



道·仙·人

DAO' XIAN' REN

—— 中国道教纵横

● 陈耀庭
刘仲宇

● 上海社会科学院出版社 ●

B958
505

道·仙·人

DAO' XIAN' REN

—— 中国道教纵横

RA247/04



● 上海社会科学院出版社 ●



10079450

● 陈耀庭
刘仲宇

● 道教文化系列

(沪)新登字302号

责任编辑 之 義

封面设计 閔 敏

版面设计 孙懿杰

道·仙·人——中国道教纵横

陈耀庭 刘仲宇 著

上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号

新华书店上海发行所发行

上海市印十二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.9 插页 2 字数 263,000

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷 印数 1—4000

ISBN7-80515-752-9/B·41

定价: 5.50元

序 言

奉献在读者面前的这本书，篇幅不大，却驰骋了千余年历史的中国道教的纵横。

奉献在读者面前的这本书，份量不轻，因为是我们多年苦心研究和写作耕耘的成果。

在中国道教的领域里耕耘，是需要奉献的。因为，我们面对着浩似翰海的文献，扑朔迷离的课题，曲径通幽的探索，周围不解的目光和国际同行的竞争。而支撑着我们的只有这两个字：奉献。

一

宗教是一种社会意识形态。顺理成章的是，从这一视角看道教，收入眼帘的主要是它的教义和理论论证，与其相关的一些人物和典籍，至多再加上统治阶级对其控制和利用。于是它变得很贫乏，很抽象，干巴巴的一条线，在中国思想史上断断续续，若隐若现，若有若无。事实上，道教的内涵要丰富得多。因为道教是一种社会实体。它既有一般社会意识所具有的反映社会存在的观念内容，更有与其思想观念相适应的宗教行为，诸如仪式、道术、组织，加上有名山宫观和经济来源作为支撑。在它立足于中国社会二千年的历史中，其触角伸展到了社会的各个侧面，与中国人的生活和习俗有着难以分割的联系。仅从意识形态角度加以研究，着重阐发的是它的观念系统，对于其行为系统，即斋醮科仪、法术、修持方

式,及组织系统道派和相应的宫观场所等内容,却难免略而不论。因此,从现代社会科学方法的角度来看,对于道教这样一个多侧面的社会实体,涉一隅是不足以尽之的。

从道教的历史影响来看,其理论和文献固然影响过一部分有较高文化素养的人士,而广大的民众,却更多地是从对道士的接触中,通过在宫观庙宇中的礼神膜拜,通过观看和接受其斋醮和法术,来了解道教和接受道教的。离开了这些,就无法理解二千年来道教赖以生存、发展的社会基础,也无法说明这一土生土长的宗教如何发挥其社会功能。因此,从社会史、文化史的角度看道教,也必须将它如实地视作多侧面的社会实体,多视角地加以剖析。

正是基于这种认识,本书对道教的研究介绍就不限于它的教义理论,而是广泛地讨论了斋醮、法术、养生修仙之方、名山宫观、教派组织、人物等诸多方面。

当然,道教实体的各个侧面并非相互独立、相互分离的,而是在一定的核心观念支配下综合在一起的。早就有人说过,“道家之术,杂而多端”。杂而多端是道教的一大特点,但并非杂而无章,多端而无绪。

道教最高的信仰是道,三清尊神是道的化身,是道教皈依崇拜的主要对象。道教徒从崇拜人格化的神,而理解道,贴近道,追求道。道是永存的,道教徒追求的就是修炼自己的身体,达到“形神俱妙,与道合真”的境界,以求得道,跻位于仙。仙者迁也,与自然的神灵不同,是人修炼变化而成的,其关键,即在得道。得道成仙的追求,是希望给人指出一条超越自然寿命的限止、并且克服生活中一切缺陷的解脱之途。同时,道教徒又认为一旦得道,或者获道,即三清所颁的种种超常手段如符篆及行持方法,即可度人济世,克服人的现实苦难;运用大道之诚于社会,便可建立起理想的太平盛世。这种行道济世,又被认为是广积阴功,为升仙和长生打下基础。人得道而成仙,仙因道以济人,这就是道教的核心内容,

是它的主题。种种修持,种种仪规,种种物质的手段和方法,盖都因此而展开。诚然,这种核心观念与其他各种宗教一样,总是虚幻的。但它对道教徒的支配却是实在的。历史上,道教徒为实现这种追求所做的努力是真诚的,现实的。

