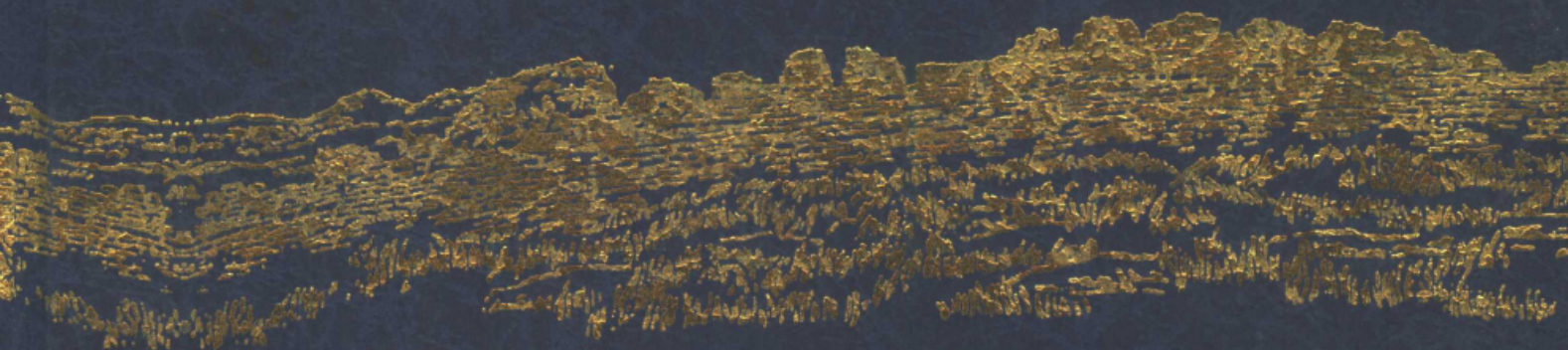


主编 陈鹤平
山东人民出版社

齐

长

城



齐
长
城

主编 路宗元

山东友谊出版社

齐 长 城

主编 路宗元

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街39号 邮编:250001)

