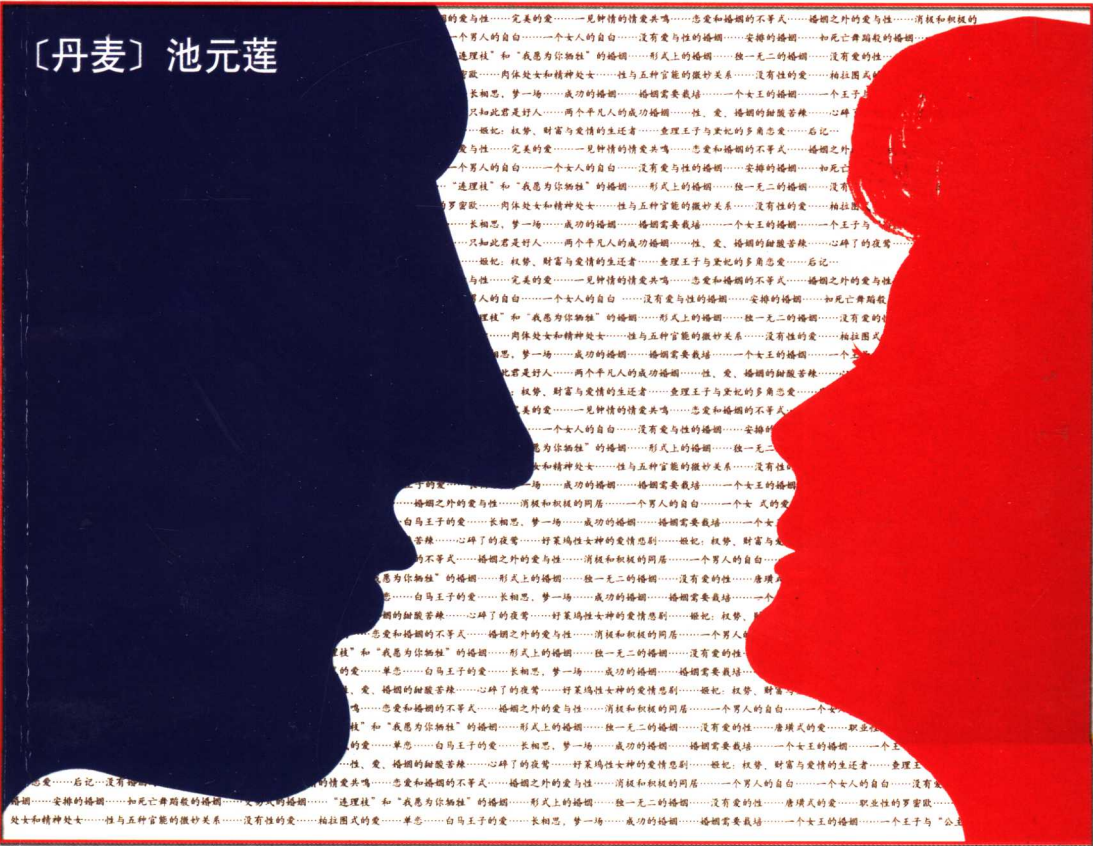


两性风暴

〔丹麦〕池元莲



LIANGXING FENGBAO



郑州大学出版社



两性风暴

〔丹麦〕池元莲

LIANGXING FENGBAO

●没有婚姻的爱与性 ●没有爱与性的婚姻 ●没有爱的性 ●没有性的爱 ●成功的婚姻
●性、爱、婚姻的甜酸苦辣



郑州大学出版社



LIANGXING FENGBAO

- 作者以现代的叙述手法和一生漂泊的经历，给读者讲述了一连串不同凡响的“凡人俗事”。
- 诠释两性情感，对抗两性情感，超越两性情感。
- 本书不属于纯文学作品，它是一种情感生活体验的结晶。

