

郑州文物考古与研究

(一)

上册

张松林 主编

郑州市文物考古研究所 编著

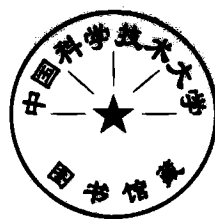


科学出版社
www.sciencep.com

郑州文物考古与研究 (一)

上册

张松林 主编
郑州市文物考古研究所 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是郑州市文物考古工作者编写的考古文集,内容包括田野考古发掘简报、报告及研究论文。考古发掘简报、报告中包括旧石器考古、新石器考古、夏商周考古、战国秦汉考古及隋唐宋元考古资料。资料齐全,内容丰富,是了解和研究郑州市古代优秀文化遗产的重要文集。40多篇论文涉及考古学方法论,原始社会至商周时期社会性质、文化面貌、艺术成就、古地理环境等,还有对汉代冶铁技术、唐代墓葬神煞制度等的探讨,尤其是有关原始社会陶器和丝绸的研究成果,在史前社会考古中是突破性的发现。

本书可供从事考古学、史学、博物馆学、民俗学及方志学等方面的工作者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

郑州文物考古与研究(一)/张松林主编,郑州市文物考古研究所编著.
—北京:科学出版社,2003

ISBN 7-03-010937-6

I. 郑… II. ①张… ②郑… III. 文物-考古-郑州市-文集
IV. K872.611-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第087286号

责任编辑:杨新改 邱 璐 / 责任校对:刘小梅

责任印制:钱玉芬 / 封面设计:王 浩

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2003年9月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2003年9月第一次印刷 印张:102 1/2 插页:46

印数:1—1 400 字数:2 220 000

定价:450.00元(上、下册)

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

编辑委员会

主 任：张松林

副主任：陈 英 王文华

委 员：张松林 陈 英 王文华
王彦民 刘彦锋

序

常俭传

郑州市地处中原腹地，是中华远古文明的发祥地之一，地上、地下文物遗存极为丰厚。据史载，中华民族的祖先黄帝即建都郑州市的新郑，继而夏代开创者大禹建都登封阳城，商王朝前期建都郑州市区。得天独厚的文物优势，使郑州成为全国开展文物考古发掘工作最早的地区之一。自中国考古学起步，以荥阳成皋广武区的考古调查和《河南石器时代之着色陶器》的出版成为中国考古学诞生的重要标志，20世纪30年代，以郭宝钧、关伯益为代表的第一代考古学家对荥阳青台、巩义塌坡等遗址的发掘为中国考古学的发展做出了重要贡献。

中华人民共和国成立之初，以著名考古学家夏鼐先生为首的考古研究所河南调查团，在郑州市一带进行了考古调查。之后，又赴成皋广武区对点军台遗址和青台遗址进行调查和发掘。国家举办的几届考古人员培训班曾在郑州二里岗遗址进行考古发掘实习。河南省老一代考古学家又相继发现郑州商城。这些考古发现在全国曾产生很大影响，也带动了郑州文物考古事业的发展。郑州市文物工作组的组建成为河南省最早成立的地市级文物考古部门。此后，相继成立了文物陈列馆、博物馆等。时至今日，已拥有十几家文博单位。其中，郑州市文物考古研究所是市属惟一的一家从事文物保护、田野考古调查、考古发掘和学术研究的机构，也是河南省为数不多的拥有团体考古领队资格的单位之一。

郑州市文物考古研究所成立以来，或与国家及省级考古单位合作，或独自进行了多项重要的考古发掘工作，尤其是配合基本建设进行的考古发掘，保护和出土了大批珍贵文物，取得卓有成效的考古成果。目前，郑州文物考古研究所已发表考古调查、考古发掘简报、报告及论文200多篇，其中有旧石器时代发掘报告、新石器时代裴李岗文化和仰韶文化考古报告、夏商周考古成果，尤以秦汉和隋唐时代墓葬的发掘成果最为突出，同时，还有一批综合性科研成果等。这些报告内容丰富，学术研究价值较高。

最近，郑州市文物考古研究所挑选100余篇具有代表意义的文章，汇集成《郑州文物考古与研究》（一）文集，这是该所继《郑州商代铜器窖藏》、《郑州大河村》之后，推出的又一考古专著。它既是对过去考古发掘和研究工作的回顾与总结，也是郑州市文物考古工作取得的新成果的展示。不仅为人们对郑州悠久历史文化遗产的了解和研究提供了较全面的资料，同时也将大大促进郑州市文物考古事业的发展。