山东新华印刷厂德州厂印刷

*

889×1194毫米 16开本 26.125印张 500幅图片 550千字

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数 1—1500

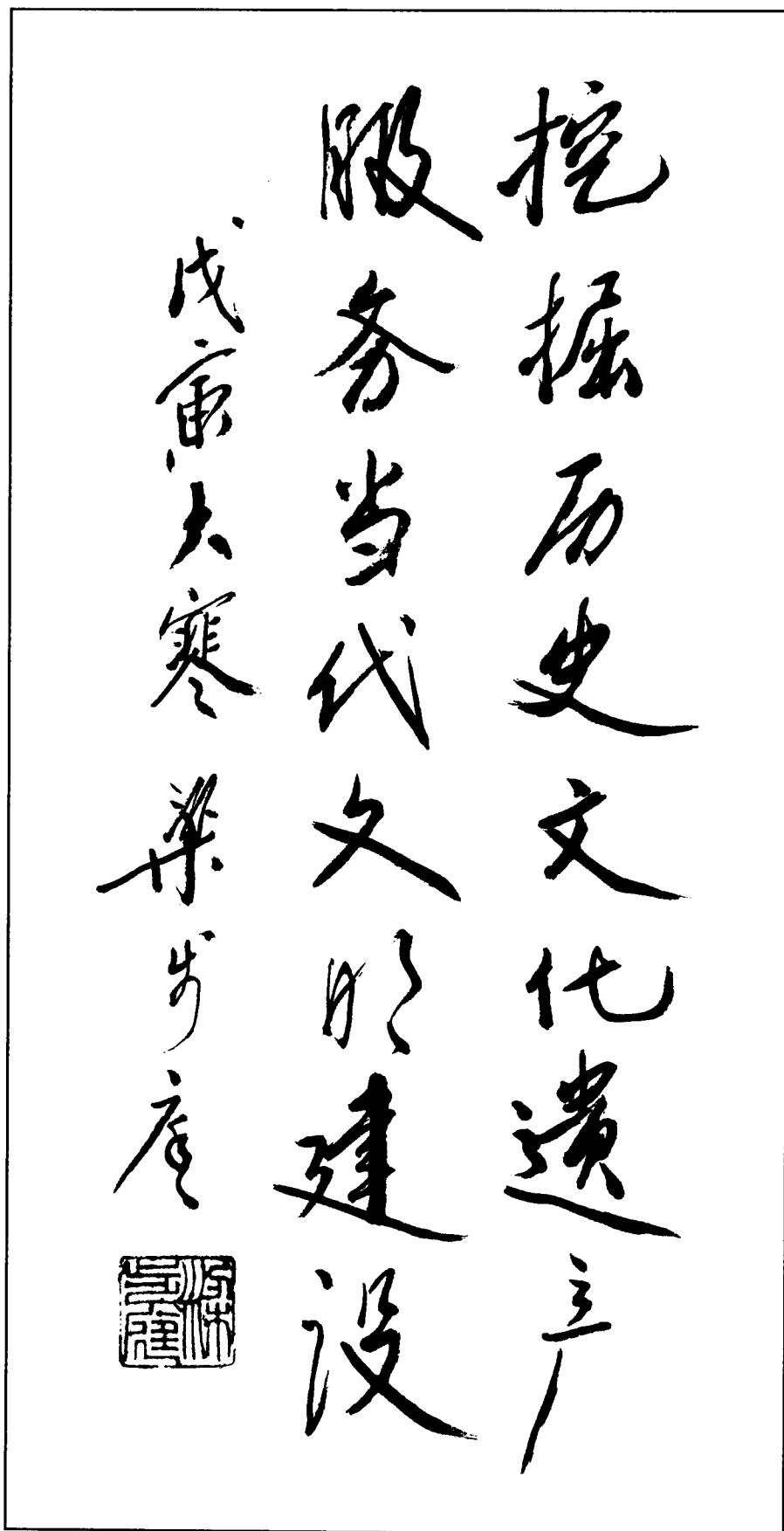
ISBN 7-80642-208-0

Z·39 定价:228.00元

老驥肯伏櫪
 退休壯志行
 跋涉九千里
 考察齊城
 今日成此卷
 行齊魯人
 一賀後步考察齊長城
 諸老同志

黃華

中国长城学会会长、原全国人大常委会副委员长黄华题词



山东省华夏文化促进会名誉会长、原中共山东省委书记梁步庭
题词

泰安 路宗元、孙立华、李继生、
张广坪、和进海五位老同志
徒步考察齐长城成功，可喜
可庆。因成教语以志贺。

老骥同伏櫪
步行千餘里
考察齊長城
甘辛難計
歸來得碩果
可賀又可喜

羅哲文
一九九〇年十月

老当益壮
红霞满天

一九九九年
王定国



中国长城学会副会长王定国题词



















序

罗哲文

自去年我就听说,泰安有五位离退休的老同志要步行考察齐长城,当时非常高兴。对长城的研究近几年不断有新人涌现,研究的范围也不断向广阔、向纵深扩展。但美中不足的是对齐长城的研究比较薄弱。齐长城在中国长城史上占有重要地位,在学术界多数人公认它是建筑年代最早,而现在又是保存最好的。然而它究竟建于何年何月,起于何地,止于何地,有多长的距离?现在的保护情况怎样?谁也说不清楚。50年代山东省博物馆的路大荒先生和山东大学的张维华先生曾对齐长城有过专著,但据说,书中的好多内容是沿袭古籍所载,有些结论也是推论出来的,这在可靠性上还有所不足。1997年3月2日,他们五位同志到我家来就一些考察的技术问题向我进行了咨询。我一见到他们就放心了。挑头的路宗元同志曾是泰山管委副主任,长期从事泰安市的文物工作,曾是国家文物局泰安培训中心的创建者,并担任主任多年,同我是多年的老朋友。国家文物局的好多领导、干部对他都很熟悉,而且对他的品质和敬业精神十分推崇。由这样一位同志担纲,不会出问题。另外四位同志孙立华、李继生、张广坪、和进海,原来都是部门负责人,主持一个方面的工作,都具有大专以上的学历,有的长期研究泰山;有的长期搞摄影,是中国摄影家协会会员。尽管他们专业不同,但都钟情于中国古代文化的研究,尤对齐长城的研究情有独钟。这五位同志组成的队伍虽然不够庞大,但规格不低,两位县、处级干部,三位科级干部。他们做事可不是心血来潮,而是经过深思熟虑的,从他们下决心搞这件事起,就已经下定了搞到底的决心。所以自从见到他们五位的那一天,我就坚信,他们一定能完成这项前无古人的事业。

他们的举动受到了山东省一些老领导的赞扬和支持,受到了山东省华夏文化促进会、中共山东省委宣传部、山东省文化厅和山东省文物局的大力支持和帮助。他们从1996年10月19日登程到1997年10月21日结束。先后用百米、50米尼龙钢丝测绳实地踏察测量,途经18个县(市、区),迂回行程两万多里,徒步行程两千里,翻越两千余座山头,获得了有史以来大量关于齐长城最完备、最详实、最可靠的资料,而且有重大发现:测量出了齐长城的准确长度,考证了齐长城的起、止点,首次发现了与主线齐长城并行的三条复线,纠正了史书记载的许多讹误。

1998年8月2日,他们携带着丰厚的考察资料和绘制的齐长城遗址图向我报喜,我看到这些资料简直惊呆了,我发自内心地称赞他们:“像你们这么大年龄徒步考察齐长城,过去还没有过,你们五位老同志的这种精神,真是了不起。你们做了一件划时代的总结性的工作,特别是对齐长城进行了实地考察,科学性很强。你们的考察资料将来一定会作为珍贵的历史文献留下来,的确了不起。”“可能其他的春秋战国时候的长城,没有人这样做过,而且可能遗址很少,唯有齐长城遗址最丰富。”

当然对齐长城的研究不可能通过一次考察就把所有问题都搞清楚。我只能说他们这次取得的是阶段性的成果。将来还会有发展,可能还会有突破。可能有些地方还没有搞清楚,有些遗址还没有考察到。历史在发展,以后还会有变化。他们的这次考察叫“实录”,是这个时间的第一手资料。这些资料是他们实际考察的东西,是实地记载,将来会成为历史的文献,就像《水经注》一样。过去历史文献记载的,当然了不起,但那个时候没有现代化的记录手段,现在有照片,印成书,图书馆馆藏,可以永远传下去,广泛流传,太好了。五位老同志不仅将步行考察齐长城的资料记录了下来,而且对齐长城的一些问题作了深入的研究,可以说对长城研究做出了很大的贡献。

《齐长城》一书即将出版之际,他们五位老同志让我为该书作序,我不揣冒昧,欣然命笔,写了如上的话,是为序。