

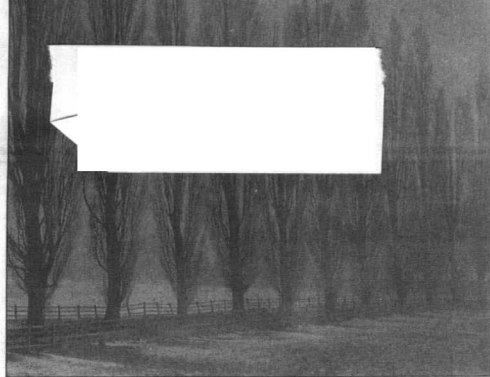


华 夏 书 香 丛 书

黄俊东 著

克 / 亮 / 书 / 话

陕西师范大学出版社



中国木学

华 夏 书 香 丛 书

克 / 亮 / 书 / 话

黄俊东 著
陈子善 编

陕西师范大学出版社

图书代号:ZH123000

华夏书香丛书

克亮书话

黄俊东 著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 陕西安康天宝有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.875 插页 4 字数 272 千

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5613-1851-0/I·170

定 价:15.50 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251046 5233753

弘扬灿烂的“中华书文化”

苏东坡当年在给一位朋友论读书的信中说过：“书富如海，百货皆有。”在如此汗牛充栋，包罗万有的图籍面前，读书人只有“不厌百回读”并“熟读深思”方能进入其堂奥，领略其精微。他更举了孔子为例道：“孔子圣人，其学必始于观书。”

中华民族的先贤，于图书的推重和珍爱之情，实在是史不绝书。

基于弘扬灿烂的中华书文化的构想，我们于1997年春天开始策划这套《华夏书香丛书》。我们有志于通过若干部专题图书，以图文并茂的生动活泼的形式，来深入解析源远流长的中华书文化史，来贴近现代读者的阅读兴趣，来培养读者爱书的情怀，来增益他们对图书的爱好，从而把自己陶冶成为一个真正的中国读书人，进而以优良的心态和教养，满怀信心地去参与21世纪的激烈竞争。

《华夏书香丛书》，荟萃了一批老中青三代学者和专家的读书随笔和书话小品。尽管他们经历不同且业有专攻，但他们对于书的炽热情感和精到的思考，将通过这一篇篇朴实无华、言之有物、大异于高头讲章的灵动文字，一一传达给读者，并引起读者的

共鸣和思考。

时下，书话丛书在国内已出版了多种，一种既出，皆好评如潮，这是令人欣慰的。我们倒是相信，虽然商潮汹涌，但受几千年华夏书香浸淫的读书种子毕竟绵延不绝！在这种令读书人欢欣鼓舞的时候，我们的《华夏书香丛书》能够加入以弘扬中华书文化为职志的大潮，同襄斯盛并推波助澜，我们是引以为幸，引以为荣的。我们也惟愿这套丛书能够成为我们与书友之间的桥梁，从而以书会友，以友弘文，共同构建我们理想之中的“书迷天地”与“书香乐园”。

送别“书店巡阅使”

董 桥

《妆台杂记》里有一篇《隔山买牛》，说作者过去有逛书店的习惯，每天午饭后上班前总是匆匆到几家书店浏览一过，也总会挟几本书回来，空手而归的时候是极少的，终于得过一个“书店巡阅使”的雅号。

黄俊东跟黄裳先生完全一样，四十几年风雨不改，是香港读书界著名的“书店巡阅使”，写书话，写掌故，十足书虫。他看到我写叶恭绰的《遐庵谈艺录》，说找了几十年找不到，来电话告诉我他有这部书，找出来一定给我。这几天他忙着运书出国，看到这部“古籍”，题了几句话带来给我，教我高兴得不得了。

24年前我赴英前夕与俊东话别的情景依稀记得。24年后的今天，故人伉俪要去悉尼定居，我们几个朋友一餐接一餐给他饯行，虽是一样的离情别绪，想到交通方便，世界缩小，瞬间去来，也就释然。真是三十几年的老朋友了，期间十几年还在同一个机构办《明报月刊》。

