延伸到其他相关的应用并制作其他的作品, 以达到举一反三的效果。

本书共分 10 章, 主要内容如下。

第 1 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来制作材质, 其中包括: 木纹、蓝天白云、燃烧火焰、岩石纹理、砖墙效果、残损的墙壁、瀑布、海洋与陆地等。

第 2 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来制作特效字, 其中包括: 简单 3D 立体字、彩色立体字、描边字、金属字、爆炸光芒字、浮凸效果字、彩框字、草织字、浮雕字、光泽字、霓虹灯光效果字、拉线效果字、裂痕字、磨砂金属字、木纹字、饼干效果字、沙石效果字、溶解字、乳酪食品字、水滴效果字、水晶玻璃字、透空字、斜阳照射字、荧光字、柱形字、巧克力字、招牌字、铜板福字等。

第 3 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来制作按钮, 其中包括: 玻璃透明质感按钮、反光效果按钮、透明渐变效果按钮、透明按钮、玻璃质感按钮、导航按钮等。

第 4 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来制作图形, 其中包括: 玻璃球、邮票、光盘、磁盘、齿轮、红绿灯、毛笔、翻开的书、插头、玉指环、钟表、花纹相框、牌匾、木质花纹相框等。

第 5 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来绘画, 其中包括: 水晶花、花鸟画——国画、橙子、汽车等。

第 6 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来进行图像处理, 其中包括: 黄昏变夜景、给线描画上色、太阳夕照、给瓷器添加纹理、装裱书画、下雪了、出土文物等。

第 7 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来修饰照片, 其中包括: 快速处理照片、1 分钟换背景、修图、处理曝光不足的照片、制作素描画、美女是怎样炼成的、制作数码免冠照、撕纸效果、将照片清晰化、制作单人婚纱照、给衣服添加花纹、装饰艺术相片、改换时代背景等。

第 8 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来合成图片, 其中包括: 影幻世界、花季、孕育、与宠物作伴、钢铁与女人、雕塑、钢铁战士等。

第 9 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来进行包装设计、广告设计、网页设计及效果图设计等, 其中包括: 汽车广告、户外广告、花园效果图、房地产广告、包装正面设计、立体包装效果图、CD 播放界面、CD 播放界面——链接效果等。

第 10 章介绍了如何用 Photoshop CS 的功能来制作动画, 其中包括: 作品分析动画、移动画面、渐变显示动画、汽车广告动画、建筑广告动画等。

本书突出理论与实践相结合, 内容全面、结构清晰、语言流畅、实例精彩、操作性和针对性都比较强, 利用 100 个精彩实例来讲解如何应用 Photoshop CS 进行设计与创作。其中大部分内容在培训班上使用过, 能学以致用。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册, 而对于已经熟练地使用 Photoshop CS 者和电脑图形制作、设计和创作专业人士来说, 本书则是一本最佳的参考资料, 同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

