

MAS 音乐艺术研究室
Music & Art Studio 总策划

卓越文化
UNIQUE ZUOYE WENHUA

乐海 主编

流行好歌

键盘弹唱

本书内容

冲动的惩罚 断点 回心转意

挽留 丁香花 好心分手

一千零一个愿望 十年

挥着翅膀的女孩

别说我的眼泪你无所谓

东风破 几分钟的约会

惟一 不让我的眼泪陪我过夜

红豆 一生有你 海阔天空

你怎么舍得我难过 爱一个人好难

Yesterday Once More

Big Big World

朋友别哭 黄昏



随书赠送光盘

航空工业出版社

JIANPANTANCHANG



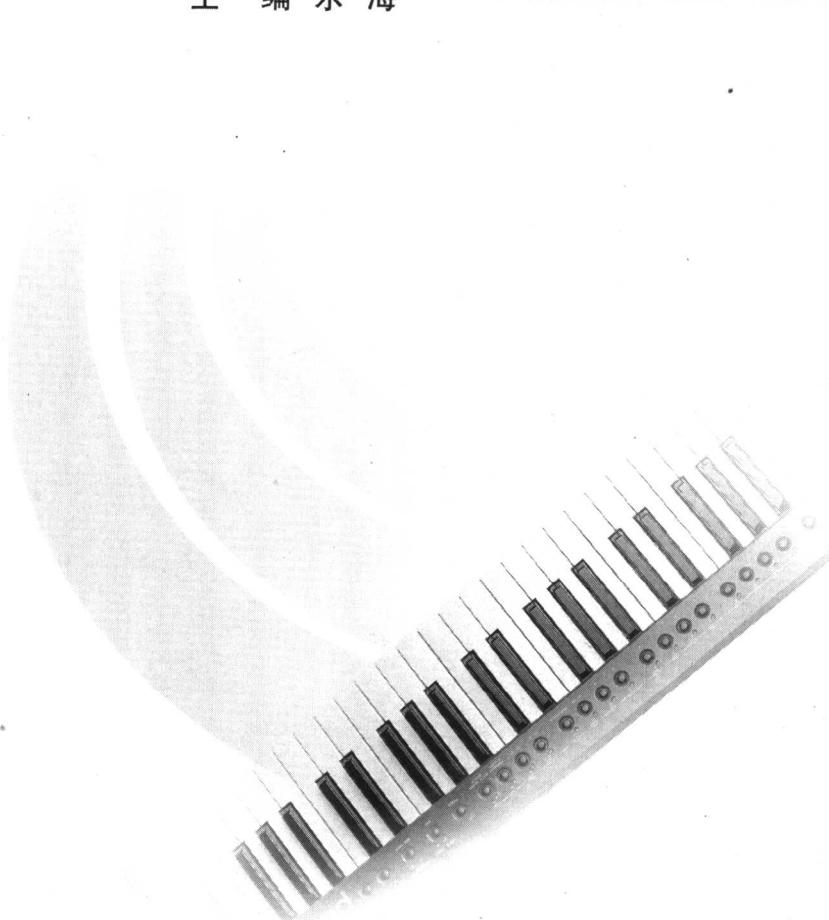
流行好歌

JIANPANTIANCHANG

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

主编 乐海

键盘弹唱



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流行好歌键盘弹唱 / 乐海主编. —北京：
航空工业出版社，2004.7
ISBN 7-80183-393-7

I .流… II .乐… III .六弦琴—器乐曲—中国—选集
IV .J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055586 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 8 月第 1 版

2005 年 2 月第 2 次印刷

开本：850×1168 1/16 印张：8.5 字数：258 千字

印数：12001-14000 定价：16.80 元（随书赠送 CD 光盘 1 张）

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况，请与本社发行部联系调换。联系电话：010-65934239 或 84917422

前 言

——页页温馨 曲曲真情

阵阵歌声飘过，总是无意中拨动最脆弱的心弦，细细品味随歌飘起的昨日往事，或甜蜜，或青涩……轻抚琴键，浅吟低唱——孤独时，遥寄远方的亲眷；寂寞时，回忆儿时的伙伴；重逢时，诉说久别的思念；烦闷时，抚平褶皱的心田；恋爱时，体味青春的缠绵；婚礼时，祝福新人的永年……

一丝一丝，不急不躁；一缕一缕，不争不吵。歌声琴声就这样慢慢地流进心底，却又不知流向何方，只是随着那指尖的跳动，舒缓地、悠扬地在空气中飘荡，呼吸间似有一阵清香，凝眸时似有一片神往……

我们推出《流行好歌键盘弹唱》，精选往日经典、今日流行，配以原汁旋律、原味和声，用键盘演绎动人心曲。在这里我们感谢梁威、赵志军、田海滨、许杨等老师为本书的编辑、编配所做出的辛勤工作，愿音符流淌进我们的心灵，愿你我的生命在音乐中辉煌……

编 者

2004 年 6 月



流行好歌

1. 冲动的惩罚 刀 郎 原唱 (1)
2. 断 点 张敬轩 原唱 (8)
3. 回心转意 黑 龙 原唱 (12)
4. 遇 见 孙燕姿 原唱 (18)
5. 挽 留 张嘉洵 原唱 (22)
6. 丁香花 唐 磊 原唱 (29)
7. 好心分手 卢巧音 原唱 (36)
8. 一千零一个愿望 4 in love 原唱 (40)
9. 十 年 陈奕迅 原唱 (46)
10. 挥着翅膀的女孩 容祖儿 原唱 (51)
11. 别说我的眼泪你无所谓 东来东往 原唱 (56)
12. 东风破 周杰伦 原唱 (62)
13. 几分钟的约会 梁咏琪 原唱 (70)

