



櫻桃園賓館書畫珍藏

山东友谊书社

櫻桃園賓館書畫珍藏

櫻桃園賓館供稿

山東友誼書社出版

櫻桃園賓館書畫珍藏

山東友誼書社出版發行

山東人民印刷廠印刷

787×1092毫米 16開本 7.5印張

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印數1—10,000

ISBN 7—80551—119—5 /J·14

定價：5.95元

序 言

近闻友人山东省潍坊樱桃园宾馆总经理高洪华将多年辛勤收藏的书法、绘画作品汇集成册，交出版社出版，十分欢欣。我以为这件事绝不同于一般的艺苑雅趣，因为一位农民企业家编辑出版珍藏的艺术品，即使在当今新潮风起之际，也属凤毛麟角。

洪华虽比我年少，但就其为人的气质与胸怀而言，直令吾辈心悦诚服。党的十一届三中全会以来的几年时间里，洪华领导他的乡亲们豪迈地走出了几千年来中国社会一脉相承的农业自然经济的樊篱，创建出一个年产值千万元以上的农工商联合企业。雄伟的樱桃园宾馆就是他们创举的象征。他的最近目标是使他领导的220户农民，提前较长时间达到小康水平。令人惊异的是，作为一名领导十多个企业的总经理高洪华，在食不甘味、寝不安席的苦挣苦干中，竟醉心于艺术的追求。他千方百计地搜集了150名当代艺术家和知名人士的600余幅书画珍品，在樱桃园宾馆独辟雅室，长期陈列，供人观赏，表现出他那向深层文化认同的可贵精神。所以，我敢说，洪华的事业不仅是农工商的联合，而且是经济与文化艺术的结合。洪华说得好：“黄金有价，艺术无价，鉴赏第一流的艺术作品，会给我和我的同事带来无穷的启迪。一个真正的艺术家，决不会轻易把自己不成熟的作品公布于众。如果我们的同事都能象艺术家那样，对自己的工作锲而不舍，精益求精，我们的事业就会一步一层天，无往而不胜。”

对取得初步成功的洪华来说，前路还多艰难。然而，我确信，他一定会获得新的成功。因为，古往今来，在一切成功的因素中，人的气质，特别是领导者的气质，总是最关键、最决定的因素。