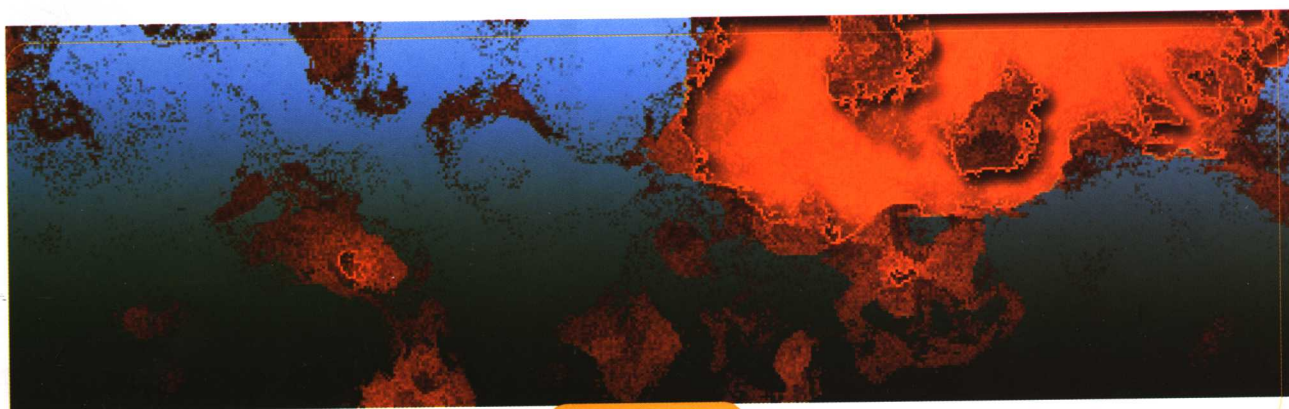
编者



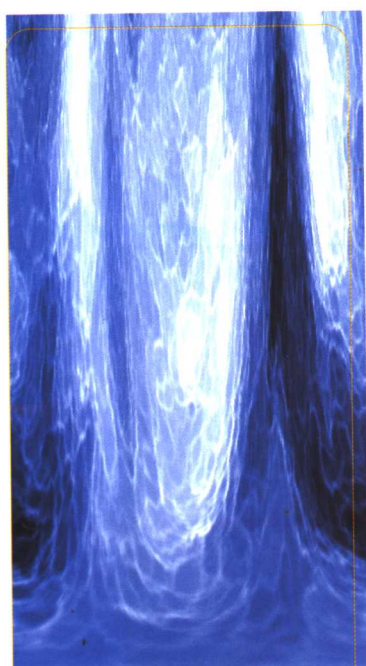
蓝天白云



燃烧火焰



海洋与陆地



瀑布

草织字

草织字



光泽字



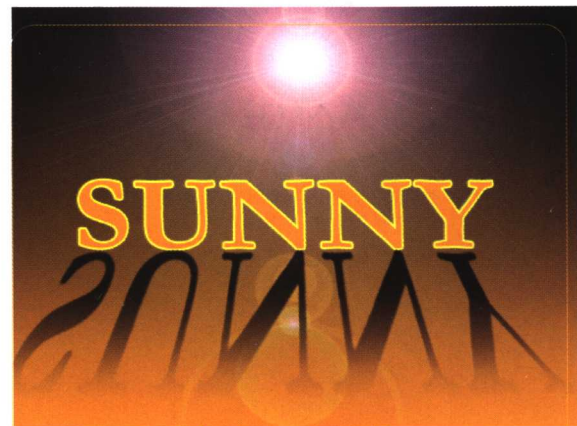
浮雕字



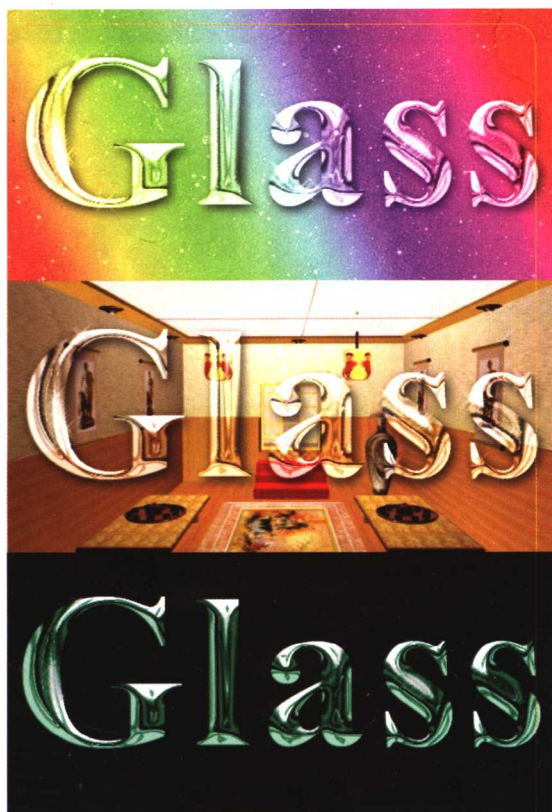