● 没有性的爱
● 成功的婚姻
● 性、爱、婚姻、婚姻、婚姻

序言
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
第十七章
第十八章
第十九章
第二十章
第二十一章
第二十二章
第二十三章
第二十四章
第二十五章
第二十六章
第二十七章
第二十八章
第二十九章
第三十章
第三十一章
第三十二章
第三十三章
第三十四章
第三十五章
第三十六章
第三十七章
第三十八章
第三十九章
第四十章
第四十一章
第四十二章
第四十三章
第四十四章
第四十五章
第四十六章
第四十七章
第四十八章
第四十九章
第五十章
第五十一章
第五十二章
第五十三章
第五十四章
第五十五章
第五十六章
第五十七章
第五十八章
第五十九章
第六十章
第六十一章
第六十二章
第六十三章
第六十四章
第六十五章
第六十六章
第六十七章
第六十八章
第六十九章
第七十章
第七十一章
第七十二章
第七十三章
第七十四章
第七十五章
第七十六章
第七十七章
第七十八章
第七十九章
第八十章
第八十一章
第八十二章
第八十三章
第八十四章
第八十五章
第八十六章
第八十七章
第八十八章
第八十九章
第九十章
第九十一章
第九十二章
第九十三章
第九十四章
第九十五章
第九十六章
第九十七章
第九十八章
第九十九章
第一百章

两性风暴



〔丹麦〕 池元莲



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

两性风暴/[丹麦]池元莲著. — 郑州: 郑州大学出版社, 2005.9

ISBN 7-81106-074-4

I. 两... II. 池... III. 婚姻—通俗读物 IV. C913.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第070540号

两性风暴

作 者: [丹麦]池元莲

出版统筹: 张 明

选题策划: 文 欢 苗 莹

责任编辑: 苗 莹

责任美编: 高 云

出 版: 郑州大学出版社

发 行: 郑州大学出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市通州京华印刷制版厂

开 本: 660mm×960mm 1/16

字 数: 200千字

印 张: 15

版 次: 2005年9月第1版

印 次: 2005年9月第1次印刷

印 数: 0001—5000

书 号: ISBN 7-81106-074-4/C·15

定 价: 22.00元

序

《两性风暴》的出版，是阮芳赋教授和我两人意见交换的成果。这个合作过程有点像在纸上画人像素描。阮教授先在纸上画了人体的四肢，它们就是书中开头四章的标题：①没有婚姻的爱与性；②没有爱与性的婚姻；③没有爱的性；④没有性的爱。

四肢有了，我们要在它们的上面加画一个头。阮教授当初的意思是，头和面孔都要画得十全十美，称之为“理想的婚姻”。但他实在也很疑惑，十全十美的理想婚姻是否真的能在人世间找得到。我的意思是，“最好从理想的人生的甜酸苦辣”这一串字作为此书最后一章的标题，用一些名人的实例来把书中所讨论过的不同类型从高架子上退下来，实际一点，头和面孔当然还是要画得好看，但并不需要是在人世间鲜见罕有、至善至美的面孔。于是决定把第五章取名为：“成功的婚姻”。因为成功的婚姻比较容易找得到。

四肢和头都画好了，怎样把它们连成一个躯体呢？我灵机一动，不如把女人的性、爱、婚姻

序

概括地综合起来，使全书成为一个有起承转合的整体。

那么，可能有读者认为，以这样不美满的态度来看人人心目中都重视、渴求、对之怀有莫大憧憬的人生大事，岂不是有悲观的趋向吗？

其实不然。真正的乐观是面对事实，随机应变地做人，勇往直前地活着。对“性、爱、婚姻”怀着太高超的理想、太美满的幻想，其实是正面性的悲观，也可以说是变相的悲观。因为理想越高，幻想越美，将来的失望越大，打击越重，终于落得一场大悲剧。

相反的，把“性、爱、婚姻”杞人忧天地看得太可怕、太无希望，因怕而裹足不前，未试即弃；或者是抱着必输无赢的失败心理，一出阵便低头认输，这是负面性的悲观，使人畏惧活的人生。而没有真正地活过人生，才是做人的最大遗憾。

话说回来。当我要开始替纸上的人体骨骼加添上肌肉和皮肤，修饰面孔的轮廓和五官时，我曾考虑良久，到底应该套入一些什么样的文章。

序

考虑的结果是，我决定从我一生游荡世界各地的所见、所闻、所接触的人物丛中取材，挑选那些特殊、有趣、不同凡响的故事，把他(她)们在“性、爱、婚姻”这三方面的幸福的经验、不幸的遭遇、甜美的经历、辛酸的际遇、满意的成功、痛苦的失败一一写出来，构成一个“性、爱、婚姻”的万花筒。借用万花筒里的多变图样为例子，把书里面的每一章的内容做明晰的表达。

