



水星的黎明

凌晨 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

水星的黎明

凌晨 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

水星的黎明/凌晨著. —桂林:广西师范大学出版社,
2005.1

(科幻风暴系列)

ISBN 7-5633-5114-0

I. 水… II. 凌… III. 科学幻想小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124940 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址: <http://www.bbtpress.cn>)

出版人:萧启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:4.625 字数:98 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定价:13.80 元

如果发现质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



序 言

科学技术的进步和社会经济的变化，正深刻地改变着人们的时空观。对许多人来说，直观感受至深的是空间的变化。地球变得越来越小，已是普遍的共识。高速公路和便捷的航空网使我们的星球变成一个小小的地球村；计算机和信息高速公路进入千家万户，更是从根本上打破了空间的阻隔；航天飞机、载人飞船和空间站正在将人类的飞天梦变为现实，到遥远的星际空间旅行和移民太空的日子为期不远了。空间观念的改变有助于人们扩大视野，走向世界，这对于一个人或者一个民族来说都是至关重要的。

在人类活动的空间不断扩展之时，另一个不易觉察的变化是时间观的变化。人们不再仅仅将自己的眼界局限于现在，而是越过时间的樊篱，超前地思考着未来。今天是昨天的延续，现在决定未来。思考未来，把握未来，不再是未来学家的专利。把过去、现在和未来机械地、人为地割裂开来，已经被证明是过时的观念。

有趣的是，挑战传统的时空观，超越时空并付诸艺术实践的恰恰是科幻小说家。

科幻小说家的笔触最早将人类引向未来，引向遥远的宇宙空间，在未来世界自由驰骋，并对人类的未来进行哲学的思考。这种思考并不是毫无根据地胡思乱想，而是植根于现实的土壤，把握历史的轨迹，对未来科学技术发展带来的深刻变化和可能发生的巨大冲击，进行合乎逻辑的想像和推理。这种思考的产

生也不是一厢情愿的凭空臆造，而是历史发展的必然。因为科学技术的突飞猛进已经大大缩短了现在与未来的距离。生活在今天的人们只要抬起头来，就能看见未来世界的曙光，人们怎么可能不去关注正在朝着我们走来的未来呢！

科幻小说对未来世界的思考从一种崭新的视角和时空观，超越传统的美学评价尺度，引导读者去认识世界，探索人类未来的文学艺术。它以科学技术为经，以想像的幻境为纬，勾画出未来世界多姿多彩的画面，以超出意料之外，又在情理之中的丰富想像力，给读者以美的享受和丰富的想像空间。而我们知道，想像力是创造思维的原动力，它是一切发明创造之母，也是人类不断进取、挑战自我的驱动力的源泉。

摆在读者面前的这套《科幻风暴》丛书，其作者都是我国科幻文坛上卓有成就的青年科幻作家，尽管作品风格各异，关注的焦点也不尽相同，但是从中不难看出，在经历了多年的探索之后，中国的科幻小说已从模仿外国作品的彷徨，跃入开创具有中国民族特色作品的成熟，这是令人欣喜的成绩。特别值得一提的是，这套丛书开创了短篇科幻小说的先河，在不长的篇幅中，紧张生动的情节，明快凝练的语言，神奇瑰丽的科幻构思，以及细腻感人的心理描写，不仅可读性极强，也留给读者更多的回味和想像空间。这是近年来中国科幻小说园地丰硕的果实，我衷心祝贺他们取得的成功。

中国科普作家协会副理事长
科学文艺委员会主任委员

金 涛

2004年12月1日



—— 目 录 ——

冲向深渊/ 1

他将冲下悬崖。悬崖下的深渊有一条路通向 1 300 千米远的行星那侧，也必有一条路通向这行星的表面。

笼子/ 8

我自何维家回来后便断断续续地生病。凌晨三点睡不着时会临窗而望。这时何家带笼的小院会发出一种奇异的光。

当午夜来临/ 15

蜡烛周围环绕的人脸，一张张凹凸不平地显露出轮廓，仿佛从地狱中释放出来的鬼魂。“这是我们行动前最后一次碰头。”这是马纳，一个血统里掺杂了狼基因片断的人。

临界混乱/ 22

《魔力宝贝》的场景出现在《石器时代》，《帝国在线》的武士竟会遭遇《龙族》的侠客……临界模糊的数据在游戏网络信息中混乱穿流。与此同时，在一个叫太阳系的地方，庞大的信息体系忽然呈现出崩溃前的预兆。