在这本画集序言中，我谈的较多的却是企业家的气质，我觉得这正是我最想强调的。洪华的可贵之处也正在于此。

愿洪华继续努力，创造美的生活，培育美的心灵。

冯新章

1988年4月1日第五届国际风筝会于潍坊之夜

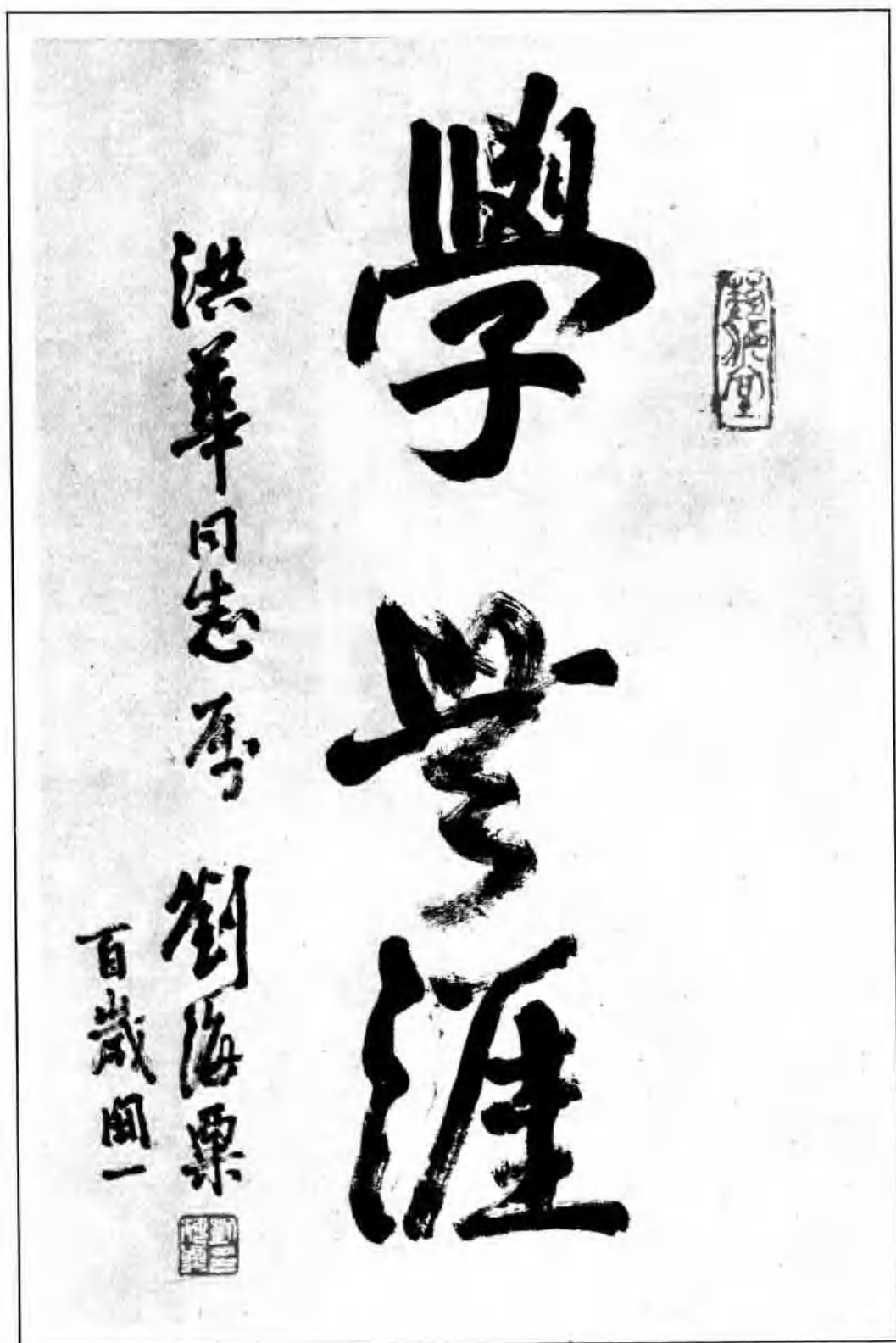
目 录

本画册选用作品排列次序不分优劣先后

书法	南京	刘海粟		(1)	国画	天津	肖朗 孙其峰		(28)
书法	北京	姬鹏飞		(2)	国画	北京	马晋		(29)
书法	北京	舒同		(3)	国画	江苏	喻继高		(30)
书法	北京	周谷城		(4)	国画	北京	郭味蕖		(31)
书法	南京	刘海粟		(5)	国画	沈阳	王盛烈		(31)
书法	北京	谭右铭		(6)	书法	北京	魏传统		(32)
书法	北京	欧阳中石		(6)	书法	北京	崔月犁		(33)
书法	北京	柳倩		(7)	书法	北京	吴休		(34)
书法	北京	于立群		(8)	书法	浙江	沙孟海		(35)
书法	北京	赵朴初		(9)	书法	北京	陈叔亮		(35)
国画	南京	刘海粟		(10)	书法	江苏	费新我		(36)
国画	北京	吴作人		(11)	书法	南京	匡亚明		(36)
国画	北京	王雪涛		(12)	书法	山东	张逊三		(37)
国画	北京	李苦禅		(13)	书法	日本国	远藤光一		(37)
国画	北京	黄胄		(14)	国画	南京	保彬		(38)
国画	北京	黄胄		(15)	国画	浙江	潘渭滨		(39)
国画	北京	周思聪		(16)	国画	江苏	邢少兰		(40)
国画	南京	保彬		(17)	国画	北京	尹瘦石		(41)
国画	北京	崔子范		(18)	书法	北京	陈叔亮		(42)
国画	北京	娄师白		(19)	书法	南京	郁宏达		(42)
国画	沈阳	王盛烈		(20)	书法	北京	彦涵		(43)
国画	北京	劳崇聘		(21)	书法	北京	冯彩章		(43)
国画	南京	俞剑华		(22)	国画	浙江	李震坚		(44)
国画	北京	刘勃舒		(23)	国画	天津	刘继卣		(45)
国画	广西	黄独峰		(24)	书法	中国书协	徐本一		(46)
国画	北京	吴休		(25)	书法	中国书协	刘艺		(46)
国画	山东	于希宁		(26)	书法	中国书协	熊伯齐		(47)
国画	南京	陈大羽		(27)	书法	中国书协	夏湘平		(47)

