

百年金言

Century Mottoes

百年沉淀
世纪馈赠



Mingren Mingyan
名人名言

延边人民出版社



90208342

百年金言

CENTURY MOTTOES



H03-

14-9

图书在版编目 (CIP) 数据

百年金言/艾茹编著. —延吉: 延边人民出版社, 1999. 12

ISBN 7-80648-359-4

I. 百… II. 艾… III. IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (99) 第 号

责任编辑: 李钟律

封面设计: 企鹅工作室

书 名: 百年金言

出 版: 延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 11 号)

发 行: 吉林省新华书店

印 刷: 长春市新世纪彩印厂

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

规 模: 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/23 插页/4

字数/550 千字

印 数: 1—5000 册

国际书号: ISBN 7-80648-359-4/C·11

定 价: 32.00 元

前 言

有人说，没有哪个世纪可以和 20 世纪相比拟，她经历了两次灾难深重的世界大战，创造了神话般的辉煌荣耀，实现了变不可能为可能的多彩梦想，而由此产生的箴言警句也就格外令人感到深邃、精辟、睿智了。

百年金言会指导我们真诚地投入生活，发挥人性光明面的本质，告诫我们自己人性的弱点。尤其是在竞争激烈的 21 世纪，人类将承受着来自大自然和生存环境的巨大压力，百年金言能在你的心灵世界，洒下清凉的甘露，滋润的春雨，能使你更加透彻地理解人生的意义和价值。

站在巨人肩上，才能看得更远。我们必须一步一回首，一步一前瞻，才能迈出坚实的步伐。让我们在百年金言中，领略永恒的感动，生命的尊贵；憬悟生活的智慧与艺术，砺炼创造的激情与遐想。

目 录

一、智慧甘泉

1. 智慧 3

- 智慧是应用已知的去明智地指导人生事务之能力
- 智慧的九成在于适时的聪明
- 知道自己不是的人，是最有智慧的人

2. 知识 8

- 人的知识愈广，人的本身也愈臻完善
- 明日之帝国将是智力之帝国
- 无知就是无力

3. 学问..... 16

- 学问是光明
- 学问可以改善人心，培养文雅和仁爱的品质
- 我们需要文化，就象需要空气一样

4. 文明..... 18

- 文明就是造就文明的人
- 文明是一种运动而不是一种状态，是一个旅程而不

是一个港湾

- 文明不在于行为文雅程度的高下，而在于全民共有的觉悟

5. 学 习..... 22

- 学习是一种很幸福的机会，是为了获得知识和扩大眼界就必须彻底利用的一种机会
- 学习并不就是模仿，而是要精通技术的方法
- 幼年学的，好比石上刻的

6. 读 书..... 24

- 读书不仅仅是为了了解事实，读书意味着培养对美的鉴赏力
- 读一本好书，好比和有才智的人交谈，读者能从中获得知识，总结经验，增强对生活的理解力
- 人们说生命是最重要的，而我认为读书是最重要的

7. 书 籍..... 35

- 没有书，人类生活充满空虚。书籍不但是我们的朋友，而且是我们的终生伴侣
- 谁要是没有被一本好书俘虏过，那将是最大的遗憾
- 我们需要的书，应该是一把能击破我们心中冰海的利斧

8. 科 学..... 46

- 科学要求人们生活中的一切发生变化
- 只要人类能明智地利用科学，在创造完美世界的道

路上，可能做到的事情看来几乎是永无止境的	
• 科学是使人的精神变得勇敢的最好途径	
9. 教 育	51
• 帮助无知的人得到智慧永远是一桩功德。教育是最	
大也或许是最好的福祉	
• 每个学生的才能和天赋都可在教育过程中得到发展	
• 教育最重要的任务之一就是培养人不屈服于任何艰	
苦环境，具有独立生存的坚强意志和宽阔的视野，并	
能战胜未来对他的挑战	
10. 教 师	73
• 没有教师对儿童的爱的阳光，学生就会混成模糊不	
清的一团	
• 教师的言语是一种什么也代替不了的影响学生心灵	
的工具。教育的艺术首先包括说话的艺术，同人心	
交流的艺术	
• 尽可能深入地了解每个孩子的精神世界，这是教师	
和校长的首条金科玉律	
11. 智者与愚者	85
• 智者所以和笨者相异，是因为他能思索到底	
• 人类的顽固愚蠢永远是一切事物的阻碍	
• 最好的天赋是才智，最大的不幸是无知	

二、运 命 光 环

12. 运 命 93

- 只有那些清楚地意识到自己的命运，并且为它牺牲的人，才会有坚实的内在生活
- 命运压不垮一个人，只会使人坚强起来
- 我们无从选择我们命运的框架，但我们放进去的东西却是我们自己的

13. 机 遇 101

- 地球上没有必然的保障，只有偶然的机
- 在任何人的面前多少总是有机遇的，问题在你去抓住它，还是不去抓住它，这就是人生的十字路口
- 不要去找远处的喷泉，就你所在的地方把你的水桶放下