裂痕字



水滴效果字



斜阳照射字



水晶玻璃字



巧克力字



铜板福字



玻璃透明质感按钮



玻璃质感按钮



邮票



反光效果按钮



透明按钮



磁盘



毛笔



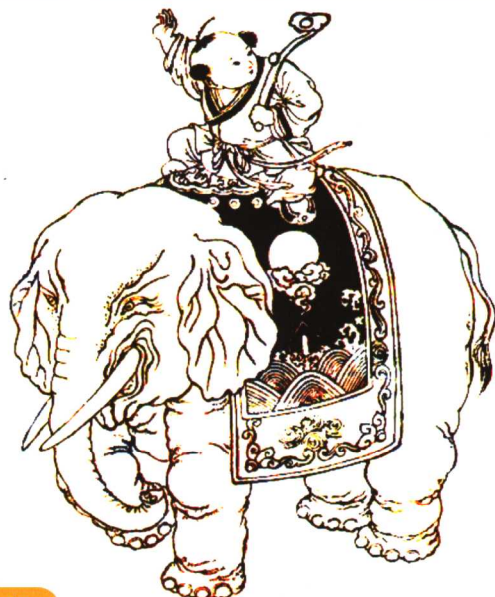
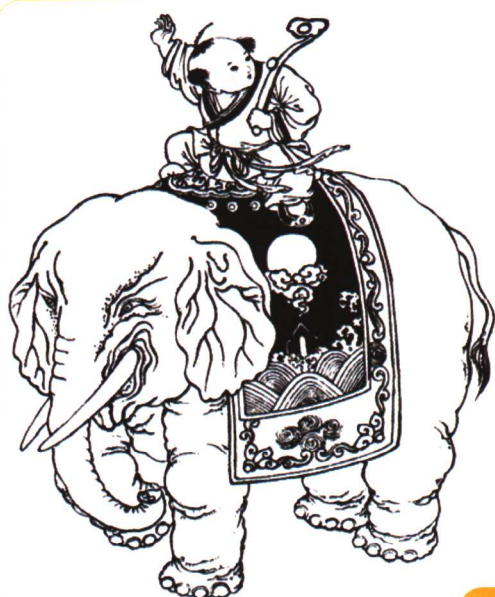
插头



