

Qidaitaiyang

曹劍 · 著

Caojianzhu Wenhua yishu Chubanshe chubanshan

期待太陽

EXPECTATION
OF THE SUN



CULTURE ART
AND
PUBLISHING
HOUSE

曹 劍著

EXPECTATION OF THE SUN
CULTURE AND ART PUBLI

期待太陽



文化藝術出版社出版

期待太阳

曹 剑

•
文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

保定市满城科技印刷厂印刷

•
开本 787×960 毫米 1/32 印张 3 字数 49,000 插页 2

1991年8月北京第1版 1991年8月北京第1次印刷

印数 0,001—8,000 册

ISBN 7-5039-0864-5/I·421

定 价：2.00 元

目 录

- [1] 题记
- [2] 我知道
- [4] 安慰
- [6] 站牌
- [8] 往事
- [11] 归乡
- [14] 平原上 有一个人
- [16] 路上 有一只羔羊
- [19] 小白兔之死
- [22] 成长的痕迹
- [24] 一个麦穗的命运
- [25] 一个行者的解说

- [27] 岁末的一株树
- [28] 一棵树的形象
- [30] 关于一些故事
- [32] 季节
- [33] 无题(一)
- [34] 无题(二)
- [35] 走吧
- [37] 独白
- [39] 自画像
- [41] 梦(一)
- [43] 梦(二)
- [44] 读
- [45] 云
- [46] 给
- [47] 致
- [48] 当……
- [49] 雨夜(一)
- [50] 雨夜(二)
- [52] 初恋
- [54] 望月
- [56] 隐痛
- [57] 留言
- [59] 信仰

- [61] 七束心香
- [63] 我们同行
- [65] 我和我的朋友
- [67] 贝壳
- [68] 有这样一片海
- [70] 理想
- [71] 现代生活
- [73] 期待太阳
- [75] 夏季时光
- [81] 屋内屋外
- [83] 四季的故事
- [85] 后记

题 记

在尘世的路上，也许走出的并不很远，每一步却都藏下了一个故事，连成另一种坎坷的历程。

当夜阑听风，因着岁月的沉积，因百经磨折的心依旧那么纤细易感，对于童年、故乡的记忆愈是温馨。

当那些说不清的泪带着记忆忽然蓄满眼底，那样多纷杂的感情忽然涌进胸中，对看着不着抓不到却时时能呼吸到的人生教徒般的追求愈是期望至真至纯。

同时，一种对这个世界无怨无悔的爱心油然而生，也伴有一种寻“根”的强烈意识直逼心底。

这时，手里的笔只好展开双翼驮着心灵向更深的世界飞去……

我 知 道

——给一位同学

我知道

太阳下的沙漠是青烟不绝的古墓
是饥饿的野火
吞没了千古绝句
也落下帷幕 任驼铃唱晚
稚嫩的脚步一批批倒下
红柳林的词曲却声声不绝

我知道

雪原中的木屋是永恒的春天
是五月风解冻心头的冰山
而雪原中飘扬的红围巾
则是一团抗争的痛苦
对着自然和人性的天堂与地狱

我知道

岁月是上演过青春的屏幕
扬花飘离枝头绿叶
是一种非凡的气节

埋葬扯碎心弦的往事
才是我们唯一的选择

我知道

孩子总要爬出慈母的泪光和暖手
会有各种味道的眼色
会有无人的夜路和风雪
在荒地播下全部种子没有收获
一个高傲的生命
会在道道伤口下结痂一个直立的人
格

我知道

必须拒绝花月的缠绵
逃避彩虹一次次挽留

我知道

要穿越那一丛丛蒺藜地
要在没有路的地方走出道路

我知道

心里如果有一处满了
会渴望 奔向荒原
让泪水流成河
而甩甩头
还会以微笑
为奔流的日子溅起一朵
即使浪花对于海的喧哗

安 慰

——赠给寻求安慰的朋友

于是

苦海尽管无边
毕竟还有海鸟旋落桅杆
使你频频仰望
属于你的
天还是那么蓝
还是那么温柔

于是

孤行阡陌
餐风宿露
雨不再苦 霜不再寒
枝条拂肩的小路
重温从前雪夜
你举手寄月
送走深切的祝福
然后回收

于是

恶梦远隔重山
再不拉扯神经痉挛
一种最初的心愿
使你像不谙世事的孩子
无畏的说出每一句真情

于是

日复一日的重复不再单调
为生存奔波不再无聊
面对每份万劫不复
躲进一个容你流泪的心里
发掘被众多眼睛忽略的一举手
一抬足
细细品尽收获的每滴甘苦

朋友

无论在多远的天涯
我的安慰都会站成一方晴空
像太阳和月亮
追随你

站 牌

——读一幅摄影有感

嵌你当年鹰目的是破旧街景
斑驳的站牌 长椅
坐成驼背的道具

沉默

驼色的围巾 驼色的双鬓
缠绕着四季
多少车开来开去
——当初已然是不再提及的伤痛

老式座钟又来催促
你不动声色
干巴的嘴唇咀嚼了一生
嚼成另一个站牌

路线交叉和班次无关
每一班车都有乘客
每一路线都无法确定终点
无法预料前程隐伏着什么际遇

也许

不等的车很多而等待的一直没来
无法验算是什么地方错着
错过一瞬一生也赶不上
公平不公平 该赞颂该诅咒
是看不透的命运

你错过

错到拾起了拐杖

花白了头

仍是错

来不及改变也不想改变

还是倔强着

守住你的初衷

那么遥远又那么近切

伸着日影

不知你在等哪一趟车

怎样的班车

能掀动你飞雪的窗口

哪个数字

凝成你老式皮箱中的古迹

终会一天

你和影子、长椅一同消失

这个街口其它街口

背景改变又诞生新的背景

一站一站没有终点

往 事

像山风扫过南山
红叶散了一坡
而松枝依然浓郁

所有的今天都是故事
悲喜如儿童吹起的皂沫
因短暂而美丽

有那样一天
往事

于记忆中坠入远山
每个类似云彩滑过头的时刻
老树总要萌几片新叶
碧绿的深刻你

* * *

狭窄山径
一行不规则的脚印

风雨残藉
一个溶入夕阳的背影

冬夜站台
无法认领的一堆行李
那个狼狈的旅人……

是
你吗

* * *

车窗外的灯光
注目 不觉什么悄移
转眼顾盼
最初景致 已然
滑出很久远

你 秋意的指尖
倾诉
你 就是我

车窗外的风景

* * *

一只吉它 挂在墙角
很久 很久
不被谈起 蒙满灰尘

一根弦 看破歌声
宁取自折
余弦锈蚀

弹不成曲调 而
落寞

* * *

纵然曾香火绕梁

不抵四季风向嬗变
一度荒凉为残址
不抵新庙竖起 鼎立
原来的尊位

当年 始如南柯一梦了
如刻满各形图案的文物
如背诵过的一本书

不敢相信自己是其中
唯一的主角
* * *
是最佳折射角度的夕阳
红彤彤

染遍两山
徘徊着
最终
不肯落下去

归 乡

异乡的月光漂白几茎乱发
异乡的街巷掩没了多少红颜
沧桑不知不觉

从手背漫上额头
——在异乡

远在无数十里的母亲
你看到什么
当年 你送我下十里外长亭
像放飞养好伤口的那只鸽子
而没有你翼护 母亲
我的伤永不能愈合

那年 你寄来的手套
已经小的不能戴了
可那是一针一线缝成的
永恒的温暖

夜深伏案 乡愁唤起的泪水
也该像笔下的文字流成河了吧