

雨巷中的伊人

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望逢着

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘……

戴望舒诗歌全集

戴望舒 著



西苑出版社



图书在版编目(CIP)数据

雨卷中的伊人：戴望舒诗歌全集 / 戴望舒著，—北京：西苑出版社，2005.1

ISBN 7-80210-016-X

I. 雨… II 戴… III. 诗歌—作品集—中国现代 IV. 1226

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第121295号

雨卷中的伊人：戴望舒诗歌全集

- 著 者 戴望舒
- 出版发行 西苑出版社
- 地 址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码100039
- 电 话 010-68214971 传真 010-68247120
- 网 址 www.xycbs.com E-mail:aaa@xycbs.com
- 印 刷 北京市通州区皇家印刷厂
- 经 销 全国新华书店
- 开 本 880毫米×1230毫米 1/32
- 字 数 110千字
- 印 张 5.125
- 版 次 2005年5月北京第1版
- 印 次 2005年5月北京第1次印刷
- 书 号 ISBN 7-80210-016-X/I·03
- 定 价 12.00元
-

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

目 录

雨巷中的伊人

雨巷	2
我的恋人	4
到我这里来	5
山行	6
款步(一)	7
款步(二)	8
路上的小语	9
烦忧	10
不要这样盈盈地相看	11
林下的小语	12
见毋忘我花	13
残花的泪	14
静夜	16

断章	17
十四行	18
三顶礼	19
有赠	20
眼	21
回了心儿吧	23
生涯	25
对于天的怀乡病	27
旅思	28
凝泪出门	29
曼陀铃	30
古意答客问	31
自家伤感	32
忧郁	33
小病	34
不寐	35

寂寞	36
偶成	37
秋天	38
秋天的梦	39
秋夜思	40
秋蝇	41
残叶之歌	43
霜花	45
寒风中闻雀声	46
我的记忆	47
我的素描	49
我思想	50
单恋者	51
可知	52
老之将至	53
少年行	55

过旧居（初稿）	56
过旧居	57
示长女	60
赠内	62
微笑	63
昨晚	64
灯	66
夜是	68
灯	69
夜蛾	70
致萤火	71
夜行者	73
寻梦者	74
印象	76
二月	77
夕阳下	78

古神祠前	79
深闭的园子	81
小曲	82
乐园鸟	83
白蝴蝶	84
野宴	85
流水	86
过时	88
在天晴了的时候	89
百合子	90
八重子	91
梦都子	92
村姑	93
微辞	95
妾薄命	96
萧红墓前口占	97

断指	98
我用残损的手掌	100
狱中题壁	102
祭日	103
口号	105
等待(一)	106
等待(二)	107
前夜	109
心愿	110
元日祝福	111
赠克木 ^①	112
我们的小母亲	114
译诗精品	
信天翁	116
异国的芬芳	117
赠你这几行诗	118

黄昏的和谐	119
秋歌	120
音乐	122
快乐的死者	123
烦闷（一）	124
烦闷（二）	126
雾	127
雪	129
死叶	130
果树园	131
磨坊	133
教堂	135
泪珠飘落紫心曲	137
我有几朵小青花	138
晓歌	139
晚歌	141

天要下雪了	142
心灵出去	144
生活	145
等那夜	146
消失的酒	147
密拉波桥	148
海岸	150
杜爱罗河谣曲	151

雨巷中的伊人



雨巷

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着，
冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近

走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过
一枝丁香地，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

1928年8月

《

戴

望

舒

》

我的恋人

我将对你说我的恋人，
我的恋人是一个羞涩的人，
她是羞涩的，有着桃色的脸，
桃色的嘴唇，和一颗天青色的心。

她有黑色的大眼睛，
那不敢凝看我的黑色的大眼睛——
不是不敢，那是因为她是羞涩的，
而当我依在她胸头的时候，
你可以说她的眼睛是变换了颜色，
天青的颜色，她的心的颜色。

她有纤纤的手，
它会在我的烦忧的时候安抚我，
她有清朗而爱娇的声音，
那是只向我说着温柔的，
温柔到销熔了我的心的话的。

她是一个静娴的少女，
她知道如何爱一个爱她的人，
但是我永远不能对你说她的名字，
因为她是一个羞涩的恋人。

1931年10月

到我这里来

到我这里来，假如你还存在着，
全裸着，披散了你的发丝：
我将对你说那只有我们两人懂得的话。

我将对你说为什么蔷薇有金色的花瓣，
为什么你有温柔而馥郁的梦，
为什么锦葵会从我们的窗间探首进来。

人们不知道的一切我们都会深深了解，
除了我的手的颤动和你的心的奔跳；
不要怕我发着异样的光的眼睛，
向我来：你将在我的臂间找到舒适的卧榻。

可是，啊，你是不存在着了，
虽则你的记忆还使我温柔地颤动，
而我是徒然地等待着你，每一个傍晚，
在菩提树下，沉思地，抽着烟。

《

戴

望

舒

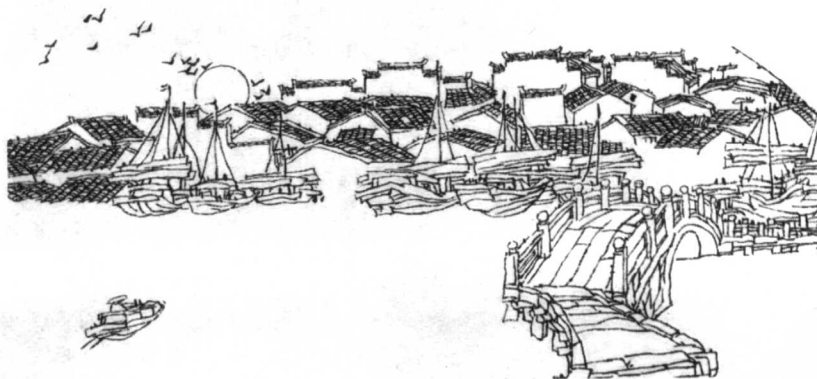
《

山行

见了你朝霞的颜色，
便感到我落月的沉哀，
却似晓天的云片，
烦怨飘上我心来。

可是不听你啼鸟的娇音，
我就要像流水地呜咽，
却似凝露的山花，
我不禁地泪珠盈睫。

我们彳亍在微茫的山径，
让梦香吹上了征衣，
和那朝霞，和那啼鸟，
和你不尽的缠绵意。



款步(一)

这里是爱我们的苍翠的松树，
它曾经遮过你的羞涩和我的胆怯，
我们的这个同谋者是有一个好记性的，
现在，它还向我们说着旧话，但并不揶揄。

还有那多嘴的深草间的小溪，
我不知道它今天为什么缄默，
我不看见它，或许它已换一条路走了，
饶舌着，施施然绕着小村而去了。

这边是来做夏天的客人的闲花野草，
它们是穿着新装，象在婚筵里，
而且在微风里对我们作有礼貌的礼敬，
好象我们就是新婚夫妇。

我的小恋人，今天我不对你说草木的恋爱，
却让我们的眼睛静静地说我们自己的，
而且我要用我的舌头封住你的小嘴唇了，
如果你再说：我已闻到你的愿望的气味。

1931年10月