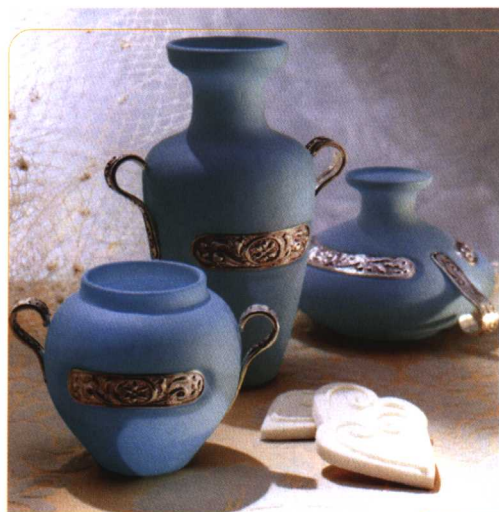
钟表



花鸟画——国画



给线描画上色



给瓷器添加纹理



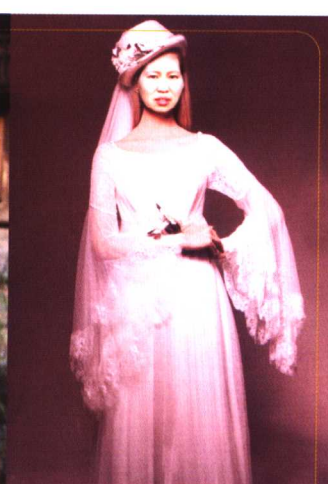
下雪了



制作素描画



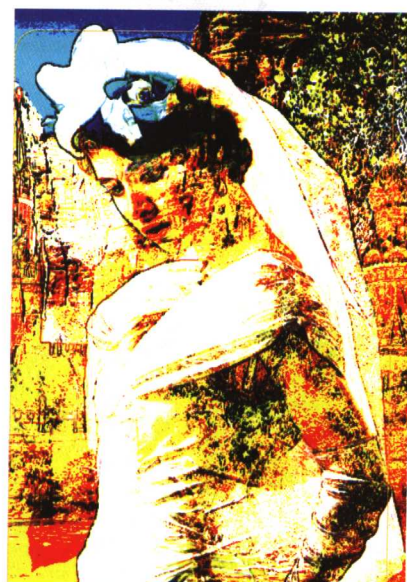
美女是怎样炼成的



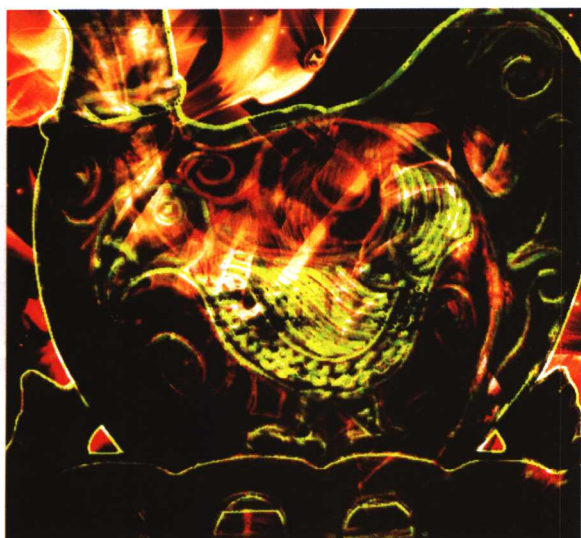
制作单人婚纱照



给衣服添加花纹



花季



孕育



雕塑



钢铁战士



户外广告



花园效果图



立体包装效果图

目 录

第1章 材质



实例 1 木纹	2	实例 5 砖墙效果	14
实例 2 蓝天白云	5	实例 6 残损的墙壁	17
实例 3 燃烧火焰	7	实例 7 瀑布	24
实例 4 岩石纹理	12	实例 8 海洋与陆地	26

第2章 特效字



实例 9 简单 3D 立体字	30	实例 23 木纹字	66
实例 10 彩色立体字	31	实例 24 饼干效果字	68
实例 11 描边字	33	实例 25 沙石效果字	72
实例 12 金属字	35	实例 26 溶解字	74
实例 13 爆炸光芒字	37	实例 27 乳酪食品字	76
实例 14 浮凸效果字	40	实例 28 水滴效果字	82
实例 15 彩框字	43	实例 29 水晶玻璃字	84
实例 16 草织字	45	实例 30 透空字	89
实例 17 浮雕字	48	实例 31 斜阳照射字	90
实例 18 光泽字	50	实例 32 荧光字	93
实例 19 霓虹灯光效果字	53	实例 33 柱形字	95
实例 20 拉线效果字	55	实例 34 巧克力字	97
实例 21 裂痕字	58	实例 35 招牌字	111
实例 22 磨砂金属字	61	实例 36 铜板福字	113

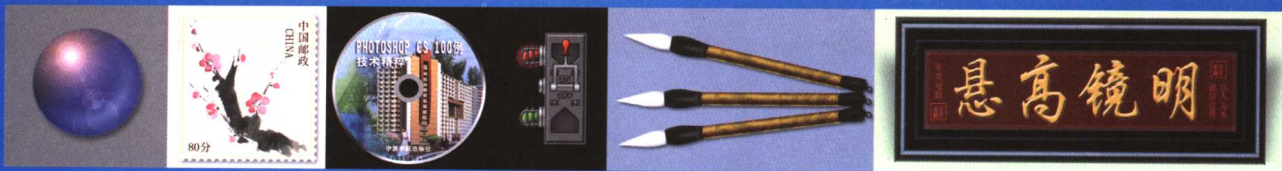
第3章 按钮



实例 37 玻璃透明质感按钮	118	实例 40 透明按钮	125
实例 38 反光效果按钮	120	实例 41 玻璃质感按钮	127
实例 39 透明渐变效果按钮	122	实例 42 导航按钮	131

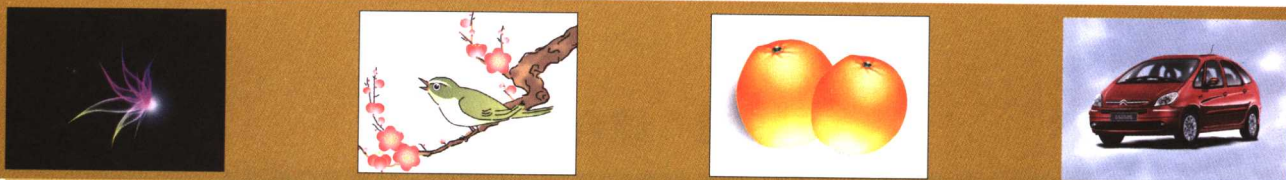


第4章 造型



实例 43	玻璃球	136	实例 50	翻开的书	176
实例 44	邮票	141	实例 51	插头	180
实例 45	光盘	143	实例 52	玉指环	188
实例 46	磁盘	147	实例 53	钟表	193
实例 47	齿轮	151	实例 54	花纹相框	200
实例 48	红绿灯	158	实例 55	牌匾	204
实例 49	毛笔	171	实例 56	木质花纹相框	210