围绕道、仙、人的主题,历代道教徒作出了各种尝试和探求,其成就和影响都是十分广泛的。本书所介绍的,兼顾了其方面,但远没有穷尽一切。因为,这不是本书能担负得了的,何况对它的许多方面,现在还刚刚开始着手探讨。

就我们自己的研究范围说,也有若干方面没有在书中涉及。有如道教的国际影响,道教与民间风俗等等。

二

道教作为一个社会实体,具有丰富的内涵。而这些内涵又是与它悠久的历史相联结的。历史地产生,历史地发展,又历史地形成。谈道教,必然涉及它的历史。本书在叙述道教的各方面内容时,都要涉及其历史,诸如道派史、经典史、斋仪史等等。更不能不依照其历史程序加以安排。不过,本书不是道教历史的专著,所以对道教史不可能系统分析介绍。这里有必要谈一下的就是道教始起时间问题。

一般说来,道教界是将本身的历史挂于先天地而生的神的创立的——汉代系于太上(老子),晋代又推出元始天王,以后演变成元始天尊,并尊为教主。道门信仰当然不能视为历史真实。而古代的史书和目录,大抵以道家之称涵盖先秦的道家和后起的道教,乃至影响到西方,英语的Taoism就是道家与道教的概称,而近

代学者又不以为然。他们认为道家是道家,道教是道教,两者不宜相混。其实,这一点古代学者中早已有人指出。比如《四库全书》的编纂者们便已看清这点,只是他们不屑分辨罢了。我们赞成目前学术界多数人的看法,认为道教与道家有渊源关系,但两者却有本质不同。先秦的道家为哲学,而道教则是以神仙信仰为基础,有其组织和仪式的一种宗教。

道教与道家二而非一,既已是大多数人的共识,为什么还要加重申明呢?这是因为,在目前有些研究家的道教文章论著中——比如道教文化之类——常将老子和庄子的大块文章牵连进来。这样,客观上就将道家同道家在道教中的辐射混淆在一起了。我们的做法,是对道教和道家做明确的界定,道教文学指道教徒所创作或以道教神仙高道等为题材的作品,先秦道家的作品不在其内。当然,我们也会论到老庄及其影响,但那是将其当作道教的渊源之一加以考察的。至于,其它的道教内容同道家的关系,也类同于此。

道教的另一渊源是从战国以来,专以通神仙、求长生之术求售于帝王贵族的方士。他们,或可称之为方仙道。但严格说来,方士们对其秘术相互保密,因此没有形成什么统一组织,更没有形成方仙教团。它只是道教的前身。

道教史的实际开端,在东汉。但是并非是由哪一位圣人或先知所独创。相反,在东汉时期的中国大地上,几乎同时出现了许多“道”派,另有不少方士也有过道派活动,有的在东汉后仍在流传,如帛和的帛家道,干吉的干君道等等。太平道和五斗米道都是民间道派。东汉初即有人祠黄老,东汉末,连皇帝也亲自祭祀老子。这是有意于建立一种以黄帝、老子为崇拜对象的宗教,但终究未形成气候。一部分隐遁的术士,继承了战国以来寻求和制炼长生之药的思想和方法,惨淡经营着炼丹实践,后来形成丹鼎派,但在东汉,也未形成教团。

上述各种民间道派不相隶属，也没有直接的师承传授关系。因此不能截然判定那一道派的创始是道教史的开端，也无从指明哪是正宗。我们谈道派、谈人物都不得不从某一派，某一人开始，但并无褒贬和指定正源的意思在内，这一点希望读者理解。至于为什么道派兴衰，最后演变成现存的几派，那自有其社会史和宗教史的原因，此处就不来谈论了。

三

改革开放十余年来，中国的学术取得了惊人的发展，道教研究也处在黄金时期。道教史、道教思想史、道教文化诸方面的论著接踵出版，研究论文更是难计其数。而随着《道藏》、《道藏辑要》等的重刊，《道藏要辑选刊》、《藏外道书》等道书选集、合集以及单本道书的印行，道教文献的整理也具有了一定的规模。人们日益认识到道教作为中国传统文化的一支，在中华民族的历史上和精神上留下了深深的痕迹。不了解道教，就无法深刻理解中国文化的根柢以及中国人的精神面貌。至于保存下来的大量道教文献，更似一个方才露头的文化矿藏，深掘下去，是可以大有收获的。