国画	山东	王天池	(48)
国画	山东	王企华	(49)
国画	山东	郭志光	(50)
国画	广东	伍圣初	(51)
国画	南京	周积寅	(52)
国画	山东	张彦青	(52)
国画	山东	王小古	(53)
国画	山东潍坊	徐培基	(53)
国画	北京	贾又福	(54)
国画	山东	王天池 王企华 张建时	(54)
国画	北京	姚治华	(55)
国画	山东潍坊	吴飞仙	(55)
国画	北京	金鸿钧	(56)
国画	上海	柴祖舜	(56)
国画	南京	胡华令	(57)
国画	沈阳	郭西河	(57)
书法	南京	刘卓如	(58)
书法	上海	任政	(58)
书法	上海	任政	(59)
书法	北京	段志华	(59)
国画	北京	许荃卢	(60)
国画	山东	孙墨龙	(60)
国画	江苏	庄利经	(61)
国画	北京	赵宁安	(61)
书法	北京	肖劳	(62)
书法	北京	生存义	(62)
书法	北京	郭风	(63)

书法	北京	吴善茂	(63)
国画	南京	贺成	(64)
国画	辽宁	孙恩同	(65)
国画	南京	盖茂森	(65)
国画	天津	陆怀中	(66)
国画	山东	康庄 张宝珠 尹延新 李承志	(67)
国画	南京	黄午生	(68)
国画	北京	李行简	(69)
国画	北京	郭怡宗	(70)
国画	山东潍坊	王珂 杜春艺 孙建熙 孙忠会 沈光伟 李冰奇 陈寿荣 张建时 张培智 杨元武 谭淇 胡有民 蒋华亭 蒯宪 郭强	(71)
书法	山西	李光琳	(72)
书法	山东	高小岩	(72)
书法	山东潍坊	考功卿	(73)
书法	山东潍坊	蒋华亭	(73)
书法	山东潍坊	邹立桂	(74)
书法	山东潍坊	王荆玉	(74)
书法	山东潍坊	陈君藻	(75)
书法	山东潍坊	任柏榴	(75)
国画	山东潍坊	高洪华	(76)
樱桃园宾馆简介			(77)