写到这里，该是感谢阮芳赋教授的时候了。我感谢他给我写这本书的机会。阮教授在他的著作中早已经把“性、爱、婚姻”这些题材都精研详论过。我在动笔前，曾经问过他：“在你的书系中还有余地让我重复再写这些题材吗？”他的回答既大方又豪爽，而且具有学者的智慧。他说：“当然有。我是一个男人，你是一个女人，看法一定会不同。”

那么，我写这本书的目的是什么？

首先要声明的是，本书绝对不是打着道德旗帜的著作。一来，我向来不愿意戴着双重道德的

序

假面具做人。二来，我主张一切文学性和非文学性的作品都应该反映人生、文化、时代背景和历史，而且必须带有娱乐性或感人性。

本书当然不属于文学作品，它是一本生活作品。

本书的目的是：希望透过别人的经历和际遇，透过异国的文化和风俗，使人们的思想阁楼多打开几道窗户，扩大视野，在对“性、爱、婚姻”的远眺近观中看到一些能使自己感到安慰、启发、警惕的事情，也能增加自己对自己的认识。



2004.12.30



目 录

CONTENTS



没有婚姻的爱与性…… 1

- 完美的爱…… 1.
- 一见钟情的情爱共鸣…… 8
- 恋爱和婚姻的不等式…… 13
- 婚姻之外的爱与性…… 16
- 消极和积极的同居…… 27
- 一个男人的自白…… 32
- 一个女人的自白…… 35



没有爱与性的婚姻…… 40

- 安排的婚姻…… 40
- 如死亡舞蹈般的婚姻…… 47
- 交易式的婚姻…… 52
- “连理枝”和“我愿为你牺牲”的婚姻…… 58
- 形式上的婚姻…… 64
- 独一无二的婚姻…… 68



没有爱的性…… 74

- 唐璜式的爱…… 74
- 职业性的罗密欧…… 79
- 肉体处女和精神处女…… 84
- 性与五种官能的微妙关系…… 90



目 录

CONTENTS

没有性的爱……96

柏拉图式的爱……96

单恋……101

白马王子的爱……105

长相思，梦一场……111

成功的婚姻……116

婚姻需要栽培……116

一个女王的婚姻……121

一个王子与“公主”的婚姻……126

石头……132

只知此君是好人……139

两个平凡人的成功婚姻……145

性、爱、婚姻的甜酸苦辣……150

心碎了的夜莺……150

好莱坞性女神的爱情悲剧……159

姬妃：权势、财富与爱情的生还者……175

查理王子与黛妃的多角恋爱……203

后记……229



没有婚姻的爱与性

完美的爱情

爱情这件事，比我们平常想像的要复杂得多。

从表面上看，男女之间的爱情是甚为简单直率的一回事。男的爱女的，女的爱男的，那不就是爱情吗？还有什么好讨论的呢！可是，问题正好出在这里，因为爱情是双方面的，男方和女方的爱往往出于不同的动机，爱的性质各异，爱的程度有差别，彼此的性吸引力不一致。这一来，男女之间的爱情实况呈现错综复杂的图形，实在是件很不简单的事情。

往深处探视，错综复杂的男女爱情有如一个王国。在这个王国里面，有许多身份不同的爱情居民。在此仅举其中一些比较通常的爱情类别：爱慕红颜的爱、爱慕虚荣的爱、占有的爱、征服的爱、关怀的爱、感激的爱、同情的爱、怜香惜玉的爱、志趣相投的爱、仰慕才华的爱、崇拜英雄的爱……可是，这些爱情都不够资格登上爱情王国的宝座。

惟有“完美的爱”才是爱情王国的女王；只有她才有资格高高在上地坐在爱情王国的宝座上。

但是，“完美的爱”这四个字太过于空洞游离，可得先下一个确实的定义。在这里所谓的完美的爱，其含义可以用类似化学方程式般的明确方式写出来：完美的爱 = 如火如荼的

刻骨铭心的情爱+如鱼得水的毫无顾忌的极度欢快的性爱。

且先发一个疑问：这种既包含有如火如荼的情爱，又能达到如鱼得水的极完美性爱的完美爱情，是否真的存在于人间？

根据历史和社会的例证，这种完美的爱的确存在于人间，只是它的出现稀罕得很。

那么，跟着又有第二个疑问：是否每个人都可以找到这种完美的爱？

事实叫人失望。如火如荼的完美爱情并不是人去找它，它就应声而来。相反的，这种完美的爱情是它来找人，它要来就突然出现，它不要来就永远不来，好像那位坐在爱情宝座上的女王在挑选幸运儿那样，当她选中了幸运儿，她会在那人最没预料的时候，突然降临在其身上。

