

十句话丛书

蔡志忠 编绘

艺术家十句话



艺术家十句话

蔡志忠 编绘



生活·讀書·新知三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

艺术家十句话/蔡志忠编. —北京:生活·读书·新知三联书店, 1996.1

ISBN 7-108-00873-4

I. 艺… II. 蔡… III. 格言—世界—汇编 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 02545 号

责任编辑	耿 捷
封面设计	张 红
出版发行	生活·读书·新知三联书店 北京朝阳门内大街 166 号
邮 编	100706
经 销	新华书店
排 版	北京新知电脑印制事务所
印 刷	北京京海印刷厂
版 次	1996 年 1 月第 1 版北京第 1 次印刷
开 本	850×1092 毫米 1/32 印张 4.75
字 数	30 千字
印 数	00,001—20,000 册
定 价	7.80 元

目次

1	心灵的哲学(序) 蔡志忠
8	达·芬奇
12	米开朗其罗
18	罗丹
24	凡高
30	高更
36	达利
40	毕加索
44	贝多芬
48	肖邦
52	瓦格纳
56	柴科夫斯基
62	鲁宾斯坦
68	卡萨尔斯
72	楚乎

76	高达
80	安东尼奥尼
84	沃尔特·狄斯尼
90	黑泽明
96	伍迪·艾伦
100	卓别林
104	玛琳·黛德丽
110	邓肯
114	伯格曼
118	马丁·斯柯西斯
122	玛莎·格雷厄姆
126	玛格·芳登
132	约翰·列侬
138	塞尚
143	作者自选十句话 蔡志忠

心灵的哲学(序)

——心灵十帖

蔡志忠



1

“你是谁?”

你能回答这看似简单的问题吗?

2

每个人都喜欢了解别人，
但对于自己，他倒反是个陌生人。

3

愈是行动，愈看不清自己，
沉默时才能将心灵显像出来。

4

心灵说：

“你哀伤，听到的海涛也在悲泣；
你快乐，听到的海浪也在欢笑。
世界的面目是依你的心境而定。”

5

每个人都有两个你，
一个是肉体的你，
一个是心灵的自己。

6

.....

让肉体的你与心灵的你合一，
就能二度重生化为一个真正的自己。

7

别砍下一片云装饰你的心情，
要把心灵活进云层里。

8

你不能身在这里，心在那里。
你不能活在今天，
心想着昨天、明天，
因为这样对今天不公平。

9

悟者说：
“我在那里，
人也在哪里，
心也在哪里。”

10

把心当做一片湖，

.....

常常到湖边照照自己，
看看肉体的容貌是否还熟悉？
还是已被世俗、
物欲熏烤得不认识自己？



艺术家十句话

达·芬奇

Leonardo da Vinci

1452~1519

.....

意大利文艺复兴时期画家、科学家。1452年生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇，1519年5月2日卒于法国昂布瓦斯附近。父为律师兼公证人，母为农妇。他15岁到佛罗伦萨学艺。1472年入画家行会。1482—1499年间在米兰主要服务于米兰公爵。1507—1513年再至米兰，为法国宫廷服务。1513—1515年间留居罗马。1516年离开意大利赴法国。

他著名的绘画作品有《岩间圣母》、《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》、《圣母子与圣安娜》等。他的作品件件都是不朽名作。

他不仅是大画家，也是大数学家、力学家和工程师，他的技术发明也遍及民用、军事、工程、机械各个领域。他是位历史罕见的全才。

掌握任何一种知识
对智力都是有益的。
它可以去除糟粕，
保留精华。

.....



.....

1

人的智慧不用即枯。

2

只有爱才是世界的钥匙。

3

谁不能控制邪欲，
谁就把自己摆在畜生行列。

4

科学是将领，实践是士兵。
运动是一切生命的源泉。

5

劳动一日，可得一夜的安眠；
勤劳一生，可得幸福的长眠。

6

掌握任何一种知识对智力都是有益的。
它可以去除糟粕，保留精华。



7

智慧是经验之女。

8

愚昧将使你达不到任何成果，
并在失望和忧郁之中自暴自弃。

9

真懂的人，不需要大声叫。

10

热爱实践而又不讲求科学的人，
就好像一个水手驾了一艘没有舵和罗盘的船，
他从来不知道他会往哪里走。

米开朗其罗

Michelangelo

1475~1564

.....

意大利文艺复兴时期雕刻家、画家、建筑师。1475年3月6日生于阿雷佐附近的卡普雷塞,1564年2月18日卒于罗马。

他是文艺复兴时期巨匠之一,早年曾受雕刻家贝尔杜尔多·迪乔瓦尼指导。15世纪90年代初创作《阶梯旁的圣母》、《山陀儿之战》等浮雕。1494—1499年创作《酒神像》、《哀悼基督》等名作;1501—1505年雕刻有《大卫》、绘画有佛罗伦萨市政厅的壁画《卡西纳之战》、圆形画《神圣家族》等。1508—1512年,完成了梵蒂冈西斯廷教堂屋顶壁画。这是他一生最大的杰作,也是文艺复兴绘画的最大杰作之一。

他的作品技艺精湛,雄浑有力,气魄宏大,表现出强烈的意志与力量。