经典好歌

14. 惟一 王力宏 原唱 (73)
15. 不让我的眼泪陪我过夜 齐秦 原唱 (78)
16. 红豆 王菲 原唱 (82)
17. 一生有你 水木年华 原唱 (87)
18. 海阔天空 Beyond 原唱 (94)
19. 你怎么舍得我难过 黄品源 原唱 (100)
20. 爱一个人好难 苏永康 原唱 (104)

英文好歌

21. Yesterday Once More (昨日重现) 卡朋特 原唱 (110)
22. Big Big World (大大世界) 艾米莉亚 原唱 (117)

钢琴金曲

23. 朋友别哭 吕方 原唱 (123)
24. 黄昏 小刚 原唱 (126)



冲动的惩罚

(刀 郎 原唱)

Moderato

刀 郎 词曲

那夜我喝醉了，拉着你的手，
胡乱地说 话，只顾着自己心中压 抑的想法，



狂乱地 表达。 我 迷醉的眼睛 已 看不清你表情，

忘记了你当时会有怎样的反应。 我 拉着你的手， 放在我手心， 我

错误地感觉到你也 没有生气， 所以我 以 为， 你会

明白 我 的 良 苦用 心。



A musical score in G major with a key signature of three sharps. The melody consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a continuous eighth-note pattern, while the bass staff provides harmonic support.

直到你转身离去 那一刻起，逐 渐 地清 醒，

A continuation of the musical score. The treble staff features eighth-note patterns, and the bass staff provides harmonic support. The vocal line continues the lyrics from the previous measure.

才知道把我世界强 加给 你，还 需要 勇 气。 在

A continuation of the musical score. The treble staff features eighth-note patterns, and the bass staff provides harmonic support. The vocal line continues the lyrics from the previous measure.

你的内心 里 是怎样对待感情，直 到现在你都 没有 对我提起。 我

A continuation of the musical score. The treble staff features eighth-note patterns, and the bass staff provides harmonic support. The vocal line continues the lyrics from the previous measure.

白说白 话，简 单的想 法，在 你看来这根 本就 是一 个笑 话，所 以我

A continuation of the musical score. The treble staff features eighth-note patterns, and the bass staff provides harmonic support. The vocal line continues the lyrics from the previous measure.



伤悲，尽管手中还残留着你的香味。

如果那天你不知道我喝了多少杯，

你就不会明白你究竟有多美，我也不相信第

一次看见你，就爱你爱得那么干脆，可是我

4



相信我心中的感觉，它来得那么快，来得
那么直接，就算我心狂野，无法将火熄灭，我
依然相信是老天让你我相约。如果说没有闻到残留手中
你的香水，我绝对不会辗转反侧难以入睡，就



想着你的美，闻着你的香味，在冰与火的情欲中
挣扎徘徊。如果说不是老天让缘分把我捉弄。
想到你我就不会那么心痛。就把你忘记吧。应
该把你忘了，这是对冲动最好的惩罚。

The musical score consists of four staves of music. The top staff is the treble clef, the second and third staves are bass clef, and the bottom staff is also bass clef. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are placed below the corresponding musical phrases. The score includes various musical elements such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

1.

Musical score page 1 showing two staves of music in G major with a treble clef and a bass clef. The first staff has a single note followed by a rest. The second staff consists of eighth-note patterns.

Musical score page 1 continuation showing two staves of music in G major with a treble clef and a bass clef. The music continues from the previous section, featuring eighth-note patterns.

2.

直到你转身离去 这是对冲动 最好的惩罚。

Musical score page 2 showing two staves of music in G major with a treble clef and a bass clef. The lyrics "直到你转身离去" and "这是对冲动 最好的惩罚。" are written below the notes.

啊 啊

rit.

Musical score page 2 continuation showing two staves of music in G major with a treble clef and a bass clef. The lyrics "啊 啊" are written above the notes, and a "rit." (ritardando) instruction is present.



断 点

(张敬轩 原唱)

张敬轩 词曲

Moderato

A musical score for piano and vocal. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the treble clef. The tempo is indicated as Moderato.

流行好歌键盘弹唱

静 静 地

A continuation of the musical score. The piano part shows a transition with different patterns. The vocal line continues with the lyrics "静 静 地" (quietly).

陪 你 走 了 好 远 好 远， 连 眼 睛 红 了 都 没 有 发 现。 听

A continuation of the musical score. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line continues with the lyrics "陪 你 走 了 好 远 好 远， 连 眼 睛 红 了 都 没 有 发 现。 听" (continued).

着 你 说 你 现 在 的 改 变， 看 着 我 依 然 最 爱 你 的 笑 脸， 这 条

A continuation of the musical score. The piano part shows a transition with different patterns. The vocal line continues with the lyrics "着 你 说 你 现 在 的 改 变， 看 着 我 依 然 最 爱 你 的 笑 脸， 这 条" (continued).



旧路依然没有 改变。 以往的 每次路过都是 晴 天， 想

起我们有过的 从 前， 泪水就 一 点 一 点 开始 蔓延。 我转过

我 的 脸， 不 让 你 看 见， 深 藏 的 暗 涌 已 经 越 来 越 明 显。 过 完

了 今 天， 就 不 要 再 见 面， 我 害 怕 每 天 醒 来 想 你 好 几 遍， 我 吻 过 你 的



脸，你双手曾在我的双肩，感觉有那么甜，我那么依恋。 每当

闭上眼，我总是可以看见，失信的诺言全部都会实现。 我吻过你的

脸，你已经不在我的身边。我还是祝福你过得好一点。 断开的
(虽然你不在)

1.

感情线，我不要做断点，只想在睡前再听见你的蜜语甜言。