

# 幻想帽子

月亮



丛书

童话大王芝麻糊

徐德麟 著



中国少年儿童出版社

童·话·大·王·芝·麻·城

# 幻想帽子

徐德霞 著



90222906



中国少年儿童出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

幻想帽子/徐德霞著. —北京:中国少年儿童出版社,  
1998.7

(月亮丛书·童话大王芝麻城)

ISBN 7-5007-4482-X

I. 幻… I. 徐… III. 童话-中国-当代 N. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 21529 号

## 幻想帽子

徐德霞 著

\*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编 100708

北京市友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 6 印张 2 插页 115 千字

1999 年 4 月北京第 1 版 1999 年 4 月北京第 1 次印刷

1999 年 4 月成套出版

本次印数 5000 册 定价 7.00 元

ISBN7-5007-4482-X/G·3249

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

孩子喜欢童话，这话一点不假。

走进幻想王国，就比国王还大。

娃娃成了巨人，皇帝倒是傻瓜。

故事奇奇怪怪，人物洋洋洒洒。

心里神神秘秘，脸上嘻嘻哈哈。

纵使一千句，我说也是白搭。

要想遂心如愿，请看月亮童话。



## 目 录

引子.....	(1)
一、木屋小子和他的奶奶 .....	(2)
二、乌龟奶奶的拐杖 .....	(11)
三、树芽儿精灵 .....	(17)
四、森林博士的帽子 .....	(33)
五、兔儿马，人儿船 .....	(48)
六、湖上漂来一只妖怪 .....	(57)
七、掀块草皮当包袱 .....	(69)
八、松鼠的义举 .....	(78)
九、会跑的房子 .....	(93)
十、猴子上天 .....	(102)
十一、白云孵蛋 .....	(109)
十二、幻想帽子被没收了 .....	(117)
十三、森林博士来了 .....	(129)
十四、黑板上长出了猴头蘑 .....	(139)
十五、萝卜成灾 .....	(145)

- 十六、绿色云，绿色雨 ..... (156)
- 十七、小龟逃跑了 ..... (168)
- 十八、种一棵幻想树 ..... (176)



## 引 子

RT星球的宇宙探测中心选址E座原始森林是再理想不过了。古远幽深的大山，苍莽绵延的林海，织成了一道天然屏障。用光合材料构筑的一座座实验室，又巧妙地与山色林海融为一体。由此可见，RT星球的来客对地球知之甚少，对于人类——这个RT星球的未知生物，他们除了有探索其奥秘的强烈愿望以外，还存有戒心和警惕。

如果说RT星球来客初次造访地球还是一次很谨慎的行动，但在撤离地球时，却“粗心”地留下了很多蛛丝马迹。按照RT星球的科技水平，他们完全可以做到万无一失，天衣无缝。那么是什么原因促使RT星球的来访者解除了戒备心理，变得友好而信任呢？这还是一个谜。

我们人类科学家经过缜密细致的考察研究，证实RT星球此次造访地球的目的在于研究探索人类的思维活动，包括梦境、幻想等等。他们曾经选定过几个不同年龄不同文化层次不同地域的人



做为研究对象。其中资料最完整的，是一个生长在大森林中的小男孩的幻想记录。当科学家们走进RT星球人遗留的实验室时，在一个仪器的显示屏上，正在“放映”那个小男孩的幻想。以后它每隔4小时放映一次，每次1小时28分零4秒。这是否也是RT星球有意留给人类的呢？

他们叫那个小男孩洛波。我们就也以洛波作为他的名字吧。

## 一、木屋小子和他的奶奶

在遥远的北方，有一座美丽的大森林。林子边上有一个小屯子，稀稀落落的几户人家像雨后的蘑菇一样，星星点点，隐匿在林阴中或者大山的皱褶里。这些房子大都是用原木垒成，尖尖的屋顶，顶上苫着层层叠叠的树皮瓦，有的人家还用木栅栏围成一个小院。森林人家，家家檐下挂着蘑菇、木耳，窗台上摊晒着药材，墙上钉着兽皮，院子里堆放着齐人高的木头样子。

