

城市欲望丛书

看好你的手机



夏景◎著

北京出版社 出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)

文津出版社

城市欲望 丛书

ISBN 7-309-04005-1

4005.1 北京出版集团 北京出版社 2005.11 304页 21cm 16.00元

北京出版集团 北京出版社

看好你的手机

夏景◎著



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE GROUP



文津出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看好你的手机/夏景著. —北京: 文津出版社, 2004
(城市欲望丛书)

ISBN 7-80554-474-3

I. 看… II. 夏… III. 小品文—作品集—中国—当代
IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128946 号

看好你的手机

KANHAO NI DE SHOUJI

夏 景 著

*

文 津 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

三河市天利华印刷装订有限公司印刷

*

1390×850 32开本 5.875印张

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数1-10 000册

ISBN 7-80554-474-3/I·147

定价: 18.00元



我曾在自己一个中篇小说的题记里写道：这个世界最根本的关系，就是男女关系。只有搞好了男女关系，才能理顺整个世界的关系。小说是编造，题记更是笑谈。事实上，谁都知道，越是本质的东西，就越是永远无法搞清的东西。好象世界第十一大谜团一样，上帝造出性别之分，只是为了人类的半梦浮梦、一声叹息，才好于万事冥冥中捕捉到生活的阴晴圆缺，不尽至善至美的喟叹。千百年来，人们在男女关系上的孜孜追求，也反映了生活的普遍法则：人的情感和努力的方向，总是情不自禁地要去关注那些高难度的领域。而且，随着我们老谋深算的年龄的增长，我们还发现了另一个能安慰我们因为最终得不到这些东西的定律：只要有毅力控制住自己，别人就会为你而付出代价。甚至小女生的时髦歌词里也唱：“谁先出招大不了，见招拆招才重要”，显见人类的情商和青少年早熟的身体一样，都有了很大的进步，小小年纪就卷入了两性斗争的大风大浪里。生

活中我很少读爱情小说，几乎从不看都市言情剧——浪漫小说里有骑士，电视剧里有爱情，他们都有共同的特点，那就是来去如风，无从掌握。但凡走过童真年代，要是谁心里还固执地揣着类似爱情，如宗教、骑士救水火等概念的话，可就不再是梦想的甜品，而是伤害的利刃了。因为这两样东西都导致一个相通的结果，就是感情用事。如总寄希望于无有之中，可真就走到了男欢女爱之死胡同、费尔巴哈得远行了。相对而言，女人喜欢宣称自己为情感动物，男人则将着胸毛自诩为理智大人，一个愿打，一个愿挨，一个装嫩，一个扮酷。可无论她怎样假装感情用事，他又如何做东写西读状，最终的意图却都是昭然若揭：马龙·白兰度曾经请一个女小说家吃饭，气氛、灯光、碗餐、调情都是那么的尽善尽美，可她却就是不肯跟他上床。他终于忍无可忍，严肃地问道：“我问你一个问题，你要好好回答我。”女人点头。“你怕呵痒吗？”他问她。小说家大笑起来，晚宴胜利闭幕。在男欢女爱中，我们最后所能做的，所热衷的，所最希望的，无非就是两句话：放下臭架子，端上真心。

（谨以此书感谢《星岛日报》副刊编辑吴晓雅女士）



目录

Content

- 1 爱情之穷且益酸
- 3 生活恋爱法
- 5 艳遇
- 7 爱上老板的女人
- 9 男欢女爱的小算计
- 11 男男女女为谁笑
- 13 今夜太冷不宜私奔
- 15 短裙·婚外恋·加薪
- 17 性感也在变
- 19 沦陷的爱情
- 21 说到男人的心坎上
- 25 享受就好
- 27 去你的吧
- 29 测试你的性成熟度
- 33 嘲笑爱情
- 35 爱上一个小女人
- 37 “私聊会怀孕”
- 39 其中一方变了心
- 41 潘驴邓小闲
- 43 当意义消解为调情
- 45 已婚妇女
- 47 玩的就是心跳
- 49 孔子的爱情解释
- 51 味不同，道不谋
- 53 婚外恋的格调
- 57 没人故意要变心
- 59 做妻当如做后母
- 61 爱上一个小男人
- 63 不谈永远
- 67 爱上另类
- 69 谁是你的性幻想
- 71 只想做个好太太
- 73 看好你的手机
- 75 虽寂寞 仍胆怯
- 77 一枝红杏出墙来
- 79 当已婚遭遇已婚
- 81 爱情与偏见
- 83 谁痛谁知道