露绯丽西亚/ 28

歌手从靴子里掏出新闻卡，输入“露绯丽西亚”几个字。他的身体开始变化，他的衣服开始融化，他感到自己正在死去，但是却也在



生长。他的名字应该叫露绯丽西亚——那个杀手！

火舞 / 35

俯瞰之中，俱是被红色弥漫覆盖的火星区域，仿佛会随时燃起熊熊大火。我要成为火星上第一个飞翔的人，我会书写新的火星历史。

烟花绽放 / 43

城市里灿烂的烟花掩盖了死亡来临的气息。尼娜解开了面具。那几个阻击的黑衣士兵不禁停下脚步。因为尼娜只有半张脸，那另一半，被锋利的弹片削去了。

诱歌 / 49

那是什么声音？它温润光滑，清脆婉转，不像是人类所能发出的，更何况地球上应该没有人类了。我们无法抑止心中的好奇，循着那充满诱惑的天籁之音一步一步走向……死亡。

水星的黎明 / 56

这永久背阴的水星冰层中，气温可达到零下 C60C。50 分钟后，飞船就会被冰层完全冻结，她也将被冻住，生命由此得到暂时的保存。

飞鸟的天空 / 63

菀的身体蜷缩在一起，被一层鳞片状硬壳包围着，她的脸也渐渐被壳吞没了。菀变成了一个光滑的球。但寄托她灵魂的金鸟却在太空城的透明天幕上自由飞翔。

鼠人 / 70

鼠人在天琴座的 α 恒星所属的行星上干得很不错——种族繁荣昌

盛，科技进步发达。但它们在强大的繁殖中也发现整个种族的智力在衰退。是人的基因段在减少，还是……

伊甸园之路/ 77

战争的硝烟，血腥的厮杀，逃亡的恐惧……哪里是努卡人的伊甸园？路在脚下。紧紧跟随那条傲然的战龙吧，跨坐于上的牧狮人已经指出伊甸园的方向……

抬左脚，迈右腿/ 83

这是一个奇异的手术。治疗仪在运转，机器医生在切割，“飞毛腿”在挑拣器材，蓝色激光在闪烁。没有人操纵，但是一切都自动运转着，仿佛有魔鬼存在。

追击 UFO/ 90

忽然，他左侧玻璃窗上有什么东西闪过。阿诺德定睛看去——9个闪耀着银白光的圆盘状东西在天那边飞。UFO（不明飞行物），从此成为文明世界众多不解之谜中的一个。

凌晨5点开战/ 98

我们是战争的第一批敢死队员。我们遭遇了始料未及的鳄鱼阻击，自埋地雷爆炸，我方乌龙空袭。离预定时间还有30分钟，可该死的，我们竟还没有找到目的地——戛戛罗尔巴。

半条虫子·四月一日·负立方体空间/ 104

我只有半个身子。

这就是死亡，死亡就是不存在。

刹那间，我洞穿生命的奥秘。



密牌/ 111

朱绯启动电脑，打开空当接龙，输入那个不可能存在的牌局号。奇怪的事情发生了，牌局竟然存在？30秒后，52张牌倏然变成了53张。这是怎么回事？

星际争霸/ 117

阵地警戒哨兵没有对一艘来自地球的环形货运飞船产生怀疑。立刻，他发现自己判断失误了。飞船非但没有缓缓降落，反而径直朝前沿阵地飞去。飞船上响起了敌国的严厉声音“……我将驾驶补给飞船撞击你们的阵地……”

暗黑中的阳光/ 123

“如果我的心，可以为这座城市驱散黑暗和妖孽，带来光明和幸福，我又何必吝惜呢！”英健笑着撕开他有着坚实肌肉的胸膛，掏出他扑通跳动的心脏。

蜘蛛的复仇/ 131

蜘蛛打开模型的胸腔，拉断一些电线，又将另一些电线接上。一场统治者始料未及的模型军队进攻正在使这个星球渐渐瘫痪……





冲向深渊

测量重力，启动反重力装置，戴琰操纵“银河号”飞船安静无声地从地面升起。戴琰打开飞船外摄影系统，把整个星球的景色拍下来。降落时的地震，让他完全不明白现在飞船的位置。他必须飞出大气层，才能找到参照物比如大夹星或昴蜂座，确定自己的方位。他希望尽快飞离这颗标号 $\mu - 747$ 的偏僻星球，回到自己正常的航线上。

仪表显示，外部环境重力在减弱，这是正常的。戴琰任凭计算机去处理。摄影系统传来的图像让戴琰看清刚才他所在是一座山的平坦山顶。这个星球上到处是山，峰峰相连，山与山之间的峡谷深邃。戴琰身子忽然一轻，竟飘浮到半空。他急忙伸手抓住天花板上的把手，低下头，重力仪的显示数字为 0。