郑州市文物考古研究所作为河南省文物考古事业中的一支重要力量，几年来取得了较大成绩，在文物考古界的地位不断提升，对外影响不断扩大，成果一年比一年多，这

是河南省文物考古事业繁荣的标志。天时、地利、人和，正是干一番事业的大好时机。从出版《郑州文物考古与研究》（一）的专著中，我们看到了郑州市文物考古研究所抓住机遇，加快发展的决心和信心。借专著出版之际，我衷心祝愿郑州市文物考古研究所在今后的工作中，全面贯彻“三个代表”的重要思想，与时俱进，开拓创新，团结拼搏，加快发展，努力为河南省的文物考古事业做出更大的贡献。

目 录

序	常俭传 (i)
---------	---------

第一编 郑州文物考古工作回顾与思考

郑州文物考古工作回顾与思考	张松林 (3)
---------------------	---------

第二编 文物考古调查与发掘

织机洞旧石器时代遗址发掘报告	张松林 刘彦锋 (29)
河南巩义市洪沟旧石器遗址试掘简报	席彦昭 刘洪森 廖永民 (46)
河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址试掘简报	廖永民 刘洪森 张保平 (53)
河南巩义市瓦窑嘴新石器时代遗址的发掘	周 军 汪 旭 赵海星 (63)
荥阳点军台遗址 1980 年发掘报告	赵 清 张松林 (77)
青台仰韶文化遗址 1981 年上半年发掘简报	张松林 赵 清 (116)
荥阳青台遗址出土纺织物的报告	张松林 (128)
河南荥阳县楚湾新石器时代遗址调查报告	张松林 高振岭 张建华 (136)
河南登封县几处新石器时代遗址的调查	张松林 刘彦锋 张建华 (152)
荥阳方靳寨新石器时代遗址发掘简报	张松林 于宏伟 王彦民 黄 俊 (177)
郑州市西北郊区考古调查简报	张松林 (192)
河南巩县水地河新石器遗址调查	廖永民 王保仁 (209)
河南巩义水地河遗址发掘简报	张松林 刘彦锋 刘洪森 (220)
巩县米北遗址调查	王保仁 廖永民 (255)
郑州市陈庄遗址发掘简报	陈立信 (261)
河南巩义市里沟遗址发掘简报	王文华 张建华 刘洪森 王保仁 (283)
河南巩义市里沟遗址 1994 年度发掘简报	张建华 王保仁 黄 俊 李靖玉 (306)
郑州马庄龙山文化遗址发掘简报	李昌韬 廖永民 (331)
郑州阎庄龙山文化遗址发掘简报	张松林 (344)
河南新密市新砦遗址 1999 年试掘简报	
..... 赵春青 顾万发 王文华 武家璧 李卫东 (358)	
郑州市铭功路西侧的两座商代墓	于晓兴 陈立信 (368)
郑州新发现商代窖藏青铜器	杨育彬 于晓兴 (378)
郑州岔河商代遗址调查简报	陈立信 (391)