我们癖好相近，工作交往，私下谈天，一向心领神会，毫无扞格。编我们那一代的杂志不能没有人口中的这位“东叔”，缺图片缺资料缺补白，他一夜之间就弄出来了。铅字房印刷厂的运作他熟悉，“黑

手党”都是他的朋友，不会欺负我们。像东叔这样的旧式读书人不多了。

十几年前的一个晚上，我在报馆门口看到他一手撑雨伞一手提了一包书，匆匆冒着风雨过马路赶搭公共汽车，心中一阵苍凉，久久百感交集。满头的黑发默默熬到满头的斑白，昏暗的排字房变成死白的植字房，蓦然回首，文人书生的文化事业忽然转为不太识字的文化企业，东叔干干净净退休了。他送我的《遐庵谈艺录》里夹着一张小小的陈年车票，印着中华汽车有限公司，面值二毫，编号ER3281。那该是东叔几十年前买书后搭乘公共汽车的车票。

这部书是厚厚的线装本，车票之外，还夹了三张剪报：1954年12月报上登的一篇《遐庵杂俎》；1971年3月11日《大公报》上翁继耘的一篇《叶恭绰论词》；1958年8月21日《大公报》上王益知的一篇《胡汉民墓前铸不匮鼎》，插图是叶遐庵手写《不匮鼎影及拓本跋》影印。

遐庵这篇字工整刚秀，跟流传的条幅扇面上的字体不一样，叙述胡汉民歿后他主张铸一大鼎于墓前的经过。《遐庵杂俎》当是他在报上写的专栏，这篇主要录了《汉晋木简序》一文，附三段按语与后记。《叶恭绰论词》说的是太平洋战争之前，叶先生在港大做了一次关于古玉的演讲，翁继耘当时是记者，奉派去做记录，写好后拿给叶恭绰过目修正。叶先生当时住在半山干德道一位朋友家里，翁继耘等他改完稿子后向他请教搜集清词的事。那是一件艰巨的工作，年轻的饶宗颐先生是帮助叶恭绰工作最力的一人，可惜战火一起，事情就搁下来了。过了好多年，海宁陈乃乾的《清名家词》十厚册出版了，卷端有叶遐庵的序文，说“后生可畏，先我着鞭”，这部书与他所拟者相去无几，他搜集的清词“殆欲焚笔矣”。

我彻夜翻读《遐庵谈艺录》，世德骏烈，先人清芬，可记可谈者还有许多，以后再说。草成此文，为的只是谢俊东这位“书店巡阅使”赠书之雅意，并祝一路顺风。

目 录

总序 弘扬灿烂的“中华书文化”	(1)
代序 送别“书店巡阅使”	董桥(1)

第一辑

我之于书	(3)
我患了买书病	(5)
买书之情趣	(7)
街边抢书记	(9)
书香与书味	(11)
读书的悲哀	(13)
独有书癖不可医	(15)
书籍的插图	(17)
《第三只眼》	(19)
《虞山钱遵王藏书目录汇编》	(21)
《读书敏求记》	(23)
书不能守则归之公	(25)
《藏园群书经眼录》	(27)
《弹词宝卷书目》增订版	(29)
柳存仁的《伦敦所见中国小说书目提要》	(31)
孙楷第最后的一本书	(34)
一个冷门的书目	(36)

《版本与书籍》·····	(38)
《中国古代藏书与近代图书馆史料》·····	(40)
冯梦龙宦游生活纪实·····	(43)
有关袁崇焕的研究·····	(46)
新版《剪灯新话》外二种·····	(48)
《肉蒲团》·····	(51)
李渔小说有三新·····	(57)
《隋史遗文》·····	(60)
柳敬享有话本传世吗? ·····	(62)
《〈老残游记〉资料》·····	(64)
《本事诗》与《本事词》·····	(66)
闲话“青梅竹马”·····	(68)
《纪念诗人黄仲则》·····	(70)
《仰视千七百二十九鹤斋丛书》·····	(73)
清人考订笔记·····	(75)
《霓裳续谱》·····	(77)
民间文学《榴花梦》·····	(79)
《潮州风情录》·····	(81)
《端午礼俗史》·····	(83)
谈《中国历代妇女妆饰》·····	(85)
欣赏《中国民间刺绣》·····	(87)

