

宝葫芦丛书



第二辑

魔法山的秘密

雪子 耿耿 主编

刘兴诗 著



科学普及出版社

宝葫芦丛书第二辑

雪子 耿耿 主编

魔法山的秘密

刘兴诗 著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法山的秘密/刘兴诗著. —北京: 科学普及出版社,
1998. 6

(宝葫芦丛书; 第二辑/雪子, 耿耿主编)

ISBN 7-110-04434-3

I. 魔… II. 刘… III. 儿童文学-童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09792 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码: 100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京国防印刷厂印刷

*

开本: 850 毫米×1 168 毫米 1/32 印张: 5.25 字数: 100 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000 册 定价: 8.50 元

内容提要

这是一套科学童话精品丛书。作品以生动的文学语言，巧妙的艺术构思，栩栩如生的拟人形象，丰富有趣的科学知识，向广大少年儿童普及了基础科学知识、新科学技术知识。

本书是一部以介绍地学知识为主的科学童话集，内容涉及天文、气象、自然地理、人文地理等领域。

责任编辑 吕 鸣
封面设计、插图 曲 姗姗
正文设计 吕 鸣
责任校对 张 燕
责任印制 耿 牛

编者的话

“宝葫芦丛书”是一套适合我国广大少年儿童阅读的科学童话精品丛书。

为了编好这套丛书，我们广泛阅读了我国科学童话名家的作品，并取得了诸多名家热情、积极、鼎力相助。我们经过认真精选，首先推出十一位名家创作的十部科学童话精品集，每集十万字左右，共计百余万字。书一出版即受到读者的喜爱和专家、新闻媒体的好评。这就促使我们继续选编第二辑。第二辑为十位名家创作的十部科学童话精品集。

这些科学童话精品集，有的是作者成名之作，有的是作者得意之作，有的是作者创新之作……其中有不少是我国科学童话创作的典范，代表我国当代科学童话创作的水平。每一部作品都以生动的文学语言，巧妙的艺术构思，栩栩如生的拟人形象，丰富有趣的科学知识，向广大少年儿童普及了基础科学知识、新科学技术知识，既能启发他们善于思考，勤于动脑，又能激励他们从小爱科学、学科学、用科学，立志将来攀登科学技术高峰！

在科学文艺的百花园里，科学童话犹如变幻无穷、美妙神奇、熠熠生辉的“宝葫芦”，以其独特的魅力吸引广大少年儿童走进广阔无垠、奇异瑰丽的科学世界，让他们从中获得摆脱愚昧的希望，觅求将来攀登高峰的志向。“知识就是力量”，但愿这套丛书能成为引导广大少年儿童心想事成、名副其实的“宝葫芦”！

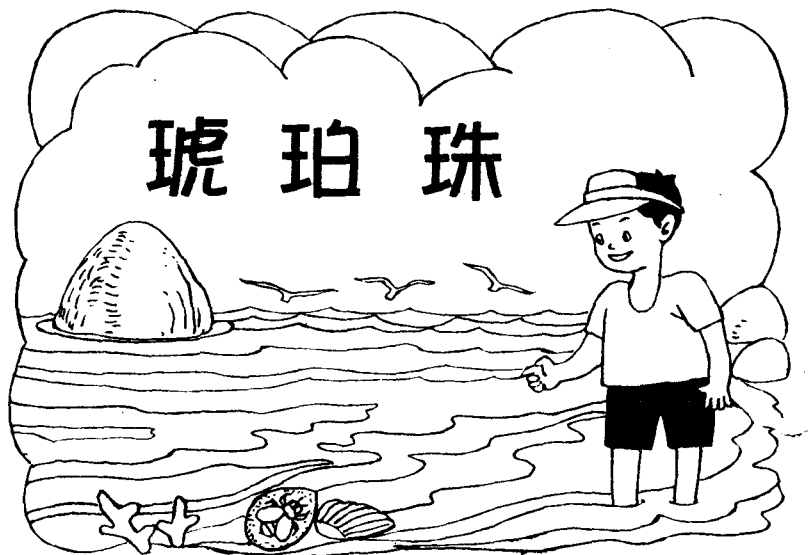
——这就是我们选编这套“宝葫芦丛书”的本意。

目 录

琥珀珠	(1)
海老人	(5)
潮音	(9)
化石鱼爷爷	(12)
来历不明的小鹅卵石	(14)
泉水姑娘	(19)
小英子迷路	(22)
谁称错了	(26)
没法举行的宴会	(30)
小玻璃瓶送信	(34)
捉迷藏的城市	(38)
太阳光接力棒	(41)
白云被子	(45)
能煮饭的小镜子	(47)
重新飞上天的小流星	(49)
魔法山的秘密	(54)
四季的歌	(58)
沙漠的故事	(67)