郑州二里岗发掘一座商代墓	王彦民	赵 清	(399)
河南荥阳西史村遗址试掘简报	赵 清	王彦民	(402)
荥阳县高村寺商代遗址调查简报	陈立信	马德峰	(425)
郑州南关附近商代灰坑发掘简报	郝红星	张松林 汪 旭	陈 萍 (432)
郑州南顺城街青铜器窖藏坑发掘简报	宋国定	王文华	曾晓敏 (448)
河南荥阳县阎河遗址的调查与试掘	张松林	刘彦锋	(478)
河医二附院等处商代遗址发掘简报	赵 清		(494)
郑州市银基商贸城商代外夯土墙基发掘简报	姜 楠	陈 萍 汪 旭	(503)
郑州市木材公司 1998 年商代遗址发掘简报	姜 楠	于宏伟	丁兰坡 (529)
郑州市木材公司 1997 及 2000 年商代遗址发掘简报	姜 楠	张建华	于宏伟 (544)
郑州市洼刘村西周早期墓葬 (ZGW99M1) 发掘简报	张松林 张文霞 姜 楠	刘彦锋	(587)
郑州董寨西周早期灰坑发掘简报	于宏伟	姜 楠	丁宏彬 (598)
尉氏出土一批春秋时期青铜器	陈立信		(610)
郑州市加气混凝土厂东周墓发掘简报	张文霞	王彦民	(615)
郑州纺织机械厂东周墓葬发掘简报	于宏伟	李 杨	黄 俊 (625)
郑州纺织机械厂战国墓葬发掘简报	张建华	张文霞	(635)
河南新郑新禹公路战国墓发掘简报	赵 清	王文华	刘松根 (645)
河南新郑大高庄东周墓	姜 楠	王彦民	刘松根 (658)
郑州市两处战国墓发掘报告	刘彦锋	于宏伟	(672)
郑州商城区域内出土的东周陶文	张松林		(691)
巩县里沟铸钱作坊遗址试掘简报	陈立信	郭书营	(697)
河南密县密新商场汉墓和陶窑的发掘	陈立信		(701)
郑州市郊区刘胡垌发现窖藏铜铁器	郭书营		(709)
郑州古荥镇汉代冶铁遗址发掘简报	于晓兴	陈立信	(714)
郑州发现北魏石刻	陈立信		(735)
郑州市发现两批北朝石刻造像	于晓兴		(739)
郑州人民公园秦、汉墓发掘简报	王彦民	汪 旭 张文霞	秦德宁 (745)
郑州市九州城西汉墓的发掘	张建华	刘彦锋	(771)
河南巩义新华小区汉墓发掘简报	郝红星	刘洪森	李 棋 (779)
郑州新通桥汉代画像空心砖墓	唐杏煌		(798)
巩义汉“赵罔”墓发掘简报	王彦民	汪 旭 刘洪森	李靖宇 (809)
河南荥阳茆村壁画墓调查	李昌韬	王彦民	陈万卿 (822)
荥阳赵家庄汉代墓群发掘报告	汪 旭	马黔彬 赵同生	乔艳丽 (833)
巩义市北山口邮电局汉墓发掘简报	汪 旭	秦德宁	黄 俊 (858)

郑州市南关外汉代画像空心砖墓	张文霞	郝红星	张松林	(864)
郑州市乾元北街空心画像砖墓			张松林	(890)
郑纺机油库发现的一座汉墓	王彦民	姜楠		(897)
河南郑州市碧沙岗公园东汉墓			陈立信	(904)
新郑刘庄汉墓发掘简报	于宏伟	王文华		(910)
河南省巩义市晋墓发掘报告	汪旭	李靖宇	赵海星	(922)
郑州上街水厂晋墓发掘简报	汪旭	张倩	王彦民	(935)
荥阳翟沟瓷窑遗址调查简报			张松林	(947)
河南巩义市白河瓷窑遗址调查	刘彦锋	赵海星	席延昭	(956)
巩义市大小黄冶唐代三彩器窑址调查			陈立信	廖永民 (966)
河南密县西关瓷窑遗址发掘简报	周军	李卫东	刘彦锋	郝红星 (979)
河南荥阳大海寺出土的石刻造像			于晓兴	(1003)
郑州开元寺宋代塔基清理简报			于晓兴	(1018)
郑州宋代水磨遗址发掘简报			陈立信	秦文波 (1027)
郑州市几座隋墓的发掘	刘彦锋	于宏伟	马黔宾	(1034)
河南省巩义市孝西村唐墓发掘简报	张松林	刘彦锋	郝红星	刘洪森 (1045)
河南省巩义市芝田两座唐墓发掘简报	张松林	刘彦锋	张建华	赵海星 (1058)
巩义市铝厂唐墓发掘简报	刘彦锋	郝红星	赵海星	(1069)
郑州市上街铝厂唐墓发掘简报	王文华	汪旭		(1075)
郑州丁衙墓发掘简报	刘彦锋	陈萍	赵兰	(1081)
郑州地区发现的几座唐墓	周军	郝红星	于宏伟	(1090)
郑州市郭庄唐代李蛭墓清理简报			陈立信	(1106)
郑州市区两座唐墓发掘简报	顾万发	丁兰坡	张倩	(1111)
郑州西郊唐墓发掘简报	郝红星	于宏伟	张文霞	(1117)
新密下庄河宋代壁画墓	郝红星	于宏伟	黄俊	(1127)
河南新密市平陌宋代壁画墓	张建华	郝红星	李卫东	魏新民 (1134)
河南荥阳孤柏嘴壁画墓发掘简报	刘彦锋	王彦民	汪旭	(1140)
登封王上壁画墓发掘简报	王彦民	姜楠		(1145)
河南登封黑山沟宋代壁画墓	于宏伟	汪旭	朱超峰	杨远 (1149)
河南荥阳城关发现两座金墓			陈立信	马德峰 (1157)
巩县西村宋代石棺墓清理简报	赵玉安	王保仁	廖永民	(1161)
登封卢店明代壁画墓	郝红星	张建华	李杨	(1165)
郑州五中发现明代石棺墓	张建华	郝红星		(1171)
郑州东郊明墓	于宏伟	李杨		(1177)