第5章 绘画



实例 57	水晶花	216	实例 59	橙子	225
实例 58	花鸟画——国画	220	实例 60	汽车	231

第6章 图像处理



实例 61	黄昏变夜景	242	实例 65	装裱书画	249
实例 62	给线描画上色	244	实例 66	下雪了	252
实例 63	太阳夕照	246	实例 67	出土文物	256
实例 64	给瓷器添加纹理	247			

第7章 照片修饰



实例 68	快速处理照片	262	实例 71	处理曝光不足的照片	266
实例 69	1 分钟换背景	263	实例 72	制作素描画	268
实例 70	修图	265	实例 73	美女是怎样炼成的	269



实例 74	制作数码免冠照	271	实例 78	给衣服添加花纹	281
实例 75	撕纸效果	274	实例 79	装饰艺术相片	284
实例 76	将照片清晰化	277	实例 80	改换时代背景	287
实例 77	制作单人婚纱照	279			

第 8 章 影像合成



实例 81	影幻世界	292	实例 85	钢铁与女人	301
实例 82	花季	293	实例 86	雕塑	304
实例 83	孕育	295	实例 87	钢铁战士	307
实例 84	与宠物作伴	297			

第 9 章 综合设计

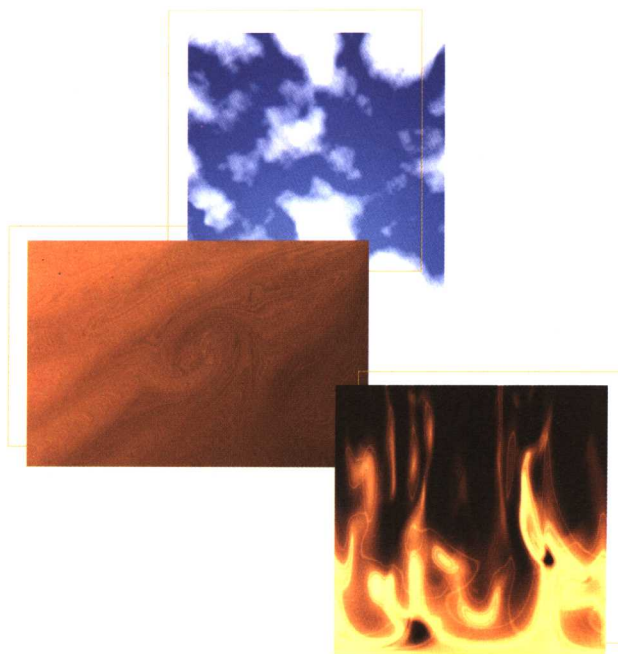


实例 88	汽车广告	312	实例 92	包装正面设计	325
实例 89	户外广告	314	实例 93	立体包装效果图	328
实例 90	花园效果图	316	实例 94	CD 播放界面	334
实例 91	房地产广告	321	实例 95	CD 播放界面——链接效果	338

第 10 章 动画制作



实例 96	作品分析动画	344	实例 99	汽车广告动画	350
实例 97	移动画面	346	实例 100	建筑广告动画	353
实例 98	渐变显示动画	348			



第 1 章

材质

- 实例 1 木纹
- 实例 2 蓝天白云
- 实例 3 燃烧火焰
- 实例 4 岩石纹理
- 实例 5 砖墙效果
- 实例 6 残损的墙壁
- 实例 7 瀑布
- 实例 8 海洋与陆地



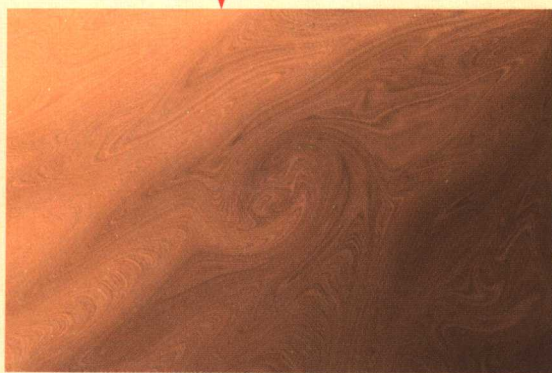
实例 1 木纹

作品分析：

在日常生活中随处都可看到用木材做的书桌、柜子、地板、家具等，其中的纹理各异，有弯曲的、有直线的等。在进行效果设计时大多是利用计算机先设计好所需物品的纹理和颜色，再将其合成到设计方案中去。另外在进行作品设计时，通常需要一些木纹来作背景。