洛波和他的奶奶就住在这样一个古老的木屋





中。小木屋建在一片低缓的山坡上，背靠一棵高大的老橡树。在老橡树下，木屋如卵，似被护崽的母鸡紧紧地揽在翼下。老橡树之后是一片白桦林，每棵白桦树都有水桶那么粗，密匝匝齐刷刷的。棵棵大树的枝干都紧紧收拢，枝枝削拔如箭。每一根枝条、每一片树叶都铆足了劲往上长，为的是争夺空间，抢领阳光，那是怎样一种气势、一种激励呀！

穿过白桦林，越往远处，山势越高，在视力所及之处，高低起伏的山峦，织成黑沉沉的一线，水墨画一般，那便是有名的原始森林了。夏夜，有微风从林子里徐徐吹来，带着大森林苦冽冽的清香，那空气就像滤过的一般。在小木屋的前面，是一片开阔的草地，毛茸茸的绿草，金丝绒一般悄悄铺展，绣出一片安宁与祥和。从小木屋望出去，越往远处山势越低，缓缓地抹出半个圆弧。圆弧落处，又是一片树林。这里山连着山，林子连着林子，一波一波荡漾开去，构成了一座苍莽绵延、颇有气势的林海。

这里的人都是林业工人，洛波的爸爸妈妈也是。吱吱嗡嗡的电锯在伐倒一棵棵参天大树的同时，也把他们一步步地拉进了深山老林，工人们



走到哪里，就在哪里安营扎寨，几个月也难得回来一次。

洛波就和奶奶生活在一起。论年龄，洛波今年才七岁，和同龄孩子相比，他个子偏高，不胖。大大的脑袋，头发乱糟糟的长年也不梳。实在太长了，奶奶就按住他剪剪，有时剪得齐齐整整，像菜盔一样；有时就弄得沟沟坎坎的不那么美观，这就看洛波是不是配合了。不管好看赖看，反正洛波也不在乎，他的全部心思都在玩上。粗犷的山林，粗犷的风，赐给了他一副健壮的体魄，阳光似乎也格外恩宠他，用那双热辣辣的大手，把他抹得黧黑黧黑，他就像旷野里的一株小桉树，山林中的一只小孢子，无拘无束疯野地生长着。

见过那种无事忙的孩子吧？就是那种没事找事、手脚不闲、整天忙忙碌碌的小孩，洛波就是这样一个孩子。他整天里里外外，忙得汗津津、喘吁吁的。不知他怎么有那么多鬼点子，也不知他怎么能制造出那么多的事情，大事小事，要紧的和不要紧的，在他这里都成了了不得的大事情。他从一睁开眼就开始忙，不！按照他奶奶的说法，这家伙睡觉都睁着一只眼。

这天一大早，洛波一睁开眼，就爬了起来。



两手一扯登上了一条紫色灯笼裤，随手抓过一件白不白灰不灰的衬衫，同时脚上就登上了一双黑色翘头运动鞋，可惜一左一右穿反了，不管它了。他大声叫着：“奶奶，奶奶，我要吃饭。”嘴里喊着吃饭，手里却抓起了一截大炭笔，因为昨天夜里，他就想到应该给墙上那个小鬼的头上再添一撮毛。墙壁是洛波的天然画板，上面早就让他给画满了，有大树，有房子，有猴子，有小鸟，还有些乱七八糟的东西，这些高级抽象画也只有洛波自己能看懂了。不过，真要让他讲讲这些画的意思，他还真能指手划脚给你讲上大半天，一个故事套一个故事。

给小鬼画好了头发，洛波扔下面笔，就钻进了床底下。床下简直是个杂货铺，有破鞋、帽子、小树棍、泥球、小木碗……在这一堆破烂中，还有一个用杂草絮的鸟窝。原来，昨天他抓了一只小鸟，藏在这草窝窝里，可惜这会儿小鸟不见了。

