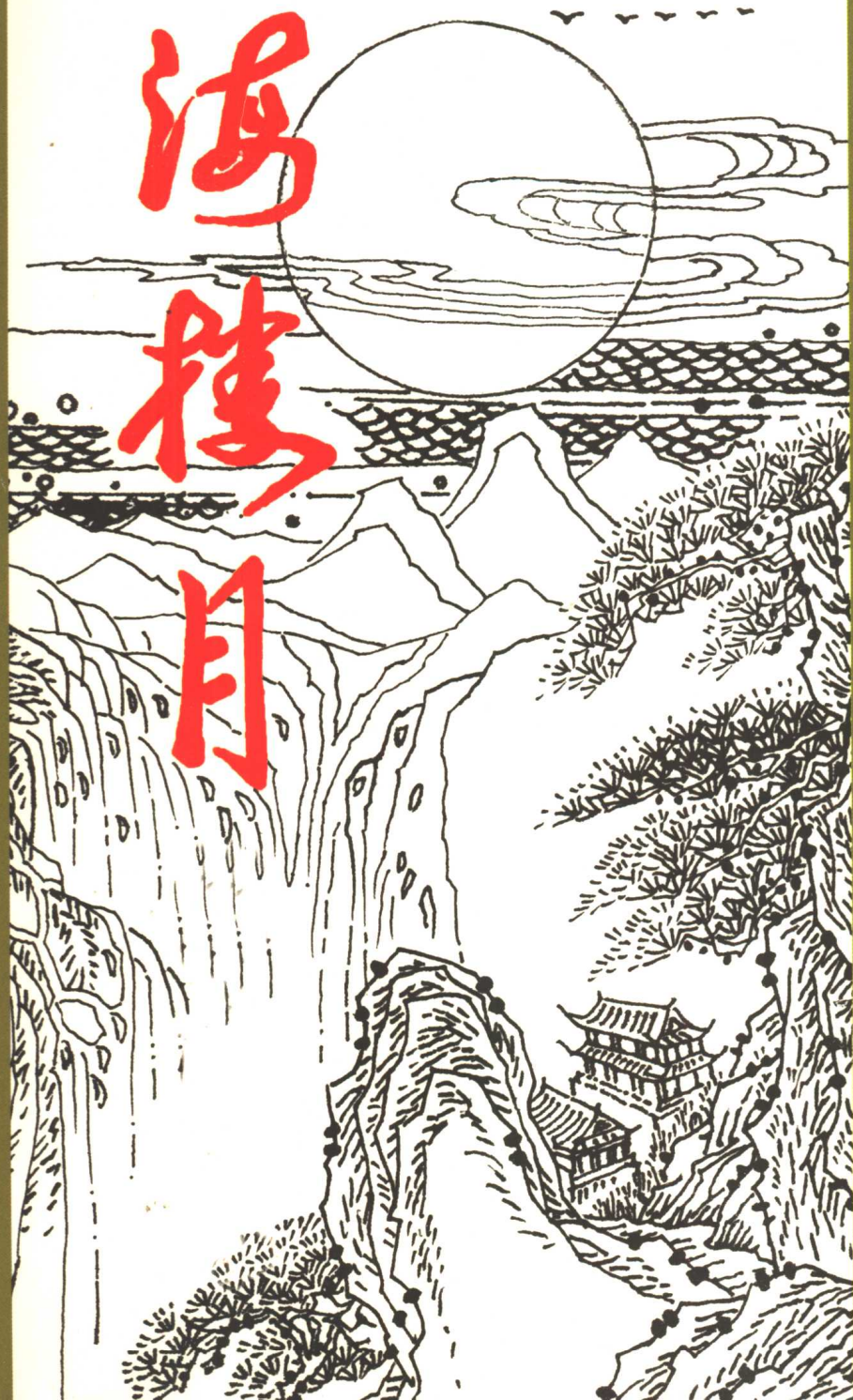


夏政平 著

中国对外翻译出版公司

海楼月



海 楼 月

夏政平 著

中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

海楼月/夏政平著. —北京:中国对外翻译出版公司,1999 9

ISBN 7-5001-0617-3

I. 海… II. 夏… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 37529 号

海 楼 月

*

夏政平著

出 版 者:中国对外翻译出版公司
地 址:北京市西城区太平桥大街 4 号
电 话:66168195 66168639
邮 编:100810
印 刷:中国地质科学院 562 印刷厂
经 销:新华书店
规 格:850×1168(毫米) 1/32
印 张:4.6 字数:103 千字
版 次:1999 年 10 月第 1 版
印 次:1999 年 10 月第 1 次印刷
印 数:1-3000