每个男人和女人，在其一生中可能在不同的时间，以不



相依相伴

同的爱情方式爱过好几个人，但经历过如火如荼的完美之爱的人倒是为数不多。所以，这种求之不得、呼之不来、却又防不胜防、出现时又有排山倒海之势的爱恋是最可贵的爱情。

这种如火如荼的完美之爱还有另外一个不可捉摸之处：它只能生存于婚姻之外。

不论发生在谁的身上，如火如荼的完美之爱均具有下列的一致特征。

它最明显的特征是它的激烈性。一对情侣之间存有极为猛烈的相应性吸引力；同时，男的对女的产生如火如荼的性欲爱恋，女的对男的也产生相等的强烈性欲爱恋。他们之间的性吸引力和性欲爱恋并不是普通一般的性冲动，而是一种发源于潜意识、无可压抑的欲望激流，使得整个生命力集中



亲密无间

在一个焦点上，有如激流上的一个巨浪，只朝一个目标急奔而去。这个目标是：跟所爱的人的肉体结合为一。

其次，如火如荼地相恋的情侣做爱，双方皆能在肉体 and 心灵两方面获得最大的享受和满足。因为他们两人的性欲爱恋强度相等，他们做爱的行为是最自然、狂放和忘我，从而男的和女的都可得到最美妙的性高潮、性满足，宛如两个巨浪，波涛汹涌、泡沫飞腾地滚旋为一。这是如火如荼的爱恋的第二个明显特征。

再者，它是完全缺乏理性的。男与女绝对是一见钟情，



纯洁的爱

好像天地间的正负电荷接触，即时产生打雷闪电的现象，一对情侣立时被如火如荼的爱焰燃烧着。他们把所爱的对象理想化，能够真心实意地对所爱者说：“我爱你，所以你的一切在我的眼睛里都是最美、最好的！”如果男的能够有理性地说：“我爱你，因为你长得漂亮。”或者是，女的能够很客观地说：“因为你很有才干，所以我爱你。”这些能够用理性分析的爱就不是如火如荼的爱恋。

它最后的特征是排外。天地之间只容得下两个人，男女双方都有很强烈的嫉妒心。如果男的偶然跟别的女人说几句话，女的便吃醋；如果女的无意对别的男人笑一笑，男的就大为不高兴。

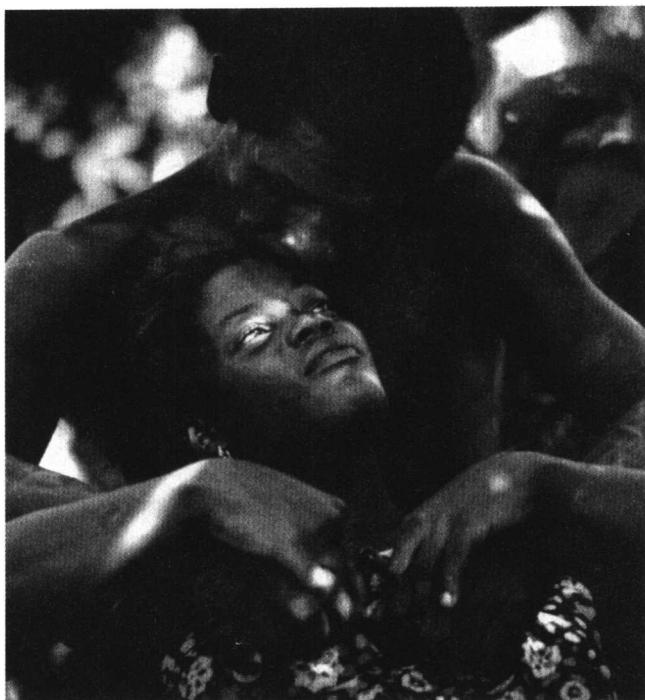
只有亲身经历过如火如荼的爱的人，才能洞察这种如饥似渴、如胶似漆的爱恋的真面目。在下面，我引述几个男人和女人对这种爱恋的真实描写。