跳吧！青蛙	(89)
第一跳 富士山下的小姑娘	(89)
第二跳 太平洋心的“胖子国”	(94)
第三跳 南方大陆跳远比赛	(101)
第四跳 神秘的古印加帝国	(108)
第五跳 羽蛇到过的地方	(113)
第六跳 在亚马孙丛林里	(117)
第七跳 天上落下来的蛙童	(121)
第八跳 北极熊镇来了新客人	(125)
第九跳 非洲草原上的青蛙王	(128)
第十跳 日内瓦湖的童话	(131)
第十一跳 巴黎狂欢节	(134)
第十二跳 大海吐出的国家	(137)
第十三跳 淹不死人的死海	(139)
第十四跳 只有半个足球场的小王国	(142)
第十五跳 寺庙城外钓“饿鱼”	(145)
第十六跳 撒哈拉奇遇	(149)
第十七跳 圣诞老人的故乡	(152)
后记	(155)

琥珀珠



海潮卷着雪白的浪花，一阵阵冲到沙滩上。

潮水退了，沙滩上留下许多美丽的贝壳、海藻和珊瑚砂。这是大海爷爷的礼物，每天都有不少被海水冲带到沙滩上。

一个孩子跑来，他要挑选一个最好的礼品，放进爱科学小组的展览室。

白色的海螺，太平凡了；红色的珊瑚砂，可惜已破碎了；五彩斑斓的扇贝，外表虽美丽，却没有什么寓意……

忽然，一颗透亮的黄色珠子映进了他的眼睛。它是这样的浓黄，黄得像晚秋经过霜的菊花瓣；又是这样的透明，太阳光一射，整个珠子都变得亮晶晶的；它具有一个水滴状的外形，仿佛是大海刚洒下的一滴泪珠。

奇怪的是，这颗黄得透亮的珠子里还有一只小蜜蜂。是

谁的巧手描绘的吗？不！他不是假的。头儿，腿儿，薄薄的翅膀，全是好好的，好像一阵微风吹来，翅膀还会轻轻扇动似的。

孩子感到很奇怪。这是一颗罕见的珍珠，还是海龙王皇冠上的宝石？为什么里面藏着一只小蜜蜂？难道海底真有一个百花争艳、蜂蝶纷飞的神秘花园？

“不，它不是珍珠，也不是海底的宝石。”海水波荡着，在孩子耳畔轻声絮语，“这是一颗琥珀。关于它，有一段故事……”

3 000 万年前，这儿有一个小岛，岛上长满了青翠的松林，还有许多好看的花。这儿的花蜜有一种奇妙的作用。谁要是伸出舌头尝一下，老人立刻就能变得年轻，垂死的病人也能马上恢复健康。

那时，在很远的地方，有一群蜜蜂，酿了许多花蜜，日子过得非常快活。想不到有一群凶恶的马蜂飞来，抢了他们的花蜜，占据了他们居住的蜂巢。小蜜蜂们英勇地抵抗，虽然最后赶走了敌人，但许多蜜蜂都牺牲了。有的受了重伤，生命危在旦夕。

一只小蜜蜂打听到这儿有奇妙的花蜜，可以挽救伙伴们的生命，便飞来寻找。

从家乡到海边，很远、很远。要飞过 33 座高山，99 条大河。天上有许多捕食昆虫的鸟儿，树枝上挂着一张张陷阱似的蜘蛛网。一不小心，就会丢掉性命。

小蜜蜂为了搭救伙伴，日夜不停地飞。飞过许多积雪的高山和宽阔的大河。他机智地钻进云雾，躲开鸟儿锐利的眼睛；绕过暗沉沉的树林，避开一张张预兆不祥的蜘蛛网，终于飞到了海边，这时他已经累得精疲力尽了。

迅疾的海风比山风更猛烈，汹涌的海面比大河更宽阔。从来没有一只小昆虫敢往这儿飞，只有矫健的海鸥才能在这儿自由地翱翔。

这时，我卷起一阵波浪，在下面呼唤他：“回去吧！小蜜蜂，海风会把你吹下来的。”

“不！”他扇着翅膀回答说，“我要去采岛上的花蜜，只有它才能挽救伙伴们的生命。”

“你歇一会儿吧！瞧你已经快要没有力气了。”我又卷起一阵比先前更大的波浪，水声哗哗地警告他。

“不！时间快要来不及了，我要赶在死神前面采好花蜜飞回故乡。”他昂着头用力飞着，越飞越高，终于飞到小岛上，采到了活命的花蜜。

可是，就在他往回起飞的刹那间，不小心撞上了一棵老松树，恰巧一脑袋撞进沿着树干往下淌的一滴松脂里。又粘又稠的松脂胶住了他细弱的腿儿和薄薄的小翅膀，他用尽了气力也挣扎不出来。

我远远看见这件不幸的事，心里非常着急，连忙鼓起一排巨浪，冲到松树脚下的岸滩上，放声呼喊：“小蜜蜂，快吸一口花蜜，你就会重新飞起来！”

“不！那是伙伴们的救命药，我不能……”

