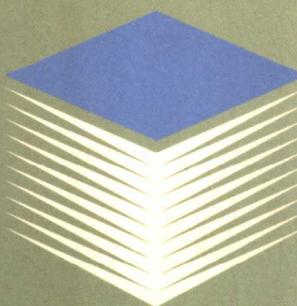


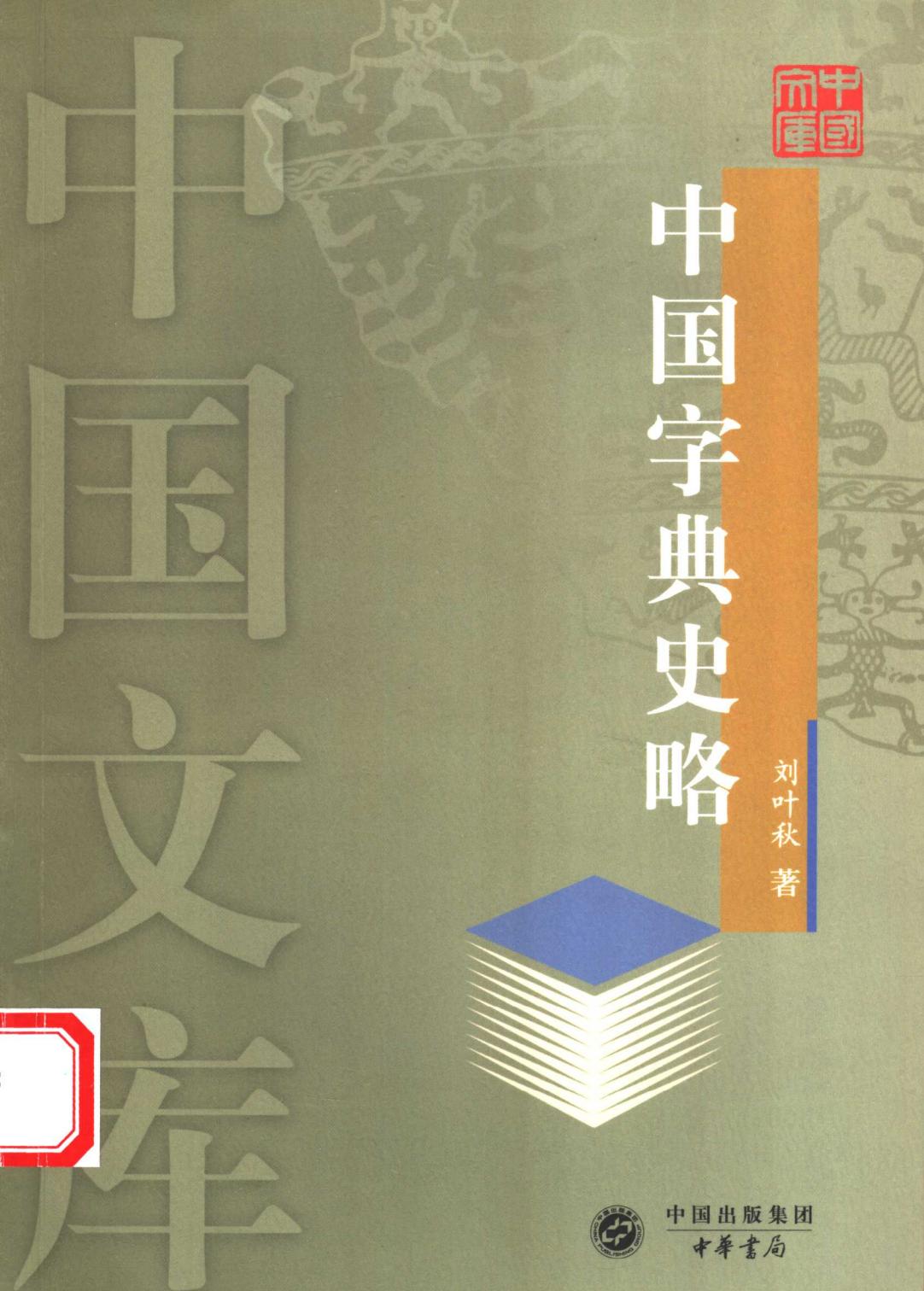
中
國
圖
書

中国字典史略

刘叶秋著



中国出版集团
中华书局



中國
國
家
地
理
誌



中國國家
地理

中国文库
综合·普及类

中国字典史略

刘叶秋 著

中国出版集团
中华书局

图书在版编目(CIP)数据

**中国字典史略 / 刘叶秋著. — 北京: 中华书局,
2004.1**

(中国文库)

ISBN 7-101-04197-3

I. 中… II. 刘… III. 辞书学—汉语史—中国
IV. H16—092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125933 号

责任编辑: 赵 诚 刘尚慈 宁映霞

整体设计: 李 梅 胡建斌

责任印制: 李志远

中国字典史略

Zhongguo Zidian Shilue

刘叶秋 著

中华书局出版

<http://www.zhbc.com.cn>

北京市丰台区太平桥西里 38 号 邮编: 100073

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 10

字数: 185 千字 印数: 0,001—5,000

ISBN 7-101-04197-3

定价: 15.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任心和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1) 哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；(2) 史学类（通史及专史）；(3) 文学类（文学作品及文学理论著作）；(4) 艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；(5) 科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；(6) 