这种情况绝不该出现，即便是在太空，也应是微重力环境。

戴琰用脚钩住把手，探身关闭反重力装置，打开中子发动机。一系列的动作仅花了 10 秒，但他不敢保证反重力系统会不会因这 10 秒之差而出毛病。他降到椅子上。高度仪已指到 700 千米，其他各种仪器在飞速运转着。电脑的终端显示屏上，不断闪动着红色警告字符。

戴琰加大飞船速度，想尽快脱离零重力区。他瞥了一眼红字：飞船外部温度 95°C ， 97°C ……；一号摄影机镜头碎裂，二号……





紧握手工掣动杆，戴琰知道自己“银河号”是宇航局最快速的飞船之一，肯定能飞出险区。另一方面，他飞快地检查了急救系统，预防万一出事时弃船。重力仪上的“0.000 0”安静了40秒后开始剧烈变化。戴琰擦擦额头的汗。重力值不断上升，高度仪显示他已离开那山峰1300千米。同时，电脑测出距飞船4千米处，有大团湍生气流。戴琰不相信这星球大气层只有1300千米厚。他继续加大速度。

重力仪的数字基本稳定了——0.94 G。其他仪表也平静下来。戴琰拉开宇航服的领子。安装在飞船外的环境敏度计不断反馈着外部的气压值、湿度值、温度值……戴琰看了好几遍才恍恍惚惚明白点儿什么。他开启自动关闭的摄影系统，传来的图像证实了他的猜测：飞船外依然是 $\mu-747$ 明亮纯净的天空。

戴琰有几秒完全手足无措。稍后，他把控制杆推到自动一档，跳起来飞跑到后舱，打开舱壁上的监视窗，天光顿时倾泻而下。不错，他仍在这个星球上。

戴琰使劲咬手指头，确定自己并非在一场梦境中。糟糕，他转身奔向驾驶舱。飞船的速度已接近临界跳跃点，而眼下这种情况根本无法实现空间跳跃。他赶到控制台前，电脑已经在处理了。它选择的方案是“低速降落”。戴琰颓然坐下，他实在累了，一切都交给电脑吧。高度仪的数字凌乱，戴琰索性把它关掉。还需要什么高度仪呢？在离开地面1300千米的地方降落，谁听了都不会相信。

飞船开始降落。雷达显示，将降落在一座山峰上。电脑对刚才的经历感兴趣，开始着手分析。戴琰赶紧给它几个毫不相关的指令，他可不愿精干的逻辑电路受到那些违反常识的数字





的干扰。

飞船完成降落程序。戴琰找了把离子枪走出飞船。飞船外的环境已经测试，空气成分和地球相似，所以连氧气护罩都不必带。

天空清亮，空气新鲜。飞船不远处，悬崖峭壁，崖下深渊万丈，崖对面峰峦叠嶂。难道就是他起飞的地方吗？戴琰转过头，还好，飞船后的树林明显和1300千米外不同。这些树木枝繁叶茂，色蓝如宝石。

“飕飕”的风声，戴琰后退几步。深渊中飞起一群大鸟，它们黑色的翼在天空中格外突兀，挟带一股阴湿的潮气从戴琰头顶掠过。戴琰后脊背阴冷冷的。

一群鸟飞上悬崖。它们“嘶嘶”地叫着，有一只的尖爪差点儿刮到戴琰的头发。戴琰一缩脖子，没留意脚下，竟然摔了一跤。戴琰几乎要破口大骂，但想想自己可能是第一个闯入这世界的人，那些不雅之词还是忍住了。

又一群鸟飞过他的头顶。它们的翅膀闪动金光，只有头部是绿色的。它们向着天上最明亮的地方飞。它们的翅膀掀动风，更多的鸟自悬崖下飞出，这是鸟类的大迁徙。它们像潮水一样涌向空中，光被它们密密的群体阻挡，地上阴暗下来。

戴琰心绪烦乱，信步走进树林。林中幽寂，树木是白色，叶子浅红，满地绿莹莹凋谢的花朵，空气里弥散着果子成熟的香气。戴琰巴不得遇上恐怖的野兽或吃人的怪物，但这是个平静而冷漠的世界，对他的到来无动于衷，令他无所适从。