姬鹏飞
二〇一〇年



杨坭园筑

北京 姬鹏飞

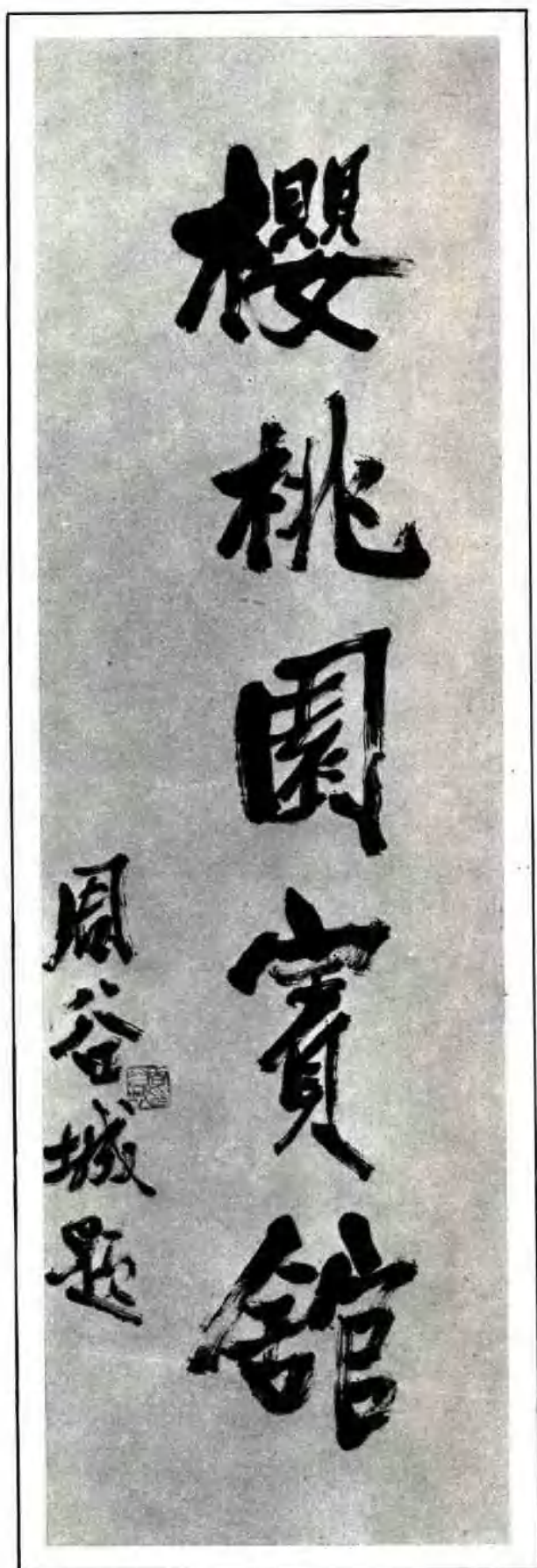
北京 舒 同

櫻桃園寶館

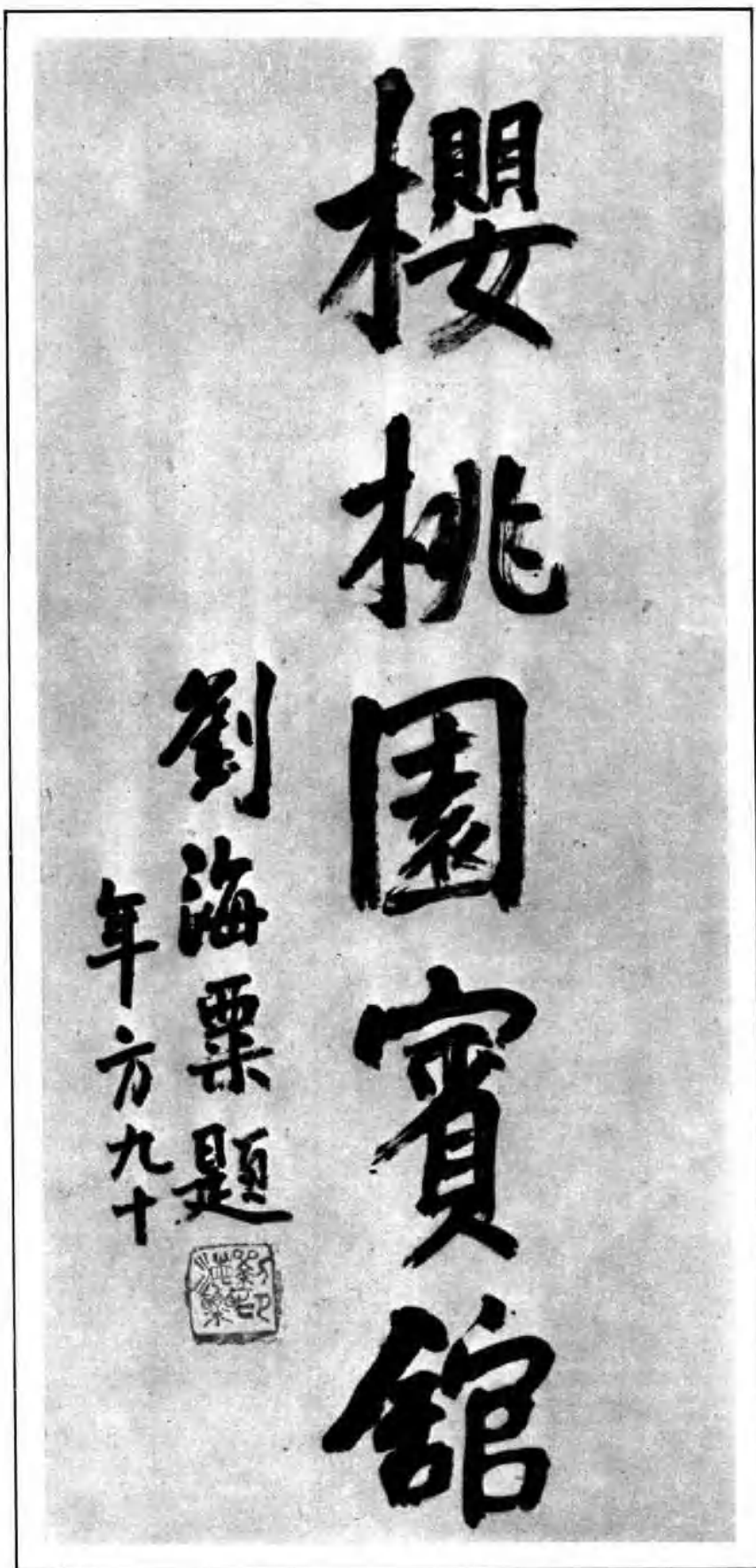
舒同

一九八五年八月

北京 周谷城



南京 刘海粟



櫻桃園賓館

辛巳年
九月
石
書

櫻桃園賓館

石
書

上、北京 谭右铭