第二辑

《中书集》·····	(91)
《田汉散文集》·····	(93)
《欧游散记》·····	(95)
《她的生命》·····	(98)
卞之琳印诗的故事·····	(100)
《穆旦诗集》·····	(103)
《山窗小品》·····	(108)

诗人辛笛的散文·····	(111)
翻译家李林·····	(114)
抗战中毁灭了的文学种子:宋越·····	(117)
宫白羽与武侠小说·····	(119)
《新诗三十年》·····	(121)
李金发逝世了·····	(123)
孙陵亦是东北作家·····	(125)
《知堂杂诗抄》·····	(127)
郑逸梅的《书报话旧》·····	(130)
《创作回忆录》·····	(132)
《书比人长寿》·····	(134)
《回忆台静农》·····	(136)
《野花与蔓草》·····	(138)
戏剧家吴祖光的散文·····	(141)
偏爱《书带集》·····	(144)
《程砚秋赴欧考察戏曲音乐报告书》·····	(147)
《自传之一章》·····	(149)
《我在六十岁以前》·····	(151)
作家的第一本书·····	(154)
《达夫所译短篇集》·····	(156)
《秘密的中国》·····	(158)
《伍光建翻译遗稿》·····	(160)
楚图南的译著·····	(162)

第三辑

福罗贝尔的《圣安东的诱惑》·····	(167)
拉马马丁和他的《葛莱齐拉》·····	(170)
讽刺作家史惠夫特·····	(176)
《爱丽丝漫游仙境》的作者卡洛尔·····	(180)
《天方夜谭》英译者李察·褒顿·····	(183)

英国文学中的《圣经》·····	(187)
果庚的《诺亚·诺亚》·····	(190)
果庚与梵高·····	(193)
赖纳的艺术·····	(195)
《流浪者自传》·····	(198)
海洋作家康拉特·····	(202)
文坛传奇人物小泉八云·····	(204)
瑞典女作家拉绮洛孚·····	(212)
英国意识流女作家伍尔芙·····	(215)
《一间自己的屋子》·····	(218)
乔哀斯与现代文学·····	(222)
法国女作家高莱特·····	(226)
德国诗人里尔克·····	(229)
英国世纪末薄命作家佐治·吉辛·····	(232)
日本古典名著《枕草子》·····	(236)
天才小说家芥川龙之介·····	(239)
《不如归》与德富芦花·····	(246)
谷崎润一郎早期的作品·····	(250)
诗人生田春月·····	(255)
《三十三年梦落花》·····	(257)
《燕岩选集》·····	(259)
盛名之累·····	(261)
谈作家与自杀·····	(263)

第四辑

张萱的真迹重现人间？

——影印本《明皇纳凉图》·····	(267)
奇书品尝	
——宋本列女传的插图·····	(274)
明代的木刻人物画·····	(276)

《萝轩变古笈谱》·····	(278)
《古今画谱》·····	(280)
任渭长木刻人物·····	(282)
难得的风俗画册《塵闲之艺》·····	(284)
《红楼梦图咏》·····	(287)
《云台三十二将图》·····	(289)
《丁衍庸画集》·····	(291)
《红楼人物百图》·····	(293)
《刘旦宅聊斋百图》·····	(295)
赵俊生与旧京风俗图·····	(298)
《台湾民间艺术》·····	(300)
《自然的聲音》·····	(302)
美术家兼小说家的滕固·····	(305)
《正气歌刻石》与王王孙·····	(308)
《当代名人漫像印谱》·····	(311)
《帖考》·····	(313)
陈端友的《九龟荷叶端砚》·····	(315)
北斋·····	(318)
法国书展中的一本冷门画册·····	(320)
素描精选集·····	(323)
卜劳恩的连环画集《父与子》·····	(325)
《法国木刻选集》·····	(327)
《古代的夏威夷及其艺术》·····	(329)
浅说中外藏书票·····	(332)



克 亮 书 话

第 / 一 / 辑

我之于书

不知道从什么时候开始,我就喜欢猎书、买书和藏书,算起来大约也有二十多年了吧。这些年来,不断地买书,如果所购买的书,都能庋藏迄今,无论如何,我该是一个小小的“书”的富翁了。但事实上,许多书散失了,散失的原因,说起来就痛心,不说也罢。