Be Careful Your Mobile

看好你的手机

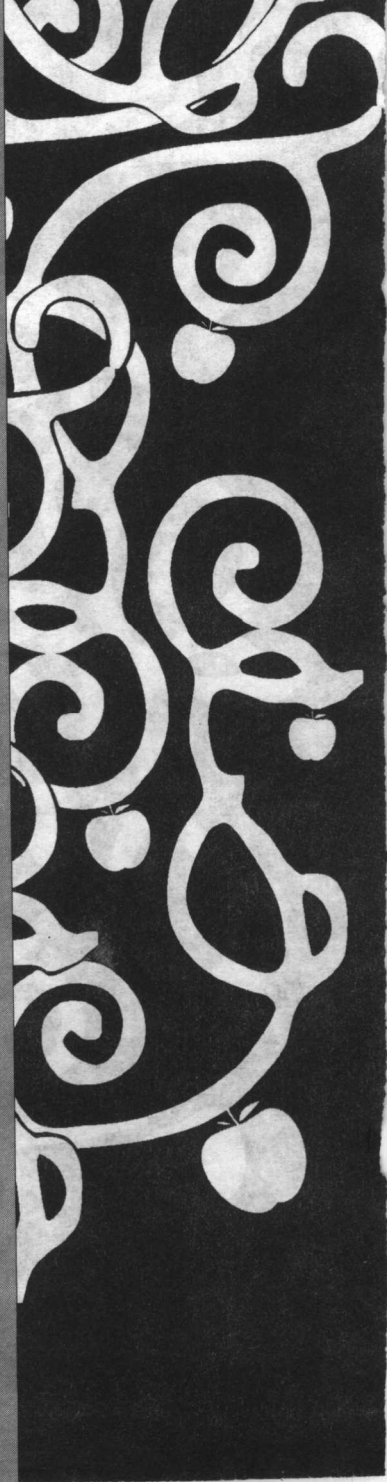


目录 Content

- 85 种下龙种，收获跳蚤
- 87 阴阳已不怪气
- 89 放心肉的艺术
- 91 一百年后的爱情
- 93 吾爱吾墙
- 95 家
- 99 失眠更有灵魂
- 101 黝黑和下垂
- 103 嗜肉者“美”
- 105 把铲子叫铲子
- 107 玩在中年
- 109 冷暴力
- 111 爱情路上的四条狗
- 113 光屁股兮红桃六兮
- 115 LOVE AND OVER
- 117 啾啾有声地做
- 119 尴尬人偏遇尴尬情
- 121 “偷”的快感
- 123 女人好色
- 125 自恋有理
- 127 有女同行
- 131 旧爱不会如梦
- 133 女人抽吧抽吧不是错
- 135 乡村生活的智慧
- 137 暗恋
- 139 柏拉图讲理
- 141 相思豆的眼睛
- 143 安全法则
- 145 没有岁月可回头
- 147 企鹅夫妻
- 149 无所事事的选择
- 151 四两拨千斤
- 153 最是偷欢动情声
- 157 恋女
- 159 爱他，就折磨他
- 163 只要回到十年前
- 165 谁调戏了谁
- 167 看女人
- 169 何以解忧，唯有上床

Be Careful Your Mobile

看好你的手机



一旦说到爱情,脑子里立刻会冒出许多附加的词儿,正好像男人属于坚强,女人属于温柔,政治属于阴谋,经济属于混乱一样,人们给爱情本身也赋予了很多的属性:抚慰、伤心、等待、激情,最要命的还有坚贞忠实等等,打扮好的爱情盛装出来的时候,往往看上去不像是个精心收拾过的少女,而更

爱情之 穷且益酸

像个一本正经只要干咳两声就能开讲的政治犯。

所谓穷且益酸啊,人类在爱情这个词儿的面前,个个都像是投机分子,又想伸手,又怕被捉,心里想着一套,嘴上还要光芒万丈,其实爱情就是爱情,把它那些袈裟给脱了,它不过是人类各种或阳光或阴暗的感情的一种,何苦要有那么多的诡异打扮?