第三编 理论探讨与研究

浅谈仰韶文化的类型与类型划分·····	张松林	(1185)
再论仰韶文化的类型与文化分期		
——兼论仰韶文化与炎黄氏族的关系·····	张松林	(1191)
河洛地区史前遗存与黄帝文化·····	张松林 陈 萍	(1200)
炎黄文化的形成与发展·····	李昌韬	(1207)
郑州织机洞第四纪地层初步研究·····	张松林 周昆叔	(1215)
瓦窑嘴裴李岗文化遗存试析·····	廖永民 刘洪森	(1220)
瓦窑嘴裴李岗文化遗存的初步研究·····	张松林	(1227)
瓦窑嘴裴李岗文化晚期制陶工艺初探·····	张松林 廖永民 张文霞	(1232)
点军台遗址文化分期与仰韶文化遗存试析·····	张松林 郭光生	(1242)
试论河南地区的仰韶文化·····	李昌韬	(1249)
河南仰韶早期文化初探·····	李昌韬 王彦民	(1260)
关于秦王寨类型与大河村类型的划分问题·····	廖永民	(1271)
试论“秦王寨类型”和“大河村类型”·····	李昌韬	(1280)
秦王寨遗址与秦王寨类型·····	李昌韬	(1294)
河南青台原始社会遗址人骨的研究·····	杜百廉 张松林等	(1298)
试析豫中地区原始时代的陶鼎·····	廖永民	(1311)
中国新石器时代陶器初考·····	张松林	(1320)
荥阳青台遗址出土丝麻织品观察与研究·····	张松林 高汉玉	(1336)
谈谈郑州大河村遗址出土的彩陶上的天文图像·····	李昌韬	(1343)
大河村新石器时代的彩陶艺术·····	廖永民	(1349)
大河村遗址的发掘与研究·····	廖永民	(1365)
关于大河村四期遗存的文化性质与命名问题·····	廖永民	(1372)
大汶口文化尉迟寺遗址新发现奇异器物研究		
——并新论“牙璋”、“牌饰”的由来、内涵等相关问题·····	顾万发	(1381)
试论从仰韶到河南龙山的过渡期文化·····	廖永民	(1414)
试析豫中地区早期龙山文化·····	赵会军 张建华	(1423)
“新砦期”研究·····	顾万发	(1439)
试论新砦陶器盖上的饕餮纹·····	顾万发	(1466)
河南登封县颍阳新石器时代遗址孢粉与植硅石分析及其意义·····		
·····	姜钦华 刘建波 王文华	(1476)
浅谈郑州商代铜器窖藏坑的年代与性质·····	王文华 宋国定 陈万卿	(1484)
西周管邑管城与管国·····	张松林 姜 楠 张文霞	(1495)

对郑州市洼刘遗址人骨骨病的观测·····	杜百廉 张松林 刘彦锋 (1501)
对郑州市洼刘遗址西周时期人骨的观测·····	张松林 姜楠 刘彦锋 (1503)
从巩县荥阳“大泉五十”陶范的出土看郑州地区西汉新莽时期民间铸钱工艺·····	陈立信 (1509)
郑州商城内出土东周陶文简释·····	张松林 (1519)
郑州古荥镇冶铁遗址出土铁器的初步研究·····	丘亮辉 于晓兴 (1523)
郑州古荥汉代冶铁炉的耐火材料·····	林育栋 于晓兴 (1540)
郑州东史马东汉剪刀与铸铁脱碳钢·····	韩汝玢 于晓兴 (1544)
荥阳魏河村汉代七层陶楼的发现和研究·····	张松林 (1547)
试析新密汉画像砖·····	李卫东 (1552)
珍珠地划花工艺浅析·····	周军 刘彦锋 (1559)
黄冶窑唐三彩与绞胎器在日本的流行与影响·····	廖永民 张文霞 (1570)
黄冶窑唐三彩器皿的成型工艺与器体构成·····	廖永民 李杨 陈萍 (1579)
中原唐墓中的明器神煞制度·····	郝红星 张倩 李杨 (1601)
荥阳楚村元代铸造遗址的试掘与研究·····	吴坤仪 于晓兴 (1611)
后记·····	(1623)