但是道教作为一种宗教实体毕竟衰微了。这一衰微的趋势从元中期即已起始，明清两代，虽有过几次“中兴”，但并未扭转大势。近代以来，由于缺乏适应社会变化的能力，道教的颓势更甚。直到近十年来，由于宗教信仰自由政策的落实，道教界主动和社会主义社会相协调，局部地区的道教又见复苏。但是社会上人士对于道教已觉陌生，年轻一代更是了解甚微。所以，尽管近几年道教研究方面的煌煌大论出了不少，但是仍需要一部较全面的通俗性与学

术性相统一的读物。本书就是融通俗和学术为一的尝试。与已出的一些介绍道教的知识性读物相比,本书涉及面广,论题多,某些方面也不乏新材料和新见解。但在这样广泛的研究领域中遨游,限于学力,粗疏错讹之处在所难免,我们诚恳地希望读者和同行不吝赐教,纠其谬误。至于是开卷有益,还是兴味索然,则只有请读者来评论了。

作 者

1992年3月

目 录

一、教旨探玄

1. 博大蓄积——道教具有完整的教义思想……(1)
2. 东方信仰——道教教义的内容和特点……(2)
3. 造化之根——“道”及其化身……(3)
4. 一切有形，皆含道性——众生都能成道……(4)
5. 万变不穷——“一”和“守一、玄一、真一、三一”……(4)
6. 玄之又玄——超然物外的境界……(6)
7. 道德一体——“道之在我之谓德”的意义……(7)
8. 道常无为——并非不为……(8)
9. 清静为正——摒除声色欲望和名利企求……(9)
10. 凶害之根——与道合一就要少私寡欲……(10)
11. 为而不争——不争无不胜，不言无不应……(11)
12. 遗形坐忘——身与道同的七个阶次……(12)
13. 得道守九——九项修道内容……(13)
14. 由命由己——并非全凭天命……(14)
15. 知人知天——“道由人显，亦赖书传”的意
义……(15)
16. 道在方寸——修道和环境……(16)
17. 生死为徒——对生死的超脱态度……(17)
18. 天道是善——善恶是非的标准……(18)

一、教旨探玄

19. 太平社会——道教的社会观……………(19)
20. 三魂七魄——道教的灵魂观……………(20)
21. 善恶承负——道教的报应观……………(20)
22. 齐同慈爱，异骨成亲——道教的人际关系
理想……………(21)
23. 三洞宗元——道教的宇宙本原观……………(21)
24. 天人感应——天道与人道相通……………(22)
25. 万物造化——道教的变化观……………(23)
26. 观水得道——道教的以柔克刚的思想……………(23)
27. 修道九难——学道的九种干扰……………(24)

二、宗派勾沉

1. 源流深广——道教形成的社会原因和历史条件……………(25)
2. 黄天当立——早期道教的一派“太平道”……(27)
3. 道治巴蜀——早期道教的一派“五斗米道”…(28)
4. 北魏崇道——寇谦之的北天师道……………(30)
5. 南朝整编——陆修静的南天师道……………(32)
6. 上清内修——茅山的上清派……………(33)
7. 灵宝科教——阁皂山的灵宝派……………(35)
8. 道法重镇——陕西的楼观派……………(36)
9. 神霄雷法——北宋的神霄派……………(37)
10. 弘法清微——宋元的清微派……………(38)
11. 苦节危行——金元的真大道教……………(39)
12. 嗣教姓萧——金元的太一教……………(41)
13. 全其本真——元代的全真教……………(42)
14. 南北分宗——全真南北宗的异同……………(44)
15. 隐修龙门——全真龙门派的创立……………(46)

二、宗派勾沉

16. 随山修炼——全真随山派的创立……………(48)
17. 三教一家——全真南无派的创立……………(49)
18. 舍家度生——全真遇山派的创立……………(51)
19. 不语先生——全真华山派的创立……………(52)
20. 一足独立——全真崑山派的创立……………(53)
21. 弃家毁容——全真清静派的创立……………(55)
22. 天心秘式——宋元的天心派……………(56)
23. 东华灵宝——宋元的东华派……………(57)
24. 忠孝入道——元代的净明道……………(58)
25. 源出龙虎——元代的玄教……………(60)
26. 至正守一——正一道的形成……………(61)
27. 正邪泾渭——道教和民间秘密宗教的区别…(63)