“它上哪去了呢？”洛波急得不得了，钻出来四面看看，没有，就再一次拱到床底下。破鞋掏出来了，臭袜子也扔了出来，小木碗也滚出来了，杂草也扬出来了，眨眼之间，屋子里就被他翻得乱七八糟，就是不见小鸟影子，洛波只好钻出来。

此时他那张小脸，比墙上的小鬼也强不了多少，汗水和着灰尘涂了个满脸花。身上的衣服成了杂色擦桌布，鞋子也掉了一只。他顾不上找鞋，呆呆地坐在地板上，一副很茫然的样子，那神态仿佛在说：它怎么会不见了呢？突然，他望着墙上的洞洞，“嘿嘿”地笑了。随即站起身，拍拍屁股，一副释然的样子。

“奶奶，我要吃饭！”他又叫了一声。

“叫什么，快点儿来吧。”奶奶在灶间里喊。

就在这时洛波怎么也找不到那只鞋子了，他用脚踢踢地上的杂物，发现了另外一只破鞋子，顾脚就登上了。刚想去吃饭，一扭头，从墙上洞洞里看到了外面的树林，这一看不要紧，他又开始了一场新的行动。

洛波和奶奶住的这幢小屋，年代久远失修，木头墙壁有的地方已经朽烂了，墙上布满了大大小小的窟窿，有的是自然朽烂，有的则是洛波的杰作。洛波很讨厌四面墙壁挡住他的视线，如果墙上有一个小虫眼，他一定要掏成一个指肚大的窟窿。过不多久，这个指肚大的窟窿就变得能伸出一个拳头。如果奶奶不管的话，再过几天，洛波就可以从这窟窿里钻进钻出了。特别是在他住



的那间屋里，从任何一个角度都能望到外面，奶奶经常唠唠叨叨地举着块树皮东补西补：“这哪像人住的地方，简直就是个鸟笼子。”

刚才就是从这洞洞里，洛波看到了一只卷毛小猴子拽着柔软的枝条过来了。这可是洛波盼望已久的，一场好戏马上就要开始了。小猴子从一棵树荡到另一棵树上，离目标越来越近。洛波屏住呼吸，紧张而激动地注视着，就像一个猎人，等待着他的猎物上钩。

小猴子一点异常也没察觉到，他一门心思直奔一棵大树而来。那树干上挂着几串蘑菇，那是洛波下的钓饵。今天，他要抓一只小猴子玩玩儿。

小猴子已经接近了蘑菇串，突然又停下来，警惕地四面张望了一番。洛波躲在屋子里，比小猴子还紧张，他瞪着眼，攥着拳，嘴里小声叫着：“上呀上呀，笨蛋！”

小猴子见四周没有异常情况，三下两下蹿上了那树干。

“哎呀呀……吱吱……”小猴子惊恐地叫着，他的爪子被粘在了树干上。

“噢……”洛波兴奋地一跃面起，“蹭”地一下从窗子里蹿出去，直向小猴子跑去。

“哈哈，小毛贼，看你这回往哪里逃？”

洛波倒背着双手，幸灾乐祸地在树下走来走去。

原来洛波发现小猴子来偷蘑菇以后，就弄了好多黏乎乎的树脂，涂在树干上，就等着小猴子来上勾呢。

卷毛小猴子哪知是计呀，他呜呜地叫着，那样子分明是哀求洛波来救他。

洛波可不理这一套，他在树下走来走去，伸出一只手，点着小猴子神气活现地说：“你偷我家的蘑菇，还要我来救你，我才不管呢！你就在那吊着吧，太阳一出来，就把你晒成猴干儿。”说到这里，他停了一下，又摇头晃脑地说，“噢，这下好了，三天以后，我不但可以得到蘑菇干儿，还能得到猴子干儿。你好好晒着吧，我走啦！”说着就做出一副要走的样子。

小猴子吓得哇哇大哭起来。

洛波说：“别哭了，越哭你就干得越快。”