第一编 郑州文物考古工作 回顾与思考

郑州文物考古工作回顾与思考

张松林

一

郑州地处中原腹地，位于四方之中，素称“西控虎牢（关），东毗大梁（开封），北通幽燕，南达两广”，“雄峙中枢，控御险要”。在中国历史上一直被视为政治、军事、经济、文化重地，尤以其历史悠久，地上、地下文物和近现代文物星罗棋布，文化内涵博大精深而在中国考古学领域占有重要地位。

郑州历史悠久，是远古时代伏羲氏、神农氏、轩辕氏及夏商时代的政治、军事、文化和经济中心，西周以后成为经济、文化重镇。各个时代遗存齐全，种类繁多，分布密集，内涵丰富，主要有古文化遗址、古城址、古墓葬、古作坊、古战场、古关隘，以及寺院、庙观、楼阁、庄院、衙署、坊、桥、塔、石窟寺、碑刻、造像等。据目前资料，已统计在册的文物单位即达2 000多处，其中，国家级文物保护单位 26 处，河南省人民政府公布的文物保护单位 61 处，郑州市人民政府公布的文物保护单位 56 处，县市级人民政府公布的保护单位数百处，是全国文物大市之一。1994 年被国务院公布为国家级历史文化名城之一。

郑州市是我国开展文物考古工作最早的地区之一，早在 20 世纪 20 年代初，北洋军阀政府地质调查所顾问、瑞典著名地质学家安特生（J.G.Andersson）即派人到郑州市辖荥阳县秦王寨、池沟寨、牛峪一带进行考古调查，采集到一批新石器时代文化遗物，编辑了《河南石器时代之着色陶器》一书。1933 年，原河南古迹会成员、著名考古学家郭宝钧先生等又对荥阳青台遗址和巩义塌坡遗址进行了首次发掘。中华人民共和国成立后不久，于 1951 年春，中国科学院（现中国社会科学院）考古研究所夏鼐、王仲殊、安志敏、马德志等人组成的河南考古调查团，在郑州市区考古调查结束后又赴荥阳对点军台遗址、青台遗址进行考古发掘。此后，随着大规模社会主义建设的展开，国家文物主管部门于郑州举办田野考古短期培训班，培养出大批田野考古业务骨干。在此基础上，河南省人民政府在郑州成立河南省文物工作一队，承担郑州市大部分田野考古工作，并且以发现和发掘二里岗文化遗址、郑州商城遗址为代表，取得重大阶段性考古成果。

随着考古事业不断发展，郑州市人民政府对考古工作的重视力度也日益加大，于 1960 年成立郑州市文物工作组，负责郑州市文物保护、调查和抢救性发掘工作，后成

立郑州市文物陈列馆,又改名郑州市博物馆,文物考古归博物馆考古部。1984年,随着队伍的发展和文物考古事业的需要,郑州市人民政府正式下达文件恢复郑州市文物工作队,1994年更名为郑州市文物考古研究所。1999年经国家文物局评审并批准为具有国家集体考古领队资格的单位。郑州市文物考古研究所目前有国家正式编制职工25人,发掘技术工人30多人,其中大学本科学历15人,大专学历17人;专业技术职务中研究馆员1人,副研究馆员4人,馆员10人;内设机构为第一研究室、第二研究室、第三研究室、技术资料保管部、文物保护部及陶器修复室、青铜器修复室等。郑州市文物考古研究所在各级人民政府的关心、支持和领导下,坚守郑州市文物考古阵地,努力工作,辛勤耕耘,艰苦奋斗,克服重重困难,一步一步走向辉煌。