三、高道行迹

1. 创道西蜀——祖天师张道陵……………(65)
2. 万古丹中王——丹鼎道教的代表人物魏伯阳……………(66)
3. 黄天泰平——张角、太平道和黄巾起义 ……(67)
4. 江东仙翁——葛玄和他的道教活动……………(68)
5. 卓然抱朴——葛洪对道教理论的贡献……………(69)
6. 清整道教——寇谦之改革天师道……………(70)
7. 总括三洞——陆修静的重大贡献……………(72)
8. 山中宰相——隐居修道而不忘世情的陶弘景……………(72)
9. 药王精技——孙思邈对养生学和医学的伟大贡献……………(73)
10. 白云高风——唐代高道司马承祯……………(74)
11. 真容难见——张果老和张果……………(75)

三、高道行迹

12. 荟萃大成——杜光庭对教理科仪的整理 …(76)
13. 华山高卧——一代宗师陈抟 ……(77)
14. 得道悟真——内丹理论家张伯端 ……(79)
15. 害风创教——王重阳创立全真道 ……(80)
16. 域外鸣道——长春真人西游雪山 ……(81)
17. 龙门中兴——王常月的传戒 ……(83)
18. 仙学真谛——近代道学大师陈撄宁 ……(84)

四、神仙觅踪

1. 天宫宝阙——道教的神仙观及其特点 ……(87)
2. 一气化三——道教尊神“三清”的由来 ……(89)
3. 统制万灵——次于三清的四御天帝 ……(91)
4. 五气所寓——随五行所生的五老真君 ……(92)
5. 天象之神——五星七曜、五斗和四灵二十八宿 ……(93)
6. 玄武荡魔——真武大帝的由来 ……(94)
7. 无世不出——老子转世的神话 ……(95)
8. 天庭总管——玉皇崇拜的盛行 ……(96)
9. 三元之气——三官大帝的由来和职能 ……(97)
10. 道教始祖——有关黄帝修道的神话 ……(98)
11. 扶桑丹林——东华大帝的由来 ……(99)
12. 西华至妙——王母娘娘的由来 ……(100)
13. 救度十方——十方救苦天尊的由来 ……(101)
14. 地狱之主——酆都大帝和十殿阎王 ……(101)
15. 司雷之神——道教的雷公和雷祖的区别 ……(102)
16. 人间禄位——文昌帝君的职能 ……(103)
17. 度化众生——八仙的特点及流行 ……(104)
18. 鬻髻道人——汉钟离 ……(104)

四、神仙觅踪

19. 一枕黄粱——吕洞宾 (105)
20. 倒骑毛驴——张果老 (106)
21. 蓝关度叔——韩湘子 (107)
22. 借尸还魂——李铁拐 (108)
23. 隐居山岩——曹国舅 (108)
24. 歌板行乞——蓝采和 (109)
25. 飞行侍母——何仙姑 (109)
26. 东岳太保——地祇上将温琼 (110)
27. 招财进宝——财神赵公明 (110)
28. 火眼金睛——玉枢火府天将王灵官 (111)
29. 三头九目——文昌的随护马灵官 (111)
30. 术数祖师——鬼谷仙师 (112)
31. 骊山授经——骊山老姆和《阴符经》 (112)
32. 主宰生死——泰山神东岳大帝 (113)
33. 义勇之神——三国关羽的神化 (114)
34. 精忠之神——宋代岳飞的神化 (115)
35. 司命定福——灶神的职能 (115)
36. 有功于民——城隍信仰的由来 (116)
37. 福德之神——土地神信仰 (117)
38. 御魅户外——门神信仰 (118)
39. 海上圣母——妈祖信仰 (119)
40. 救产扶婴——临水陈夫人 (120)
41. 度厄济世——南洋华人崇拜的三奶夫人* (120)
42. 除瘴祛鬼——保生大帝吴仝的神化 (121)
43. 开建泉漳——开漳圣王的功迹 (121)
44. 音乐祖师——三田都元帅 (122)
45. 生死之交——台南五府千岁的崇拜 (122)
46. 忠义英烈——潮州三山国王的崇拜 (123)