曾经有人喊过:“消灭爱情这个词!”正是痛恨此词儿背后的矫情,不过是一段经历,一种感觉,一丝欲望,一个独立自由的心路历程,却首先要经过呼啸而来的道德列车的碾压,更有各种社会评价、利益平衡……

爱情,一份绝对隐秘、绝对自由的精神活动,它

更是一种天赋,是一个人诞生的那一天起,上苍已经馈赠与你的厚礼。爱情的结局不是婚姻,一切公开的爱情都已经不能用爱情这个词来形容了,它成了公众检验的社会关系,而两个人的依靠,在漫长的时间里互相的妥协、忍让、敬重、依附,让多少独立的生命受到损耗,目的只是为了抵御与生俱来的孤独。爱情的结局就是爱,除此之外,别无其他,如果可以让爱情这个词孤单地、独立地、安静地、深刻地存在一会儿,哪怕一天只有十分钟,也许我们就能体会到真正的爱。



爱情是人生之路的经历。一个懂得爱的人,爱情永远都与其相伴。爱情一直就在他的头脑里,即使没有对象,没有细节,他也会为这份单纯的欲望而保持清醒的内心倾向。

波伏娃曾经说过:“两性都在受着时间的侵蚀,都在等待死亡。他们彼此对对方都有着同样的本质需要,而且他们从自身的自由当中可以得到同样的荣耀。他们如果想品尝这种味道,就不会再去想争夺靠不住的特权,于是友爱就会在他们中实现。”

在爱情中相对独立的存在,只会让爱更加有力。

拨去爱情的杂质和繁缚的要求吧,也许这会是一种更加智慧地靠近爱的方式。

生活 恋爱法

朋友可着劲嘲笑我，你可真够忙的，上班，做饭，写东西，家里老公孩子，还要网聊，你怎么这么能干呀？

我说，时间是海绵里的水，只要你去挤，就总能挤出来的。何况，我所有的工作，几乎都是以不变应万变。比方上班，一星期去两到三次，去了也以发呆为主；做饭，一天三顿按着菜谱流水作业；写东西，不过是下三滥的爱情小说，掐着版面凑字数，看着刹不住了，赶快叫女主角一死拉倒；老公孩子，都属于自然生长，只要每天灌溉着点就行；网聊，后工业时代的产物，键盘和文字的堆砌，顺便训练思维，大脑主动活动，还培养情商，总比看电视要强吧？

强词夺理过后，自己还忘不了安慰自己，人总得干点什么呀，就算每天的机械运动，那好歹也是运动啊。反正下雨天打孩子，闲着也是闲着，还不如找点可乐的事情做做。

当然最爱做的事情是恋爱，那种似真非真的爱情。不过需早早看清楚副作用——正如像一个电影里的一句话：世上只有两种爱情，不是男人离开女人，就是女人离开男人。

其实爱情不在结果，而重在掺和。能把生活就当成一场恋爱，于女人

无疑一粒美容大补丸，于男人则是一剂高效强心针。不过，男人对爱情是无所谓的，他们即使背后如何茫然，人前的感觉也要优良无比，尤其在女人的面前，伊会说，爱情能当饭吃吗？简直笑话！

但是女人不能死心呀，至少不能早早就让自己心如止水。退一步讲，就算自己没了再恋的念头，也不可看见别人一恋就愤世嫉俗。没有了爱情的动力和想像，急速变成老妈子不说，往往也会变得不可理喻。是谁说过这样的话糟践这般女人来着：前半生通奸，后半生捉奸？

不过当然，情妇总不能做到五十岁吧。何况更多的女人并不想真的去做什么情妇，正好像男人永远不想让婚外的女人做自己的老婆一样，女人也不想为某男呼天抢地，涕泪横流。生活恋爱法的诞生，无疑能给都市男女一点点生之乐趣、死之坦然。

简单地说，将你每天碰到的每一件事情，每一个人都当作恋爱的准备——爱上洗米器，即使你不戴卡通围裙，看上去也像人见人爱的少奶奶；多看两眼街边卖绿豆粥的男人，他那逢迎顾客的笑脸，说明你还没有老到让男人害怕的地步；写写爱情小说，就算张牙舞爪，也比一点想像都没有要强；至于上网聊天打情卖俏，看看古人早怎么说的：男女搭配，干活不累……