郑州市范围较大,面积近8000平方公里,又处我国中心腹地,其以嵩山为中心,北起黄河,南抵豫南平原,西始九朝故都洛阳,东毗大梁,地理形势优越,地貌种类齐全,远古时代即有人类在此生存,此后绵延不断,创造了新石器时代文化繁荣期、夏商繁荣期、战国秦汉和唐宋繁荣期,遗留下大量珍贵的历史文化遗产,为中国考古学提供了优越的物质文化基础。

二

回顾郑州市文物考古工作,其与中国考古学的发展同步,经历了肇始、发展、成熟三个大的历史阶段。几乎于1921年安特生等人发掘渑池仰韶村遗址同时,1922年安特生让他的学生阿尔纳派人到荥阳的广武一带调查池沟寨、牛口峪、秦王寨等遗址,取得重要考古收获;1933年,郭宝钧、关百益等对荥阳青台遗址、巩义塌坡遗址等的发掘,引发郑州地区许多有志于从事文物考古工作的志士主动参与和对文物考古的关注。这是郑州市文物考古事业的启蒙和发生阶段。从1951年夏鼐先生率领的河南考古调查团对郑州南关外的调查及荥阳广武的调查,对荥阳点军台、青台遗址的发掘,经20世纪50年代郑州考古短期培训班对郑州二里岗、南关外、林山寨、旭畲王、洛达庙、牛寨、人民公园及碧沙岗等的发掘,到60年代郑州市开始拥有自己的文物考古队伍,在国家考古机构和河南省文物工作队指导下进行考古工作,并联合对郑州商城进行发掘,至1986年郑州市文物工作队成立,是郑州市文物考古事业的发展和提高阶段。1986年郑州市文物工作队成立,在省市主管部门的领导、帮助、支持下,郑州市文物考古工作在市政府、市文化局的正确领导下,内强素质,外树形象,严格按《田野考古工作规程》进行队伍建设,在大量配合基本建设、主动发掘和与国家级科研机构、大专院校的合作中培养了一支素质较高的专业队伍,尤其在内部管理方面日臻完善,基础设备和设施日益健全,并在1999年获得国家批准的田野考古集体领队资格。织机洞旧石器时代洞穴遗址、新密市新寨遗址、郑州高新技术开发区洼刘遗址、长江三峡云阳汉代墓葬群等的发掘和国家夏商周断代工程的参与,以及大量研究成果、报告、专辑的发表,标志着郑

州市文物考古研究所正步入有较强专业队伍和完善的组织,工作全面进入成熟的阶段。郑州市文物考古研究所在日益成熟的基础上,不断取得考古发掘和科研的双丰收,并日益受到社会的承认和政府的支持。2001年郑州市人民政府为改善郑州市文物考古研究所长期蜗居于碧沙岗北伐阵亡将士祠堂内的窘境,市长现场办公会决定投资700万人民币,在郑州经济技术开发区新建一个功能齐全、条件优越、规模较大的新的综合办公场所,为今后更好开展工作奠定了良好基础。

三

郑州史前为黄帝轩辕氏(号有熊氏)的中心活动区域,夏代为禹居阳城的中心腹地,商代前期为汤居之郑亳(或曰仲丁之居隰都),西周初期为武王弟管叔鲜所封管国,后又为虢、郕、崇伯之国,西周末郑桓公友迁于此,后迁都新郑,战国属韩,秦属三川郡,西汉归河南郡,设荥阳、京县、成皋县、巩县、嵩高县、中牟县等,设有铁官。此后建制虽有变化,但基本格局未变。其地有著名的古荥阳城、汉霸二王城、郑韩故城、虎牢关、官渡古战场,以及千余座寺院和庙观遗址,是中国历史上极为重要的地区,是开展考古学研究的黄金宝地。

1922年,安特生继三门峡渑池县仰韶村发现和发掘仰韶村遗址之后,即让他的助手和学生阿尔纳派人到郑州市荥阳的成皋广武一带进行考古调查,首次调查即发现陈沟遗址、秦王寨遗址、牛口峪遗址、池沟砦遗址,并采集了一批珍贵的新石器时代文物标本,编辑出版《河南石器时代之着色陶器》一书,使郑州市成为全国范围内文物考古的一个热点和重点。

1923年,新郑县城内李家楼发现郑公大墓,出土一大批郑国青铜重器,引起国内考古界的轰动,先后由靳云鄂编印出版《新郑出土的古器物图志》,关保谦著《郑冢古器物图考》,关百益著《新郑古器物图录》等。