14. 运 气 107

- 没有一个活着的人有那么多运气以至他可以随便玩弄它
- 不幸的人总比幸运的人更经得起磨难
- 在自强者面前，运气是一种不宜提及的事

15. 厄 运 109

- 不幸可以提供意想不到的可能，使人认识生活
- 在祸害尚未发展到不可避免的程度之前，很少有人

下决心除掉它

- 当我们唱歌时，人人会来听；当我们哀叹时，没人会来听

16. 快乐..... 113

- 保持快乐，你就会干得好，就会更成功，更健康，对别人也就更仁慈
- 快乐是一种习惯——养成这种习惯吧
- 一切好的和使人感到舒适的事物，都是简单而自然的

17. 痛苦..... 120

- 苦难可以使人变得崇高，也可以使人变得乖戾
- 治愈悲痛的唯一良方就是行动
- 痛苦是免不了的，可是我必须用尽我的一切力量，把自己从一种自我折磨中挽救出来；我决不能认为我的生命受到了什么人的忽视，便失去了它的价值

18. 成功与失败..... 128

- 我们从失败中比从成功中学到更多的智慧。我们常常是通过了解到什么行不通，才发现了什么行得通。从未犯过错误的人很可能也就从未有所发现
- 成功只有一种——那就是能按自己的意愿度过一生
- 成功就是那古老的ABC——能力（ability）、机会（breaks）和勇气（courage）

19. 正确与错误..... 132

- 聪明不在于不犯错误，而在于能迅速地意识到怎样去纠正错误
- 只有什么事也不干的人，才不至于犯错误，虽然这恰好是他最基本的错误
- 如果你对所有的错误都是紧闭大门，那么真理也会被关在门外

20. 经历与经验..... 136

- 你不能创造出经验，你只能亲身去经历它
- 凭着去时走错路的经验，回来时就顺利了
- 青年时代的锻炼比黄金还贵重

21. 生与死..... 139

- 要在这个世界上幸福，尤其是当青春已经逝去，一个人必须感到自己不只是个时日将尽的孤独之人，而是生命长河的一部分。这长河从最原始的微生物一直流向遥远而未知的将来
- 人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来
- 每一场人生，它的成功与失败、悔恨和希望，都在死亡中找到意义、解释和归宿

22. 健康与养生..... 147

- 每个病人都是一个英雄，即使不是对世界或对家庭来说，至少对他本人来说是如此

- 好的笑能使心灵健康……对人来说,笑是必需的,要知道,笑是人高于动物的不多的优点之一
- 人通常总不重视健康和光明,除非到了他失掉它们的时候

三、希望花蕾

23. 希 望…………… 155

- 为了取得前进的力量,我们就必须怀抱达到一个乐土的希望
- 年轻人能够一下子堕入失望的深渊,但是青年的希望回升起来也快
- 我们应该不要让自己的畏惧阻挠我们去追求自己的希望

24. 愿 望…………… 160

- 每一粒种子都是愿望
- 在人的幻想和成就中间有一段空间,只能靠他的热望来通过
- 唯有对未来有光明的盼望时,忍耐才不会觉得苦

25. 幻 想…………… 162

- 我们所努力争取的未来是由不可战胜的人类特质——善于幻想、善于爱产生的
- 生命是一张弓,那弓弦是梦想
- 我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最

渺小的人，而不愿做一个最伟大、无梦想、无愿望的人

26. 理想与现实..... 164

- 忠实于理想——这是崇高而又有力的一种感情
- 追求理想是一个人进行自我教育的最初的动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活
- 缺乏理想的现实主义是毫无意义的，脱离现实的理想主义是没有生命的

27. 信 念..... 173

- 信念就是生存的基础
- 不要害怕生活。坚信生活的确值得去生活，那么你的信念就会有助于创造这个事实。
- 信念只有在积极的行动之中才能够生存，才能够得到加强和磨砺

28. 真 理..... 177

- 真理之川从他的错误之沟渠中流过
- 事情是永远这样的：人越靠近真理，他就越单纯、越容易理解
- 和真理在一起，也就是和幸福在一起

29. 立 志..... 187

- 立志是一件很重要的事情，工作随着志向走，成功随着工作来，这是一定的规律
- 世界上的人本来都是人，全都挺身昂首，全都有人

所应有的傲骨，人所应有的志气，和那种自创自立的精神

- 要在自己身上找到力量来拯救自己的幸福，否则它就会被摧残，被玷污

30. 追 求..... 192

- 天地万物都在追求自身的独一无二的完美
- 只有在对美好事物自觉追求中才会有真正的幸福。不要埋怨自己的力量菲薄吧，什么也不要埋怨。你的牢骚所能带给您的唯一东西只是精神贫乏者的怜悯和施舍
- 每一个人都应该有某些理想来引导他的愿望与思想前进，那经常在指引我向前迈进并且使我的日常生活充满生之喜悦的理想便是善、美和真