我之买书,主要还是买些旧书,我向来买旧书的原则,就是价钱要便宜,如果偶然遇到一本合意的旧书,而价格太贵,要我背城一战,那是办不到的,我宁愿怏怏然离去,也不愿受那卖书者的势利眼和闲话。可是近年来的旧书恰好都是高价,所以很多好书都“走鸡”了,这也是很感遗憾的事。

尽管价钱贵,但勤于跑地摊和书档,偶然还是有机会可碰到一些心爱的冷门书的,只是机会不多而已。

我自问学无所得,向来对于任何问题没有作高深研究的立心,因此所买的书,范围颇为博杂:文学、历史、哲学、艺术、传记、随笔、生物、掌故等各方面,多少都有一点点,不过最多的还是文学方面,尤其是新文学的书。这各类的书,有的是为了工作和写作上可作参考,所谓资料性和基本参考书是也。但大多数还是为了增加知识和欣赏的欲望,因为一个人能够在繁忙的生活里,抽暇翻翻书,正是人生莫大的享受。为此,每次,逛书店旧书摊时,不一定要买到什么经典之作,只要一二小册未经眼的杂书,就会满足了。到了近年,买书简直成了习惯,好像不买书,心里老是不舒服似的。

由于不时买书,家里不免到处都堆塞着书籍,其中的麻烦,实在不足为外人道。其实买来的书,未必每一本都从头读到尾,通常买回来的书,仅是看看序或后记,再看看目录,有时也翻了十页八页,多数就搁在书架上了,有的可能一放经年,再也不去看它了。例外的书,则一再抽出来翻阅,这是由于该书太有吸引力,或时常要参考它的缘故,否则还是让它静静地站在书架上或书堆中,等候暇时检阅。

有些书买入后,好几年都未去细读它,也许你觉得奇怪,干吗?买它来“摆”,但事实上,的确有些书是买来“摆”的,不过这种“摆”,不是装饰的“摆”,而是待用的“摆”。对于一个从事文化工作的人来说,买书正如养兵一样。养兵千日,用在一朝。有些书“摆”了很久,但到了用时就不会“书到用时方恨少”了。一些买来的书,虽不常翻,奇怪的是只凭了购入时的记忆,便知道某册书是何种性质,其中大概有什么可取的材料,记着不误,正由于这种深刻的“初恋”印象,偶然一本被借去不还的书,或是已遗失了的书,就会念念不忘,除非再能找到一册,否则大有抱憾终身之感。

我患了买书病

有一次，忽然想找出一本史震林的《西青散记》，在书堆里掏来掏去，在书架上翻来翻去，结果虽找到，已费了不少时间和力气，于是很想把这些乱七八糟的书堆当垃圾一扫了之，但又想起其中还有一些可以重读或有用的小书，便舍不得丢掉它们，结果家中的书是越堆越多，简直不像样了。

这是恶习，爱书人有不少犯了这个毛病，如果没有这种集书的嗜好，家中应该舒适得多。内子时常说，家里有哪一个角落不为你的书所霸占，一听此言，内心就不好受，好像自己是霸权主义者。环顾四周，的确都是我的书籍，自己立刻也恐惧起来：这么多书，有一天要被迫搬家的话，如何处置？不由你不害怕。就是暂时不用搬动，而地方越来越小，也不是好现象，看来不得不实行淘汰制，一些用不着的旧东西，应列入淘汰之列，让新来的代替它们的位置。

当然最好的办法是戒买书，下决心不入书店，这是否能够做到，还是一个疑问，因为人的意识很奇怪，当你时常加强注意自己的意识活动时，有时候也有不能控制的现象，所以戒烟的人还要吸烟，戒酒的人仍然饮酒，而戒买书的人还是忍不住常常去买书的。这也是无可药救的买书病。买书竟成为病态，也可以说是读书人的悲哀。

我也曾仔细检讨过自己的买书病，何以会不知不觉患了这严重的怪病，主要是书籍太诱惑我。自问已是理性多于感性的人，无