综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；(7) 汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；(8) 汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第一辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 崑 许力以 杜导正
李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤
汪继祥 宋焕起 胡守文 鄢宗远 黄书元
敬 谱 焦国瑛

“中国文库”第一辑编辑委员会办公室

主任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东
程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平
陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静
孙 牧 乔先彪 贾立钢

前记

二十多年前，有位老朋友偶然和我谈起：“中国的字典，历来尚无人写为专书来介绍，读者是需要这方面的知识的。你不妨写一本来论述一下。”我考虑他的意见很有道理，就写成《中国的字典》一书，于1960年由商务印书馆出版。1962年又应《知识丛书》编辑委员会之约，撰《中国古代的字典》，次年由中华书局出版。为了避免两书内容的重复，即和商务印书馆商妥，不再印行《中国的字典》。但原来《中国的字典》论及的十几部近代字书，却没了着落，可是这些书为大家所常用，有一定的参考价值，应该加以介绍。因此我就考虑另写一个小册子，谈谈古今常用的字书，以适应读者的需要。恰好1963年春天《人民教育》月刊编辑部约我为中学老师们写一些介绍字书的文章，于是我把古今常用的字书，分别类型，共写十题，先交该刊发表，后又补充内容，撰成《常用字书十讲》，仍由商务印书馆出版。原《中国的字典》里谈《中华大字典》、《辞源》、《辞海》、《辞通》、《联绵字典》、《汉语词典》、《同音字典》、《词诠》、《古书虚字集释》以及《诗词曲语辞汇释》、《金元戏曲方言考》等十一部近代字书的材料，已均辑入这十讲之内。

《中国的字典》和《中国古代的字典》，都带有一些史论的性质。《常用字书十讲》则着重论述有关古今常用字书的基本知识，并举例具体说明其有何用处与如何用法，为较偏重于实用的工具书，和前两书的写法不同。