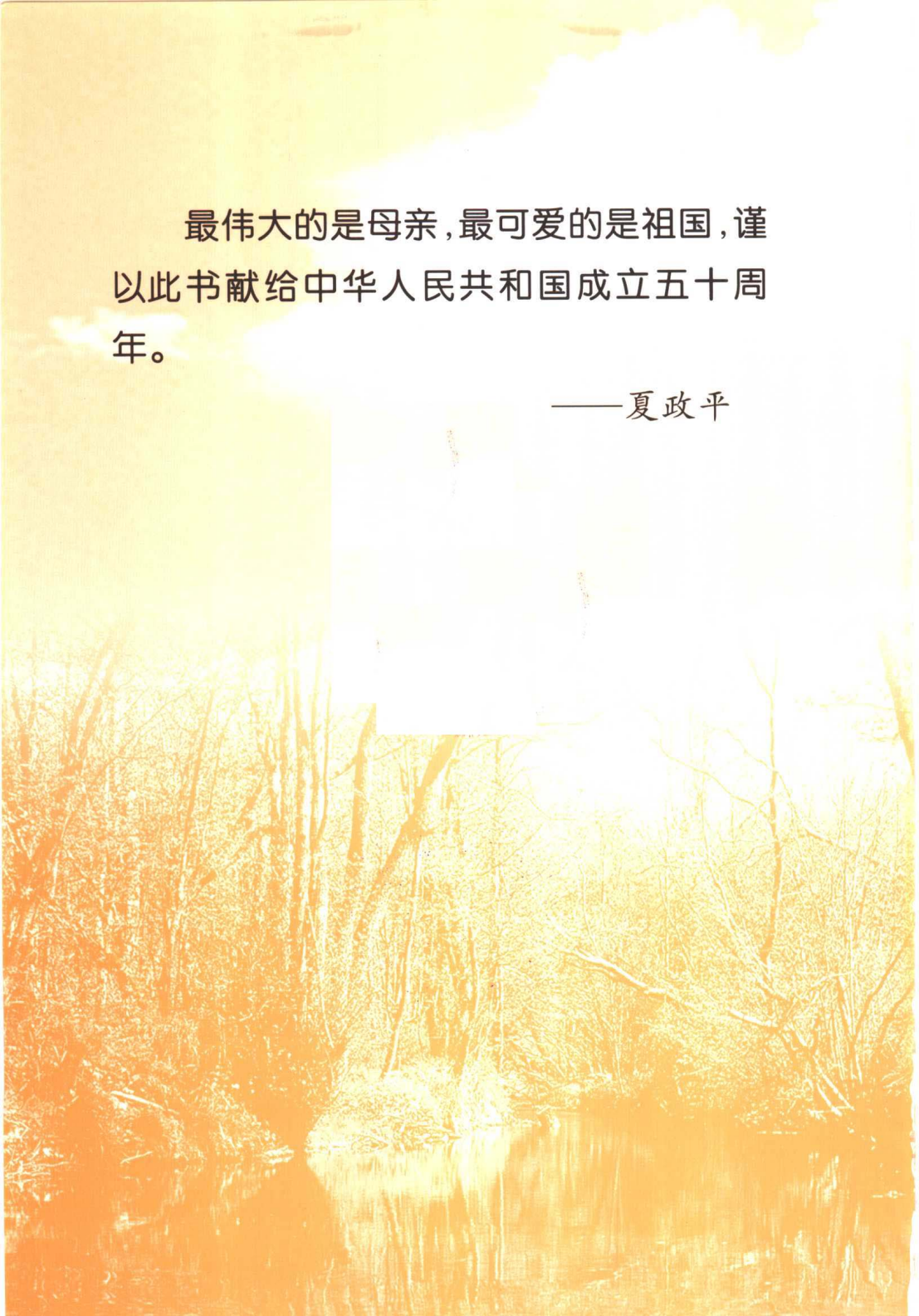
责任编辑:朱 镇 责任校对:杜敏文 封面设计:杨 西

ISBN 7-5001-0617-3/J·17

定 价:18.00 元

最伟大的是母亲,最可爱的是祖国,谨
以此书献给中华人民共和国成立五十周
年。

——夏政平



為竹 為蘭 為
木 為松 為
風 遠 系 空 石 改 實

九十年書贈政平同志 魏巍

著名作家魏巍同志題辭

祝贺与期望

——《海楼月》序

丁传陶

认识夏政平,是在今年的春天。其时,《文献》杂志主编贺敬美先生正在编辑“紫色路”丛书。丛书共计5本,其中之一是政平的诗集《陵山石》。敬美陪他光临寒舍。我们一见如故,倾心交谈,谈过之后,又同去西山访问巍巍同志。后来应其请求,巍巍同志为他书写中堂一幅要我转寄给他。今年夏天,政平冒着酷暑又从家乡带来了准备出版的另一部诗稿《海楼月》,并嘱我作序。这却给我出了一个难题。因为我虽写过一些短文,却从来不曾作诗,更没有给人写过诗序,但是盛情难却,只好大着胆子应了下来。

政平的家乡,是山东郯城。这里物华天宝,人杰地灵,自古及今,曾产生过许多贤臣将相,文化名人,上演过许多威武雄壮的大剧,流传过许多美妙动人的传说。政平同志生长在文化积淀如此深厚的沃土,读初中时便开始了诗歌的写作。此后30多年,他在务农、教书、从政的同时,勤学苦练,笔耕不辍,至今已创作出数百首具有相当水平的诗歌。这实在可喜可贺!

政平的诗,十分符合白居易“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的创作原则,也十分符合我们今天所提倡的主旋律的时代

要求,他在此集首篇的《诗歌寄语》中,满腔激情地写道:

诗歌啊!你应该是海燕,
在政治风暴中冒险。
生活中的每一朵浪花,
将触发你的灵感。
讴歌正义,抨击邪恶,
追忆历史,向往明天,
唤来东风,鼓满征帆,
带领人们驶向彼岸。

诗歌啊!你应该是雄鹰,
在故国废墟上盘桓。
生活中的每一片瓦砾,
将引起你的感叹。
没有沮丧,只有愤懑,
摒弃颓废,坚定信念,
焚尽余孽,燃烧烈焰,