本例说明：

使用渐变工具、喷色描边、绘画涂抹、液化等命令或功能来制作木纹。



操作步骤：

Step 01

开启计算机，在桌面的左下角单击 按钮，弹出开始菜单，单击 菜单的 命令，如图 1-1 所示，即可启动 Photoshop CS 程序，随即出现如图 1-2 所示的界面。



图 1-1



图 1-2

Step 02

启动完后出现一个【欢迎屏幕】对话框，如图 1-3 所示，如果想学习基础知识或其他高级技巧单击文字前面的图标，即可进入相关的学习；如果想直接做作品，单击【关闭】按钮，进入到 Photoshop CS 程序窗口中，如图 1-4 所示。



图 1-3

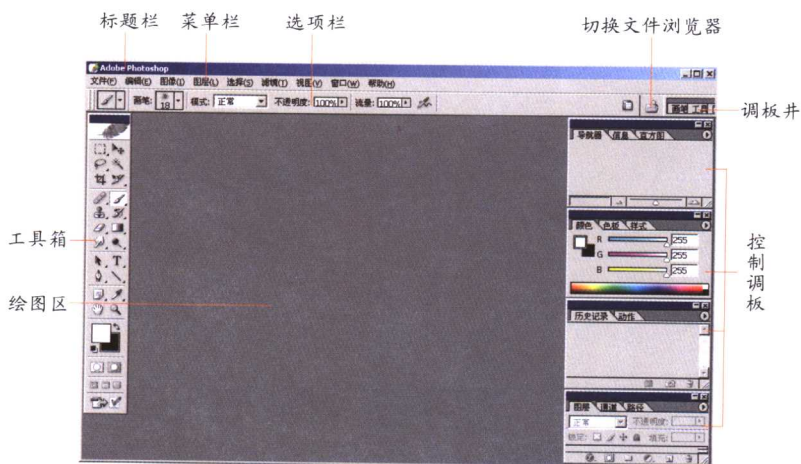


图 1-4

Step 03 在菜单中执行【文件】|【新建】命令（或按Ctrl+N键），弹出【新建】对话框，对话框的参数设定，如图1-5所示，单击【好】按钮，即可新建一个文件。

说明

在后面的章节中为了讲解方便将“在菜单中执行【文件】|【新建】命令（或按Ctrl+N键），弹出【新建】对话框，并在其中的【预设】栏中设定【宽度】为600像素，【高度】为400像素，【分辨率】为96像素/英寸，【颜色模式】为RGB颜色，【位深度】为8位，【背景内容】为白色，如图1-5所示，设置好后单击【好】按钮，即可新建一个文件。”简称为——“按Ctrl+N键新建一个大小为600×400像素，【颜色模式】为RGB颜色，【分辨率】为96像素/英寸，【背景内容】为白色的文件”。

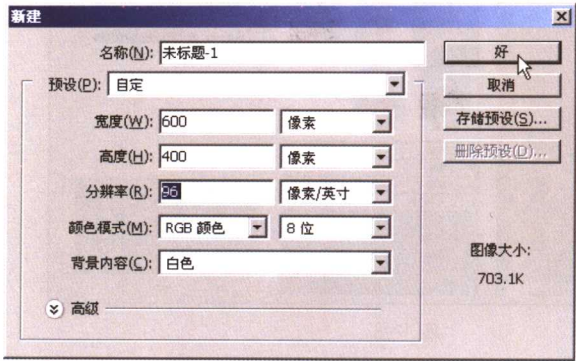


图1-5

知识点

图像分辨率是指图像里单位长度所显示的像素数目，通常是用每英寸的像素点（ppi）来衡量的。打印同样尺寸的图像，高分辨率的图像比低分辨率的图像包含更多细小的像素点。如分辨率为96ppi的1英寸×1英寸的图像，总共包含9216个像素（96×96=9216）。同样的1英寸×1英寸的图像，如果分辨率为200ppi，则总共包含40000个像素。

因为高分辨率图像在单位面积上具有更多的像素，所以打印时通常比低分辨率的图像能再现更多的细节和更精细的颜色过渡。但是，如果图像是用低分辨率扫描或创建的，那么提高其分辨率，只是将原始像素信息在更多的像素上展开，并不能提高图像的质量。