《中国的字典》只印过一版，流行不广。《中国古代的字典》印过两次，《常用字书十讲》则印数较多。但后两书在十年动乱后亦俱未再版。在三书中，以《中国古代的字典》较为人所注意，屡有读者来信，询问何时重印，或至书店寻购旧本。1978年香港中国语文学社曾将此书与《常用字书十讲》影印收入所辑《语文汇编》第十四辑、十五辑中。闻港方其他书店也续有影印《中国古代的字典》者。广西《辞源》修订小组，以觅此书不得，曾自行刻印数十部，以供参考。嗣见美国威斯康辛大学周策纵教授所撰论《说文解字》的专著，亦列《中国古代的字典》于后附之参考书目内。雅意虚怀，示学术之无畛域。近年国内研究辞书之风渐盛，撰文论述古代字典、词典者，时见各地报刊，颇多佳作。亦偶有举例发凡，略同拙著，展卷依稀，似曾相识者；甚且有钞撮《中国古代的字典》为数万字大文连续发表，因被目为专家者。于此足征凡事皆以开创为难，拙著粗疏，不过垦荒在先，聊供一时填补空白而已；而乃承读者不弃，谬相称引，以是既感且愧，故尽两载之功，篝灯命笔，以《中国古代的字典》为基础，或增饰旧章，或补充新意，撰成《中国字典史略》一书，以副读者之望。此书起战国、秦汉至近世，共分七章，既依时代先后为次

第，复以体例相近为类别，纵横交错，以见演变之迹。《中国的字典》与《常用字书十讲》之内容梗概，亦略具于斯。顾历代字书，存佚均夥，墨一漏万，自所不免。兹编所述，亦仅粗举纲要，略示源流，研讨未深，评骘或失，读者正之。

解放后，辞书编撰，已入新纪元，当另为史传，故不论列。

一九八一年九月 刘叶秋书于北京

目 录

前记.....	1
第一章 緒論.....	1
第一节 名称·类别·作用.....	1
(一)名称 字书—字典—词典—辞书.....	1
(二)类别	2
(三)作用	3
第二节 文字的变迁与字书的演进.....	5
第二章 字书的萌芽与奠基期 战国·秦·汉	12
第一节 字典的萌芽	12
《史籀》、《苍颉》、《爰历》、《博学》、《急就》、 《元尚》、《训纂》、《滂喜》	12
第二节 字典的先河——《说文解字》	16
(一)《说文解字》的编者——东汉许慎	17
(二)《说文解字》对“六书”的解释及其部首 分类法	18
(三)《说文解字》释字的多种方式	20
(四)《说文解字》的价值影响及其缺点	27
(五)研究《说文解字》的著作	29
第三节 词典的先河——《尔雅》	33

(一)《尔雅》的编者与篇数	33
(二)《尔雅》的内容分类法	35
(三)《尔雅》释词的体例	37
(四)《尔雅》的价值与影响	39
(五)研究《尔雅》的著作	43
第四节 《尔雅》的续作——《小尔雅》	48
(一)《小尔雅》的编者	48
(二)《小尔雅》的内容与体例	50
(三)研究《小尔雅》的著作	51
第五节 方言词典的先河——《方言》	53
(一)《方言》的编者——汉扬雄	53
(二)《方言》说解的专称	56
(三)《方言》释词的体例	57
(四)《方言》的价值与影响	59
(五)研究《方言》的著作	60
第六节 通俗词典的先河——《通俗文》	62
(一)《通俗文》的编者——东汉服虔	62
(二)《通俗文》的内容	64
第七节 音训词典的先河——《释名》	65
(一)《释名》的编者——汉刘熙	65
(二)《释名》的分类与解说	67
(三)《释名》音训的略例	68
(四)《释名》的价值与影响	70
(五)研究《释名》的著作	71