带领人们重建乐园。

.....

我以为,这正是夏政平诗歌创作的郑重宣言。不难看出,在某些著名人物叫喊“告别革命”、“远离政治”、“表现自我”的今天,政平却能矢志不渝,依旧把自己的诗歌同政治的风云,国家的命运,人民的苦乐紧紧地连在一起,并使之成为催人奋进、勇敢斗争的雄鹰、海燕。这实在值得称赞!

当然,更为值得称赞的还是他的创作实践。收入本集的二

百来首诗中,不论题材大小,不论新体旧体,不论叙事咏物,不论人事臧否,无不闪现着政治的色彩,无不弥漫着时代的气息,无不流露着诗人的真情。在政平的笔下,没有单纯风月的描写,没有个人的得失恩怨,没有卿卿我我的细语,也没有玩世不恭的戏谑调侃,这里有的是对革命领袖和英雄人物的赞颂,是对改革开放大业的讴歌,是对祖国和家乡的热爱,是对亲朋好友的祝愿。夏政平的诗也象他本人一样,有着山东汉子的憨厚、纯真和热情。

在表现形式上,政平的诗不求含蓄深沉,但求简洁明快;不求丽词艳语,但求朴素清新。他擅长使用生活中的质朴语言写景状物,直抒胸臆,让人一看即明,一听就懂。这样的诗,可能有人,说它不够隽永,没有诗意,但我敢说大多数读者是会喜欢它的。因为它比那些深奥晦涩的诗,那些朦朦胧胧的诗,读起来要轻松得多,痛快得多,有益得多。

就诗体而论,此集新旧皆有。新体数量较少(约占十分之一),质量却高,几乎篇篇都是佳作。旧体诗中,诗意也都很好,只是有些地方在格律上尚欠妥贴,是为美中之不足。在这方面,政平同志稍加注意,今后的诗作便会更加完美,更加成熟。

在新中国成立 50 周年之际,政平同志出版此集向国庆献礼,我谨表示衷心祝贺与诚恳的期待。我期望他在不久的将来,还会有第三集、第四集诗作的出版。

1999 年 7 月于北京

目 录

序.....	丁传陶(1)
--------	--------

第一篇 一得录

诗歌寄语.....	(3)
郑城柳琴剧《苦柳》观后.....	(5)
题赠郑城第二人民医院精神病科.....	(6)
无题三首.....	(7)
致贺树超书展.....	(8)
题暖风机.....	(9)
夜 读	(10)
天饴之乐	(11)
杂咏十绝	(12)
劝学二首	(15)