要决定图像所使用的分辨率，需考虑最终应用图像时使用的介质。如果要生成计算机显示的图像，则图像分辨率只需要与典型的显示器分辨率（72或96像素/英寸）相匹配。但是，打印图像时分辨率太低将导致“像素化”——输出的像素大而粗糙。使用太高的分辨率会增加文件的长度并降低图像打印的速度。

Step 04 设定前景色为（R:250,G:174,B:106），背景色为（R:108,G:64,B:22），在工具箱中选择渐变工具，在选项栏中单击线性渐变按钮，再单击可编辑渐变按钮，弹出如图1-6所示的【渐变】拾色器，并在其中选择【前景到背景】渐变色块，然后在画面中从左上角向右下角拖动以给画面进行渐变填充，效果如图1-7所示。

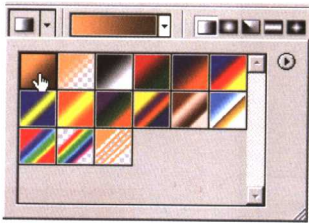


图1-6

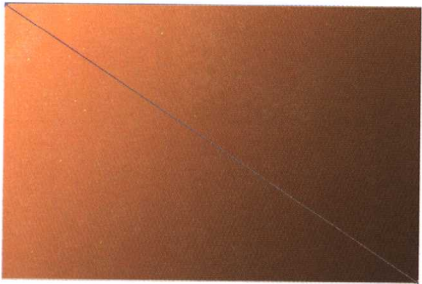


图1-7

Step 05 在菜单中执行【滤镜】|【画笔描边】|【喷色描边】命令，弹出【喷色描边】对话框，其中设定如图1-8所示，单击【好】按钮，即可得到如图1-9所示的效果。

Step 06 在菜单中执行【滤镜】|【艺术效果】|【绘画涂抹】命令，弹出【绘画涂抹】对话框，其中设定如图1-10所示，单击【好】按钮，即可得到如图1-11所示的效果。



图 1-8



图 1-9



图 1-10

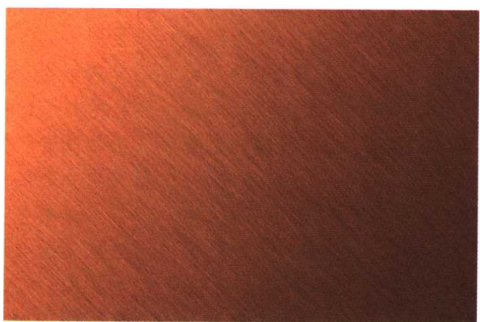


图 1-11

Step 07

在菜单中执行【滤镜】|【液化】命令（或按 Shift+Ctrl+X 键），弹出【液化】对话框，并在其中选择 向前变形工具，在预览窗口中进行任意涂抹，以使它像树木纹理，如图 1-12 所示，涂抹好后单击【好】按钮，即可得到如图 1-13 所示的木纹效果。最后，按 Ctrl+S 键保存文件。

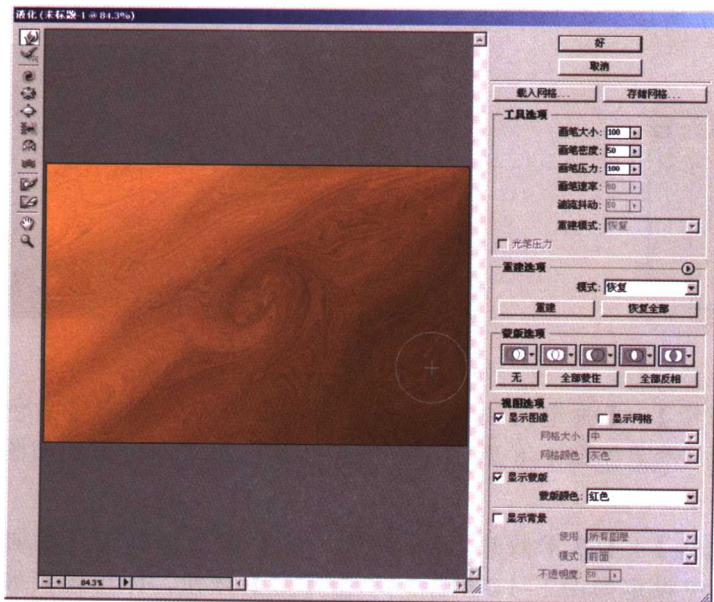


图 1-12



图 1-13