小猴子一听，马上就不流泪了。用足气力挣扎了一番，无奈粘得太牢了，怎么也挣不脱，甚至连坐到树上的可能性也没有。他只好装出一副死相，可怜巴巴地望着洛波。



这一招果真有效。其实洛波淘是淘，心地挺善良，还不忍心把小猴子吊在这儿晒成干。他做出一副无可奈何的样子，说：“算了，还是把你弄下来吧。你等着，等我把你拉下来。”

洛波使劲一跳，抓住小猴子的腿，用力往下拉。

“吱哟，吱哟！”小猴子疼得大叫起来。洛波一个翻身腾跃，跳上树枝，用手去掰小猴子的爪子。小猴子又疼得“吱吱”地叫起来。

洛波长叹一声，无可奈何地说：“现在只有一个办法了，说吧，你是想吊在这儿晒成干儿，还是让我把你砍下来？”

“啊？”小猴子吓得差点没尿出来，急慌忙乱地挣扎着。洛波见状“嘿嘿”一笑，说：“瞧你吓得这副熊样，我不是砍你的胳膊是砍树枝。”

小猴子一听，这才安静下来。洛波跑回屋子，开始翻箱倒柜地找斧子。

奶奶正等洛波吃早点，忽然见他从外面回来，好生纳闷：“洛波，你又到哪疯去了？”

“奶奶，我抓了一只猴子，你等着，我去把他砍下来。”说着举着斧子跑出门。

“啊！”奶奶一听，吓得差点把手中的碗掉下



来。她急慌慌地追出来，一边跑一边大叫着：“洛波，你不能，你不能啊！”

洛波已经爬到树上，举起了斧子，奶奶吓得目瞪口呆，只见洛波手起斧落，小猴子横举着一根树棍掉下来。

“天哪，你这是玩的什么把戏哟？”奶奶惊魂未定，一屁股坐在地上。

小猴子滑稽地双手举着小棍，冲奶奶一作揖。洛波正想上前去抓他，他早一溜烟儿跑进了林子。洛波望着小猴子举手投降、一扭一扭的背影，忍不住开心地笑啊笑。其实他早就料到了这种结局。

治服了小猴子，洛波一刻也没耽误就跑回了屋，他还有好多好多的事情要干。他脑子里总是充横了各种各样奇奇怪怪的想法：为什么鸟儿会飞，我就不会飞？为什么花是红的，叶是绿的？为什么紫罗兰的藤不能像草一样在地上长，非要攀着大树干向上长？……为了解开这诸多个为什么，他整天忙忙碌碌的。他把树藤不断地从树干上扯下来；他把花的种籽撒在大树杈上，看他们离开了土地能不能生长。就连撒尿他也要做试验。他找了两朵蘑菇，一朵用水浇，一朵每天用尿浇，他要看看，用尿浇的蘑菇和用水浇的蘑菇味道是





不是一样……

对于洛波，奶奶的心都快操碎了。她不知道这孩子整天在想什么，在干什么。她只看到，一会儿看不到他，就要惹乱子。每天都有人来告状，林子里不多的几户人家都讨厌洛波，更不要说和他一起玩。洛波也不在乎，反正他有的是事情可干，所以他从来不知道什么是孤独，什么是寂寞。一年四季无论冬天还是夏天，他那小翘鼻头上总是布满了汗珠。他的衣服也总是脏兮兮的，不是这里开了线，就是那里扯了口子，他的鞋子也时而正穿，时而反穿，就像今天一样。

望着他这副样子，奶奶总是忍不住唉声叹气：“哎，你什么时候才能长大，不用我操心哟！”

## 二、乌龟奶奶的拐杖

离洛波家不远，有一个小池塘，里面住着乌龟奶奶和她的孩子。乌龟奶奶是一个健壮威严的老太婆。她披着一件宽大的黑披风，手里拄着一根紫红色的硬木棍，棍的顶端有一个圆圆的硬木