四、神仙觅踪

47. 仁惠泉州——闽南的灵安尊王(123)
48. 舍身为民——泉州广利尊王的崇拜(124)
49. 保安乡里——闽南广泽尊王的崇拜(124)
50. 青天白鹤——三茅真君升仙的神迹(125)
51. 降符涿鹿——九天玄女授黄帝印剑兵符的
仙迹(126)
52. 主宰罪福——祭祀岁神的由来(126)
53. 神仙通鉴——《历世真仙体道通鉴》的内容 (127)
54. 男女仙真——《三洞群仙录》和《墟城集仙
录》的内容(127)

五、科范指疑

1. 跪拜追求——道教科范的意义和功能(129)
2. 斋戒献祭——道教科范的专名“斋醮”(129)
3. 三策大斋——道教仪式的流变和类别(130)
4. 内外祈祷——道教内外斋的区别(131)
5. 醮坛执事——参与仪式的道士的职衔和
职能(132)
6. 四派法坛——正一玄坛改为万法宗坛的
由来(132)
7. 踏步天风——步虚的形成和特点(133)
8. 照破幽暗——分灯的象征意义(133)
9. 飞奏上苍——进表仪的象征意义(134)
10. 交炼阴魂——炼度仪的形成和特点(134)
11. 施食幽魂——施食仪的形成和特点(135)
12. 请光破幽——灯仪的象征意义(136)
13. 香花灯水果——五种献祭物的意义(136)
14. 步罡踏斗——飞神九天的仪式(137)

五、科范指疑

15. 醮坛幻化——化坛和卷帘仪的象征意义 …(138)
16. 理想太平——解冤释结仪的思想意义 ……(138)
17. 不忘师恩——道教仪式中的礼谢三师 ……(139)
18. 皈依宣戒——道教科仪的皈戒述愿 ……(139)
19. 音诵区别——诵经之法的区别 ……(140)
20. 略具雏形——早期道教的仪式 ……(140)
21. 恢廓弘伟——陆修静充实和健全南天师道
科范 ……(141)
22. 天师道场——北天师道的仪式改革 ……(142)
23. 承前启后——唐代张万福的规范仪式 ……(142)
24. 香云结盖——全真道派的仪范特色 ……(143)
25. 神器威力——仪范法器的作用和象征意义 (145)
26. 新鲜洁净——道教对斋供的要求 ……(145)
27. 香通神明——祭祀焚香的由来 ……(146)
28. 纸马祀神——道教神像的由来和纸马的流
行 ……(146)
29. 首要特征——国内外对于道教仪式的研究 (147)

六、道法揭秘

1. 变化玄伎——道法的特征 ……(149)
2. 巫术升华——法术的渊源 ……(150)
3. 诸术相倚——道法的种类和关联 ……(151)
4. 法乃道之用——施法行道两相扶 ……(151)
5. 道德为本——施法与为人 ……(152)
6. 法行先天大道,将用自己元神
——法力源自道力 ……(152)
7. 玄想威力——道术中的存想 ……(153)
8. 术器之灵——道术常用手法 ……(153)

六、道法揭秘

9. 神权象征——道符的起源(154)
 10. 云篆盘曲——道符的结构(155)
 11. 入道凭信——箓的功能(157)
 12. 灵图玄奥——法术用图(158)
 13. 语言魔力——咒与反咒(159)
 14. 宇宙在手——掐诀的观念依托(161)
 15. 鉴镜现形——照妖镜的来历(161)
 16. 冥通降真——沟通人神的途径(162)
 17. 禳灾却祸——农耕社会中的祈求(163)
 18. 妙识天文——祈雨有验的奥秘(164)
 19. 大傩遗风——驱鬼杀鬼之术(165)
 20. 纸船明烛照天烧——送瘟神(166)
 21. 降妖捉怪——源于万物有灵观念的道术(166)
 22. 与魔为誓——荡魔和摄魔(168)
 23. 杀灭三尸——守庚申(168)
 24. 托死解化——道教的尸解(169)
 25. 讽诵如仪——经法及其施行(169)
 26. 五雷正法——宋后最大的道法体系(170)
 27. 法有师承——道法与道派(171)
 28. 茅山符箓——上清法的特点(171)
 29. 阁皂符箓——灵宝法的影响(172)
 30. 道法集成——正一法的重要地位(172)
-
1. 人以生为宝——道教重视养生(173)
 2. 我命在我——长生成仙的精神支柱(174)
 3. 形神俱妙——道教养生的基本追求(174)
 4. 清心寡欲——“十二少”和“十二多”(175)