现代社会，任是再成熟老练的人，也会知道其实平凡并不是幸福的全部，偶然做做淘气的孩子，躲开大人，偷抽一棵烟的想法总还是有的吧？尽管最终回到原地，再看见那番景象，免不了会生出苍凉和酸涩，可谁又能抵挡得了《喜宝》里说：“人太过文明了，七情六欲就会模糊的。”呵呵，想做这文明之人，以至文明到一张脸任是谁都看不清楚的，会是哪个？

艳遇

暑期将至,朋友打来电话,要出去玩。才知道旅游这个词已经换了名字,直接改用寻找艳遇了。网上每天都公布可以查到艳遇指数,通信公司更是鼓励大家用发短信来对对碰,有点捉迷藏的感觉——不由想起古代的抛绣球,难怪那样激动人心。

这大概就是艳遇的魅力,抵达的过程充满了心跳和无知。

艳遇最适合的地方是旅途,火车上、飞机上、夜晚的沙滩上,成年男女的各执心事和各取所需,在独身一人的路途中,似乎已昭示着欲望的声音;博物馆那样的地方也会有艳遇,但更适合内向而安静的人,所以性格并不是艳遇的障碍,类似现实和梦境的交织,足以令人全无心肝,不想其他。

一直认为,反对艳遇的人心理多少有点变态,因为对爱的渴求人的本能。爱什么时候能饱和呢?除非自己把这个需要压抑住了,然后死气沉沉,无所想法,便更是一种病态。

其实艳遇对人考验颇多,比方需要鉴赏力,需要冒险精神和良好的通感,通感这个词是修辞的一种,但却正适合艳遇的一切。脚步是舒缓的,心情却很尖锐,光亮像刀片一样细细地从头顶削下来,显得既决绝又淡然。所有离家远的地方都会有艳遇的可能,说话尽可以随便,动作尽可以大胆。但艳遇却绝对不是风尘交易,它要求的黏糊气质和浓烈的含糊必然需要一点点喜欢和倾心的感觉,可能正是因为这个,艳遇总能在一个人的情

感记忆中成为最值得回忆的那个部分。

有一个说法,是对人世间普遍事物的总结,似乎同样适合于艳遇:世间的事情,总是如此这般,不是通过我抵达你,就是通过你抵达我。而艳遇,正是一段不知名的情感抵达自己生活方式的一种。在默然中凝望,在等待中思索,在行程中放纵——艳遇将至,其言也善,法国人街头碰到姑娘,请喝咖啡,潜台词就是乐一乐。咖啡和床铺,意乱情不迷,正好是艳遇所需要的那一点点。

当然如果生活一切都好,好到你心安理得死心塌地:钱多、健康、又有爱情,那还是不要艳遇的好。因为认领正统的立场,什么时候都没有错——那种认为平凡就是可耻,用制造麻痹来抵御麻痹的做法,并没有任何价值。可是,亲爱的,有的时候,为什么我们依然虚弱,依然在人到中年的午后,会对心如槁木、三层油碗不那么满意,枕边的春梦还未抖落,已然在回味那两不相赘的回眸?

奇怪的光线,暧昧的语言,陌生的面孔,艳遇的精神就是欲望的渴求,温度来源于类似爱情的东西。他人的世界到底有多远,你又能自以为是地孤独到什么程度?

孤独和孤独的对视是次要的,重要的是善意的相望。有人曾经把这种相望叫做“良性的风骚”,一段即时的取暖,正如火苗,迅速冒起后,却总会被很快踩灭——小小的情感,不过是肉体的佐料,可那也是饮食男女啊,何况还被称作良性的风骚!

法国电影《地铁》里,朋克男人临死前问他的女友,你爱过我吗,哪怕只是一点点?呵呵,在最后的呼吸中,原来人们想要证实的还是爱,哪怕只有一点点。



爱上老板的女人

有一种女人,上学的时候容易暗恋男班长和男老师,工作了,一不小心就又爱上了男上司。深更半夜,电台里泣怨哭诉的多是这样的女人,之所以哭,当然和老板的已婚有关系。你爱老板,老板的老婆亦爱他,如果你敢说“吾爱自由,但吾更爱老板”,那也无事,安心做他的笼中鸟就好,可是爱上老板的女人,心里又多是希望依仗权势能有机会发号施令或成为被人仰慕的主,又怎么可能安于只做笼中鸟?