1933年,河南古迹会成员郭宝钧、关百益等人在新产生的中国考古学影响下,首次选择郑州广武青台、陈沟及巩义塌坡、马峪沟遗址开展独立考古发掘工作,取得重要考古收获,并由此引起考古学界对西方学者中国文化西来说的质疑,确立中国文化本土产生的学说。惜因日本侵华战争爆发,这批珍贵的考古发掘资料与出土文物被迫在开封市内寻地埋藏,至今下落不明,成为中国考古学上的一件憾事。此后,开封博物馆也曾派人前来郑州广武一带采集文物标本。

1950年8月,中国科学院考古研究所第一次所务会决定在郑州地区开展考古工作。1951年4月,中国科学院成立以夏鼐先生为团长的河南调查团,于4月15日抵郑后,在郑州南关外、白庄、凤凰台及紫荆山进行考古调查;4月19日乘马车前往郑州西北成皋广武,首先调查了青台、平陶故城、点军台、秦王寨、霸王城及汉王城、荥阳故城、敖顶(即陈沟)、牛口峪、池沟寨等遗址,并对青台遗址和点军台遗址进行了一个

月的发掘，取得重要考古收获，并在《科学通报》1951年第2卷上发表《河南成皋广武区考古纪略》，成为新中国最早发表的考古成果。

1952年，在郑州举办新中国第一届考古专业干部培训班，大批国内著名考古专家云集郑州，一批有志投身于中国考古事业的仁人志士踊跃参加培训，并对大规模基本建设中发现的古文化遗存进行考古发掘，其标志性工作是对郑州二里岗遗址的发掘，开创了新中国商代考古的先河，也为河南省、尤为郑州市成为考古大省、大市奠定了基础。1959年《郑州二里岗》一书的出版确立了二里岗文化，是郑州考古取得重大发现的阶段性标志。

1955年，继二里岗遗址、南关外遗址和紫荆山北铸铜遗址发掘之后，经发掘确认了郑州商城。郑州商城城垣近7公里，地面上保存基本完好，是中国规模最大、最早的商代早期都城，开创商代都城考古研究的先河。同时又于郑州铭功路发掘出土商代制陶作坊区，在花园路河南饭店工地发掘出土商代制骨作坊区。21世纪初《郑州商城》考古专集的出版，是郑州商城考古取得阶段性重大发现的结晶。

1956年，河南省文化局文物工作队对郑州西部发掘洛达庙遗址，首次发现和证明郑州地区遗留有早于二里岗文化的夏商文化遗存。

1958年，河南省文化局文物工作队发掘郑州后庄王新石器时代仰韶文化遗址，出土一批仰韶文化中晚期的窖穴、陶窑、房基、墓葬、幼儿瓮棺葬和大量珍贵文化遗物，尤其是以鼎、钵、小口尖底瓶、罐、盆等为主的陶器群，对中原地区仰韶文化的面貌、类型及相关研究具有重要意义。

1958年，河南省文化局文物工作队还在巩义市铁生沟发掘汉代冶铸遗址，取得汉代冶铁的重要考古材料。

1959年，河南省文化局文物工作队对郑州市上街遗址进行考古发掘，在郑州市区之外又发现一处夏商时代遗存。同时，在新密市发掘了汉代壁画墓和画像石墓，是全国汉代考古的重要发现。

1960年，河南省文化局文物工作队首次对传说中夏桀所居的都城所在地巩义市稍柴遗址进行发掘，取得重要考古发现。

1963年，郑州市文物陈列馆文物工作组首次独立对郑州市陈庄遗址进行考古发掘，出土一批仰韶文化晚期至商代的文化遗存。

1965年，郑州市博物馆考古组与河南省博物馆文物工作队合作对古荥阳城汉代冶铁遗址进行发掘，首次取得汉代冶铁的重要考古资料。

1970年9月，郑州市博物馆考古组对新通桥汉代画像砖墓进行发掘，首次出土大批汉代画像砖，每块画像砖上以独立的连环画形式模印汉画，内容丰富，图案精美，使郑州市成为全国汉画系统中一支瑰丽的奇葩。

1970年11月，在郑州董砦地下工程配合发掘中发现更新世化石地点，出土大批纳玛象化石，其中一对象牙长度达2.9~3米。同出的有马、鹿、龟等化石，为研究和认