七律·答友人·····	(16)
中秋节·····	(17)
农家·····	(18)
读《王小古诗五百首》·····	(19)
送仁灵赴兰州领“乐凯杯”摄影奖·····	(20)
天公喜泪洗国耻·····	(21)
尊知重技盛世开·····	(22)
满庭芳·····	(23)
离别十绝·····	(25)
满江红·····	(27)
廉政求是丹·····	(28)
理财歌·····	(29)
看电视剧《秋瑾》后·····	(30)
献血车前·····	(31)
咏怀·····	(32)
性格·····	(33)
选择·····	(34)
初冬的小雪·····	(35)
壮哉!摄影家·····	(36)
小诗一束(八首)·····	(37)
卜算子·国际护士节献辞·····	(39)
题正骨堂·····	(40)
枫叶颂·····	(41)
大地·人类·母子情·····	(42)

第二篇 海楼月

陵山秀	(45)
登望海楼	(46)
海楼月	(47)
陵山瑞雪	(48)
清平乐·山色空濛	(49)
踏莎行	(50)
忆江南(四首)	(51)
四季诗	(52)
雨中垂钓	(54)
别红花	(55)
桃园植棉	(56)
咏新村银杏神树	(57)
游子误	(58)
古邾二题	(59)
清明谒邾子墓	(60)
抗 旱	(61)
词二首	(62)
沁园春	(64)
采莲湖	(65)
奇哉沂蒙	(66)
未来的呼声	(67)

题 照 (68)

东海,太阳升起的地方..... (69)

第三篇 群芳譜

我爱梅兰菊	(73)
红梅十五题	(74)
雪竹八吟	(76)
咏菊(五首)	(78)
荷 花	(79)
芙 蕖	(80)
牡丹四绝	(81)
紫荆迎春	(82)
赞樱桃	(83)
题向阳花(三首)	(84)
题赵文成先生《牡丹图》	(85)
含羞草	(86)
秋草颂	(87)
咏银杏	(88)
赞朝天椒	(89)
秋池曲	(90)

第四篇 天涯草

北京大观园	(93)
大江截流	(94)
南行随笔(十六首)	(95)
梦祖行	(98)
牛乡记行	(99)
胶东行(四首).....	(100)
春游海宁寺.....	(102)
观花果山紫竹林新石刻.....	(103)
自题《在泰山》)、《在天安门广场》照.....	(104)
七 律.....	(105)
游灵岩寺.....	(106)
游泰山杂感(五首).....	(107)

第五篇 寸草心

祖国颂.....	(111)
歌颂十一届三中全会.....	(113)
学习小平南巡谈话.....	(114)
七律·赞十五大	(115)

千秋岁引·····	(116)
缅怀毛泽东主席诗四首·····	(117)
恩来农家满堂春·····	(118)
周恩来赞·····	(119)
观电视剧《寻觅骄杨》后·····	(120)
山坡羊·····	(121)
彭德怀赞·····	(123)
无 题·····	(124)
颂繁森·····	(126)
祭扫烈士墓·····	(127)
庆回归词二首·····	(128)
心 祭·····	(130)
抗日战争五十周年感赋·····	(131)
日寇南京大屠杀祭·····	(132)
赠书画家杨西先生·····	(133)
红烛赞·····	(134)
孔宪铎先生回郟省亲感赋·····	(135)
万众一心降洪魔·····	(136)
人民公仆赞·····	(137)
女性神圣·····	(138)
礼赞改革二十年·····	(139)
渡口的小船·····	(141)
寸草心·····	(143)
跋 语····· 贺敬美	(144)
后 记·····	(146)

第一篇

一 得 录

诗歌寄语

法国诗人雨果在《秋叶集》序中写道：“诗歌在政治风暴中冒险，正因为如此，它才更美，更强有力，当我们以某种方式来感受诗歌的时候，我们情愿它居于山巅和废墟之上，屹立于雪崩之中，筑巢在风暴里，而不愿它向永恒的春天逃避，我们情愿它是雄鹰而不是燕子。”

—— 题记

诗歌啊！您应该是海燕，
在政治风暴中冒险。
生活中的每一朵浪花，
将触发您的灵感。
讴歌正义，抨击邪恶，
追忆历史，向往明天，
唤来东风，鼓满征帆，
带领人们驶向彼岸。

诗歌啊！您应该是雄鹰，
在故国废墟上盘桓。
生活中的每一片瓦砾，
将引起您的感叹。