戴琰听到水的声音。果然，走下一个小坡后他看见地上有个罐子，一个半尺高的陶土罐，罐身粗糙。罐子倾倒在地，水



源源不断从中流出，很清澈的水，流在圆圆的砂砾卵石上，形成一条小溪。

戴琰倒吸口凉气，他加快步伐，尽量不去想那个罐子。小坡上开了好些桔色的花，生着蓝色薄翼的大蜻蜓在地面上低飞。

没走几步戴琰就看见在一棵树，在那巨大树冠下有一座草棚。

戴琰捂住就要跳出胸腔的心脏，反复告诫自己要镇定。

他走到草棚前，没有门，里面的情形一览无余。

木桌，藤床，白色被子。被子上宇航局的标志赫然映入戴琰的眼中。桌上整齐放着书本。床脚堆满戴琰见过的金黄色的果子。

戴琰不知道该做些什么，下意识拿起一本书，书名是《仰头见星河》，扉页上有两个肃重的黑字：欧雷。

欧雷！欧雷博士！戴琰跌坐床上。天！那失踪已久宇航局的欧雷博士竟在此处！他急忙翻那些书和笔记。博士一定会写下点儿什么，也许可以帮助他了解这个世界。

“没有黑夜。没有太阳。没有星星。”

“季节变化不明显。温度大致在 $15^{\circ}\text{C}\sim 30^{\circ}\text{C}$ 之间变化。”

“采集一种香气浓郁的果子吃。这里所有的动物都吃它。起名耶比那思果。”

……戴琰喘口气。桌子上正好有几枚耶比那思果，他吃了一个。

“耶比那思果每九个标准时结果一次。结果九十次后，鸟儿们飞出悬崖。做出这个时间量度很必要，因为我的表在疯狂运转一阵后终于停下不走了。这儿存在强磁场干扰了表的运行。”





.....

“我给它起名拉玛 4，代表行星内部封闭生态系统。拉玛有两种：自然的和人工的。这是个自然的拉玛。”

拉玛，行星内部封闭生态系统。戴琰一机灵，所有零乱的线索顿时清楚地串连在一起。他是在 $\mu-747$ 内部，怪不得飞行 1 300 千米依旧落在地面上。他不过是从这一头飞到那一头，还是在 $\mu-747$ 里。

既然能进来，应该也能出去。

“鸟儿们开始飞回深渊，如各色的雪一样跌落悬崖。我已收拾好行装，准备到山下去考察。”

.....

出去的路？

鸟儿。1 300 千米的那端没有鸟。而鸟正从悬崖下如浪潮一样涌出来。它们还会回去。

悬崖。

戴琰立刻站起，时间不容迟疑，他的任务重要。他只来得及匆匆写了张字迹潦草的纸条：“博士，如果找到出去的路，我将回来接你。”

用离子枪压住那张纸条，戴琰冲出草棚……

鸟儿还在往天上飞。戴琰以最快的速度回到飞船驾驶台前。他将冲下悬崖。悬崖下的深渊中有一条路通向 1 300 千米远的行星那侧，也必有一条路通向这行星的表面。

戴琰忽然间充满自信，握着掣动杆的手不再出汗，不再发抖。

雷达指使道路。两山间的路比他想像的窄。他关闭除噪装



置，让动力系统巨大的声音惊走飞船周围的鸟儿。他不想伤害它们，毕竟整个 $\mu-747$ 待他是温和的。它们似乎也理解他的意图，顷刻间为飞船让开一条道路。

通向深渊的道路。戴琰没有回头看摄影系统终端，他依靠雷达，紧盯操纵屏，躲开巨石和山壁，曲曲折折地驶入深渊。



◀ 他将冲下悬崖。悬崖下的深渊中有一条路通向 1 300 千米远的行星那侧，也必有一条路通向这行星的表面。▶

戴琰关闭摄影机终端。他好似一个在游戏机上玩障碍赛的孩子。没问题，这种比赛他常拿满分。

压力逐渐减小，重力系数在降低，雷达显示有岔路，现在要他依靠直觉来判断。戴琰选择一条细窄的路。他不断变换飞行姿态，倾斜地在那石壁的缝隙间穿梭。有那么一瞬间他以为自己就要撞在哪儿完蛋了，但他仍平安航行着。

……

忽然，飞船左边的沟壑扩展开来，他来不及做出反应就被吞没。

……

重力 0.67 G，这是星球表面重力的官方数据。

$\mu - 747$ 的表面冷漠而寂静，沟壑纵横交错。在戴琰的脚下，在这些沟壑之中，谁能想到藏着一个没有黑暗与争斗的世界？

戴琰的面前，整个宇宙铺展开来，漆黑、深邃、宽广，10颗星星均匀的分布在 $\mu - 747$ 周围，显示出一种美学上的独特形式。

深渊跨过竟是苍穹。