第三章 字书的继承与演变期	魏晋·南北朝	73
第一节 承先启后的字书		73
《古今字诂》、《字林》、《古今文字》及其他		73
第二节 现存的第一部楷书字典——《玉篇》		79
(一)《玉篇》的编者——南朝梁顾野王	79	
(二)《玉篇》的体例与内容	80	
(三)今本《玉篇》与《玉篇零卷》	82	
第三节 第一部值得重视的《尔雅》式词典		
——《广雅》	85	
(一)《广雅》的编者——魏张揖	85	
(二)《广雅》的内容和体例	86	
(三)研究《广雅》的著作	89	
第四章 字书的建设与发展期	唐·宋·元	92
第一节 唐代的“字样”和宋元辨形的字书		92
(一)《千禄字书》、《五经文字》、《新加九经字样》	92	
(二)《佩觿》、《复古编》、《字通》、《龙龛手鉴》、《字鉴》及其他	99	
第二节 唐代集释诸书文字音义的字书——		
《经典释文》	110	
(一)《经典释文》的编者——唐陆德明	110	
(二)《经典释文》的内容和体例	111	
第三节 唐代注释佛经音义的字书及其续作		118
(一)唐释玄应《一切经音义》	118	

(二)唐释慧琳《一切经音义》.....	123
(三)辽释希麟《续一切经音义》.....	127
第四节 宋元《说文解字》派字典的发展与演变	
.....	129
(一)《说文解字》的发展——《类篇》.....	129
(二)《说文解字》的演变——《六书故》及其他	
.....	133
(三)宋代标新的字书——《字说》及其他	138
第五节 宋代《尔雅》派词典的发展	140
(一)陆佃《埤雅》.....	140
(二)罗愿《尔雅翼》.....	143
第五章 字书的进化与兴盛期 明·清	146
第一节 《说文解字》派字典的进化	146
(一)明梅膺祚《字汇》.....	146
(二)明张自烈《正字通》.....	152
(三)清张玉书等《康熙字典》.....	156
第二节 《尔雅》派词典的进化	165
(一)明朱谋焯《骈雅》.....	165
(二)明方以智《通雅》.....	167
(三)清吴玉搢《别雅》.....	169
(四)清洪亮吉《比雅》.....	171
(五)清史梦兰《叠雅》.....	172
第三节 《方言》派方言俗语词典的进化	174
(一)明陈士元《俚言解》.....	174

(二)明张存绅《雅俗稽言》	177
(三)明陆嘘云《世事通考》	179
(四)明周梦旸《常谈考误》	179
(五)明佚名《目前集》	180
(六)清翟灏《通俗编》	181
附清梁同书《直语补证》	181
(七)清钱大昕《恒言录》	185
附清陈澧《恒言广证》	185
(八)清顾张思《土风录》	188
(九)清郝懿行《证俗文》	190
(十)清钱大昭《迩言》等七种及其他	191
(十一)清厉荃《事物异名录》及其他	193
(十二)清胡文英《吴下方言考》	195
附近人章炳麟《新方言》	198
第四节 集释经典文字训诂词典的进化	200
清阮元《经籍纂诂》	200
附毕沅《经典文字辨证书》	204
第五节 汇编词藻典故的词典的进化	205
(一)清张玉书等《佩文韵府》	205
(二)清人《骈字类编》	211
第六节 虚字字典的先河	217
(一)清刘淇《助字辨略》	217
(二)清王引之《经传释词》及其他	221
第六章 古代字书的别体——韵书	226

第一节 韵书的源流	226
第二节 韵书的字书功用	230
第三节 几部常用的韵书	232
(一)宋陈彭年等《广韵》	232
(二)宋丁度等《集韵》	236
(三)宋丁度等《礼部韵略》	240
附《四声篇海》和《篇海类编》	243
(四)清人《佩文诗韵》	244
附元周德清《中原音韵》	245
(五)清李光地《音韵阐微》	246
(六)清何萱《韵史》	248
第七章 字书的演变与改革期 近代	252
第一节 字典的演变与改革	252
(一)普通字典	252
陆费逵等《中华大字典》	252
(二)专门字典	260
虚字字典	260
甲、杨树达《词诠》	260
乙、裴学海《古书虚字集释》	263
第二节 词典的演变与改革	267
(一)综合词典	267
甲、商务印书馆《辞源》	267
乙、中华书局《辞海》	274
丙、中国大辞典编纂处《国语词典》	278