中、北京 欧阳中石
下、北京 柳 倩



東方欲曉莫道君行早踏
遍青山人未老風景這邊
獨好會昌城外高峰顛
迤直接東溟戰士指看南
粵更加郁二蔥二

毛主席詞清平樂會昌為
張彥純同志居 一九七三年冬大雪紛飛之後于立群



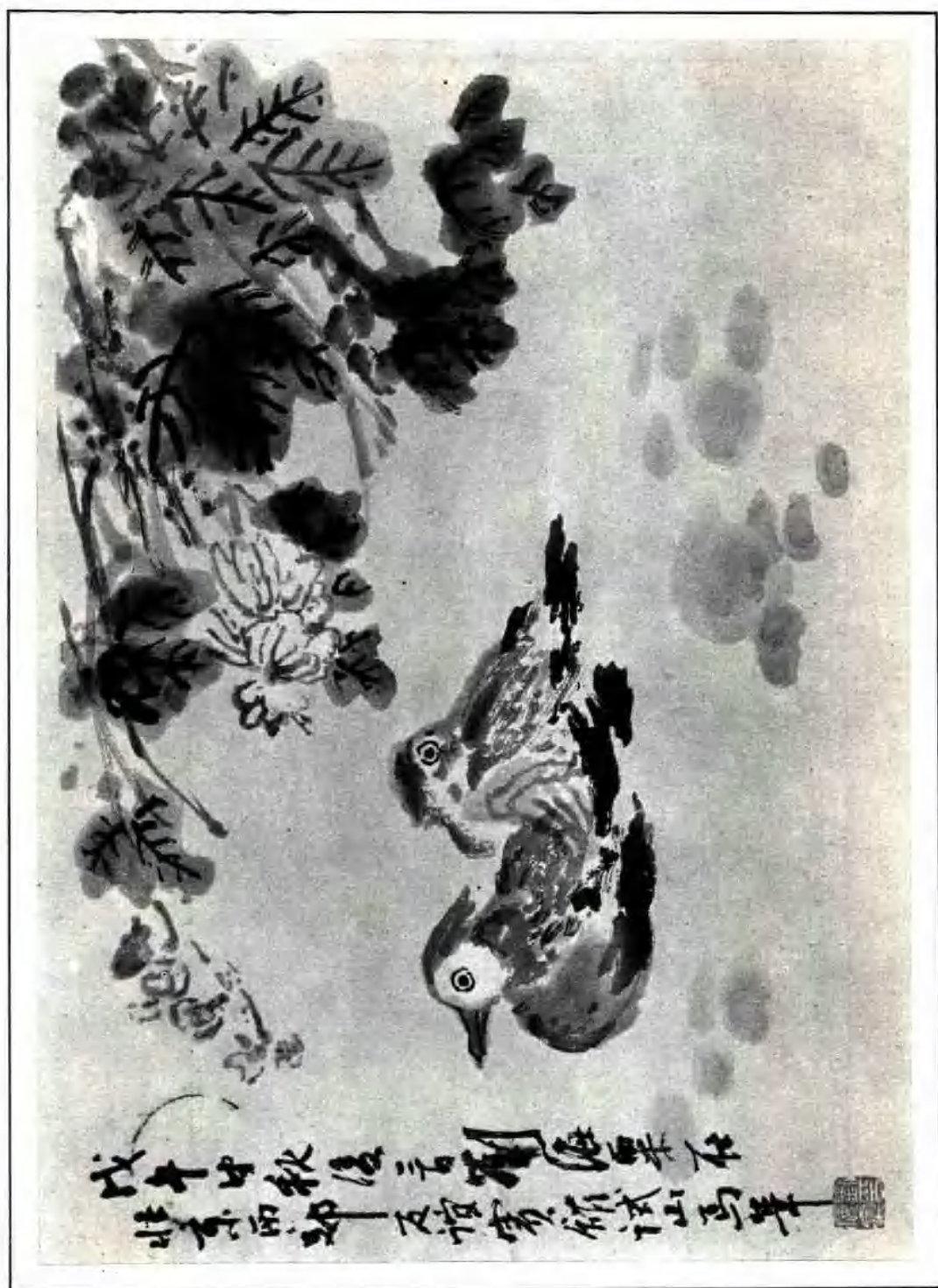
于立群遺墨

宋庚齡



北京 赵朴初





南京 刘海粟

北京 吴作人