有一个男人这样说：“如火如荼的爱恋把我带到一个没有法则规定、没有道德教条的领域去。在那里，什么都是没有禁忌的。”

另一个男人详细地描写他的感受：“如火如荼的爱恋是所有性经验中最美丽的。如火如荼的爱也是关怀的爱，但压倒其他一切感情的是激烈的性欲，使我日夜渴望进入情人的身体，留在那里，跟她的肉体合成一体。这种性欲不单只是要进行性交和达到性高潮，而且是一种跟所爱者不分离的渴望。我渴望跟我所爱的女人互相拥抱地睡在一起，两个胸膛靠得那么近，连对方的心跳我也听得清清楚楚，连对方的呼吸也跟我的呼吸混成一片。当她不在我的身边时，她身体的每一部分的气味和味道都缭绕着我的思想。”

有一个女人这样说：“当我跟我的情人做爱的时候，我觉得我们仿佛是一个整体。我再也弄不清楚，他从那里开始，我在那里结束。他满足了我所有的需要，肉体的、精神的、心理的、情绪的，使我我觉得我达到了圆满的境地。”





相情相悦

另一个女人浪漫地描绘她内心的感受：“从我情人的眼睛里，我看到自己是世界上最美丽、最性感的女人。当我跟他做爱的时候，我整个人都活起来。他是我的星星、我的月亮、我的太阳；当他离开我的时候，他仿佛把我生命中的光彩全部带走。我无时无刻不在想念着他！”

但是，根据社会学家的研究和调查，那些受过如火如荼的爱火洗礼的男女情人，很少有结成夫妻的；就是那极少数成为眷属的情侣，他们之间的如火如荼的爱恋很快地便会变质，有的时候甚至会恶化为一杯毒药，把以前一切美好的都腐化成丑恶的。

如火如荼的完美之爱为何不能与婚姻共存？

主要的原因是，它只能活在不牵无挂、无拘无束的自由空间里；而婚姻却是被责任的绳索重重绑缚着。

再者，如火如荼的爱恋需要神秘感来做它的氧气，使爱恋的烈火不断地烧得炽烈。一对情人因为分离、障碍、困难而保持彼此的理想形象化，相见时的兴奋感有增无减；而婚姻是两个人天天聚在一起，长年累月的共同生活。在长期的极度接近之下，男女双方的缺点都暴露无遗，理想形象烟消云散，神秘感不再存在，相处的兴奋感跟着消失，爱恋的火焰会突然消灭。

更深入一层地来剖析，如火如荼的爱本身就包含着自我毁灭的种子。极端的嫉妒心、过分的要求、太强的占有欲都是潜伏的炸药，终有一天使得一对情人的爱恋发生巨大的爆炸，情人分手，各奔东西。

一对被如火如荼的热恋笼罩着的情人分手，犹如把融合成一块的东西分割为二，是一个很痛苦的体验。日后，男的再婚，女的另嫁，但在两人的内心深处，对昔日如火如荼地爱恋过的情人的记忆永远不褪色，时间不能把它冲淡。

但是，难以解释的是，如火如荼的爱恋结束后，虽然美丽的记忆长存，但爱恋之火没有重燃的可能性。一对旧情人即使多年后重逢，以前那种如魔术般的爱恋火焰再也燃烧不起来。

如火如荼的完美之爱虽然不持久，它虽然附带着痛苦的滋味，但那都是值得付出的代价。如果你在人生里经历过这种最可贵的完美之爱，你应自认是世间的一个稀有的幸运儿，因为你真正地“活过人生”。正如英国大诗人拜伦所说：“如火如荼的爱恋是使我们活着的元素，没有了它，我们仅是过着像植物那样的呆板的生活。”

别为这种完美的爱恋的离去而遗憾终生；应该感激爱情王国的女王曾经一度光临你的人生；更应该珍惜那位爱情贵宾给你留下的那段艳丽如彩虹般的爱情记忆。也不必因为未曾拥有这种完美的爱恋终生遗憾，那本来就是可遇而不可求的极少数人碰到的特别幸福和不幸！