听到这样的故事,我总是首先按捺不住自己的好奇心,不知道她们的

男上司究竟好在哪里,又是怎么个好法?为什么自己工作这么多年,碰见的上司不是婆婆妈妈,就是欺上瞒下,个个是让人头痛欲裂的麻烦佬—好像还没碰到过女上司,说不定女上司还好相处点,因为女人嘛,小心眼或者是急功近利,尚能让人原谅,但男上司,从刚参加工作开始,无一例外都是让我能躲就躲,眼不见心不烦的家伙。不由真心羡慕这些女人,真正是好幸运,竟然动不动就能碰到可以去爱的老板,那样一来,自然不用像我这样成天找借口翘班,就算天天工作不是也变得很有趣吗?

最有趣的是,曾经听到一个二十七岁的女孩子的故事,竟然因为换工作,已经爱过四个男上司。第一个是粮油公司的门市部主任,大地八岁,门市部对外卖一种很抢手的脆烧饼,女孩子得到的好处是下班后包里常有多余的烧饼吃。最近的这个是一家广告公司的小老板,明明知道人家同时有几个亲密女友,却依然很有挑战精神,迎难而上。她倒很是大无畏,围追堵截,让另外三个苦不堪言。结果小老板厌烦了,四个人谁都不见,重新开发了第五维空间,大胆创新去了。

一般来说,容易爱上老板的女孩子,除了上进心较强外,也与自身的工作环境有关。办公室恋情发生多的地方,员工的管理都有比较法西斯的一面——女人们上班如进监狱,早出晚归,除了见那几个男人,很少有自己的娱乐时间。一来二去,就算娄阿鼠,看上去也会越来越像包玉刚。选择范围太小,又能怎么样?

所以,碰到这样爱泡上司的女孩子,除了无话可说,一般的建议是,最好去找一间大公司做,要泡就泡个大的,反正希望总是没有的,但总比只赚几个烧饼要强吧?

男欢女爱的小算计

女人容易把爱情和男人当作自己一生幸福的依靠，而男人则会将女人和爱情当作自己的战利品来炫耀。吃饭的时候，他们会把自己的婚外女人带上，并且心中暗自比较，比当年攀比老婆还要嫉妒和发狂。我的同事阿廖今天很气愤地对我说，中学同学聚会，一个男生竟然带了一个“女秘书”来，搞得男女同学尤其是女同学们感到很不愉快。

其实这个男同学也很一般，而女同学如阿廖们也并不是要对他怎么样，可是这个男生的做法却实在让同学们感到了不快——你说他到底想说明什么呢？

男人和女人的区别总是很大，男

人把婚外的女人当作炫耀的时候,会觉得是种占有与得到,可女人和婚外的男人在一起,无论幸福与否,都会觉得吃了亏。

这样一来,很愿意设想一下阿廖男同学带来的那个“女秘书”的心态,以及应酬场合中类似女人的想法。有次去海边游泳,回来碰到一大款,要请我们吃饭,一个海外上市公司的财务总监,拿八十万的年薪,顺便叫了两个女孩子来陪吃,其中一个年轻的是岁数大点的介绍给他的新女人——似乎叫情人都不合适,只是女人,他态度很是淡然,完全的理所当然,我给你钱,你给我性,可女孩子却似乎并不很甘心,当着人面,又要挣扎,眼神难免羞涩或拮据,看得人很是心酸和不忍。

其实这样的故事里爱情的成分已经很少了,只剩下了占有的欲望——虽然所有的爱情到最后都要走到这一步。什么人能爱到不去想占有她或他呢?真到了已经不再有占有欲的地步,那就是出神入化的爱情了,可以给一新名词:“感觉派爱情”。

认识一个很前卫的小朋友,给人介绍她喜欢的男孩子时,总开玩笑说:“我前夫。”她的意思是爱过的那个人,但现在已经过渡到了不要再爱了。爱情永远在感觉中存在,爱过一次后才会知道再爱有多么的艰难。不爱是艺术,无望之爱则是算计。其实爱本来就是一个人的事情,已经走到无路可选时,索性爽快地不要再考虑面子,反正无论爱还是欲望,都是因为有空虚而要被填充,与其在心酸中患得患失,还不如仔细研究捕获的技巧——何况关于心事和执著,女人总是比男人要擅长得多。