31. 幸 福..... 200

- 幸福是灵魂的一种香味，是一颗歌唱的心的和声。而灵魂的最美的音乐是慈悲
- 善良的、忠心的、心里充满着爱的人儿不断地给人间带来幸福
- 幸福决不是别人赐予的，而是一点一滴在自己生命之中筑造起来的

32. 乐观与悲观..... 214

- 乐观者与悲观者之间，其差别是很有趣的；乐观者看到的是油炸圈饼，悲观者看到的是一个窟窿
- 自觉幸福的人，生命便是享受，自觉不幸福的人，生

- 命便成了苦斗的战场，或无可奈何的负担
- 即使处在困境中也不要绝望，往往在暗处流出生命之泉

四、人 生 宝 藏

33. 人 生..... 219

- 有劳动有欢乐，有好景有坏运，这就是人生
- 所谓人生，是一刻也不停地变化着的，就是肉体生命的衰弱和灵魂生活的强大、扩大
- 马拉松长跑者在比赛时的唯一念头就是向前，向前，拼命向前！这与我们的人生是多么的相似。人生好比一场漫长而孤独的马拉松，有乱了步法的，有中途退却的落伍者，有蹒跚度步的逍遥者。但是，无论怎样艰难坎坷，都只有依靠自己的努力，等待别人的帮助是不可能的

34. 人..... 233

- 人是了不起的——从来没有过的最经得起折磨的动物
- 人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有浑浊、有温暖等现象，而人也一样
- 人的愿望没有止境，人的力量用之不尽

35. 人类与人性..... 241

- 我们真正的国籍是人类
- 任何自然赋予的人类的本能，其本身不是罪恶。只有当这个本能超越了某种限度，成为病态时，罪恶便产生了
- 人类本性就是要面对人生的种种挑战而奋起应战并争取胜利

36. 男 人..... 247

- 男子汉的气概应该是：干一番事业，努力不逊于自己所尊敬的对象
- 男人越是伟大，他的爱就越发深沉
- 男人是把自己一大半交给智慧的，只要有过强烈的感情，决不会在脑海中不留一点痕迹，不留一个概念。他可能不再爱，却不能忘了他曾经爱过

37. 女 人..... 253

- 不朽的女性对于优秀的男子素来是一种激励的力量
- 魅力在女人身上就是一朵花。你有了它，别的就不必有了；如果没有，不管你有什么，都无足轻重
- 女人得自经验的智慧总是胜过男人。作为女人，其本身就是了不起的经验

38. 伟 人..... 265

- 一个人是否伟大不在于他把自己看得有多大，而在于信服他的人数有多大

- 真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人
- 伟大的时代就得有伟大的人物出现

39. 英雄与勇气..... 269

- 所谓英雄就是做到了力所能及的事。而凡人不作事，只把希望寄托在梦幻之中
- 高加索的登山者们说，英雄品质就是能多坚持短短的一会儿
- 英雄——就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要做的事

40. 强者与懦夫..... 274

- 世界上最强有力的人是最有独立精神的人
- 人生最大的光荣不在于永不仆地，而在于能屡仆屡起
- 当懦夫是最不幸的造化
- 胆怯离你越近，胜利离你越远

41. 童 年..... 278

- 儿童喜欢尘土，他们的整个身心象花朵一样渴求阳光
- 儿童幼小的心灵是非常细嫩的器官。冷酷的开端会把他们的心灵扭曲成奇形怪状。一颗受了伤害的儿童的心会萎缩成这样：一辈子都像桃核一样坚硬，一样布满深沟
- 儿童的魅力好象音乐。它比我们演奏的音乐更有把握能够进入人心。最高傲的人见了它也会变温存；人

	自己也成了孩子，暂时会忘了他的骄傲和他的地位	
42.	少女.....	286
	• 她满面春风；她的眼睛在笑；她的湿润的嘴唇在笑； 其本身就是春天的早晨	
	• 这少女的年龄，正是一个人用愉快而得意的梦境来 麻醉自己的年龄	
43.	青 年.....	289
	• 每个人都知道，谁赢得了年轻人，谁就拥有了未来	
	• 没有向上心，青年不能叫青年。“向上”二字就是青 年的别名。青年的特点也在于此	
	• 青年的价值是在于勇气、信心和希望	
44.	青 春.....	297
	• 青春是为一生奠定基础的时期	
	• 人生的戏剧一般都是在青春之树掉第一批叶子的时候才开始的	
	• 有两种东西丧失后才发现它们的价值——青春和健康	
45.	中 年.....	302
	• 当我能正视生活时，我变得沉着冷静，生活给我以 真理的启迪，作为交换收走了我的青春	
	• 人的成熟，在于找回童年时代对待游戏的那种严肃 认真的态度	
	• 成长过程中的转折点是当你发现自身中能抵御一切	