透明的黄色树脂沿着松树干往下流淌。小蜜蜂的话来不及说完，就被完全包进去了。树脂慢慢滴落下来，落进树边的沙地里。经过了许多岁月，终于凝成了这颗亮光闪闪的琥珀。

又过了许多年月，海岸慢慢坍塌，整个小岛连同那颗包裹着小蜜蜂的琥珀珠，一起落进了我的怀抱。我怀恋着这只勇敢的小蜜蜂，始终把他珍藏在心底里。今天你来寻找纪念

品，我就吐出来送给你……

蓝色的大海翻滚着，吟唱着，潮水一阵阵地冲上沙滩，仿佛奏起了动人的音乐，还在歌唱3 000万年前的那只小蜜蜂。

孩子把这颗黄澄澄的琥珀珠拾起来，放在手掌上仔细观看。

“是的，这是一件很有意义的纪念品，既有科学研究的价值，又歌颂了勇敢的牺牲精神。我要把它送到爱科学小组的展览室里去。”





在海岸旁，波涛喧嚣不停的地方，有一座奇怪的花岗岩石像。他像一位拖着长胡子的老爷爷，坐在一个礁尖上，默默地凝望着远方，仿佛想在那烟波迷茫的海上，观察、寻找和等待什么，海边的人们都叫他“海老人”。

这位老人是谁，有多大年纪？他从哪儿来，为什么一动不动地坐在海水里，到底想在海上瞭望什么？千百年来，人们都想猜破这个哑谜。

传说，他是一个穷苦的老渔夫，在寻找失去的儿子们。无情的大海吞噬了他的六个儿子。他流着眼泪，诅咒那曾使他痛苦地度过了漫长一生的海洋。可是，生活却迫使他不得不又把最疼爱的小儿子也送到海上。大海的波涛翻卷着，咆哮着，孩子一去再也没有回来。老渔夫拄着棍子走下海去，坐在一块礁石上伤心地盼呀，盼呀。潮水沾湿了他的身子，

凛冽的海风把他身上最后一丁点儿热气也吹散尽，他渐渐被冻僵了，终于变成了一块冰冷的石头……

这个故事是真的吗？人们问海老人。可是他却总是闭紧了嘴巴，不肯吐露一句话，似乎不愿再提起那悲惨的过去。

一个孩子决心探察这个秘密，划船来到海老人的身边，抬起头问他：“海老人，你真的是一个不幸的老渔夫吗？”

海老人的嘴唇动也没有动一下，仍旧没有回答。迅猛的海风把孩子的声音吹散，海上一片沉寂。孩子非常失望，但还是不甘心，他把船划得更近一些，放大嗓门问：“告诉我，你真的是生命的结晶，还是一块冰冷的石头，为什么长得像一位老人？”

大海空荡荡的，除了一阵紧似一阵的波浪音响，听不见别的声音。孩子轻轻抚摸着海老人的身子，眼睛里一下子闪现出喜悦的亮光，笑着说：“哈，现在我可明白啦，你从来就没有生命，而是一座石像，是一位雕刻家的作品。”

这时，他忽然听见从浪花深处，传来了一个十分低沉的声音：“你猜对了，孩子。我很喜欢你，因为你第一个破了这个哑谜。”

孩子惊奇地回转头来朝四面探望，只瞧见一片迷迷茫茫的海水不住翻滚着，一个人影也没有。

他站起身大声呼问：“喂，你是谁？”

“我就是你说的雕刻家。”那个神秘的声音在水下回答，“我曾经说过，如果有人猜出了海老人的谜，我就把他收起来，再雕一座新的石像放在这里。”

孩子怀疑自己是不是听错了。但是，不！那个声音刚刚消失，海里便突然涌起了一股大浪，发出雷鸣般的响声，把船儿卷起来，抛到半空中。当浪花散开时，船又落到海面，一

件奇怪的事情发生了，海老人已经无影无踪，仿佛这儿从来就没有过他似的。他曾在此存在的唯一的证据，只是一小块溅落到船舱里的花岗岩石片。

孩子握着石片，十分怅惘地望着蓝色的大海，心里仔细琢磨：“那个神秘的雕刻家是谁？怎样雕成海老人，又毁掉了他？”

为了弄清这件事，他跳下水，潜泳到海底，终于在一片不住飘拂的海草丛中找到了海老人。海老人由于浪涛的猛烈冲击，已经断成了两段。使他感到非常奇怪的是，在暗淡的光线下，他还瞧见远远近近有许多别的石像半埋在海底淤泥里。有的像挥锤的工匠，有的像骑马的武士，或是像狮子、骆驼和美人鱼，像是谁在这儿精心布置了一个水底雕刻展览会。四周衬托着美丽的珊瑚枝，一群又一群色彩缤纷的鱼儿，在其中悠闲自在地穿来穿去，似乎走进了一个奇妙的童话世界。

孩子游过去，挨着个儿观察那些石像，发现了一个秘密，原来他们都是花岗岩雕琢成的。

“瞧，和岸边的花岗岩一模一样，这些石像必定和海岸有关系。”他自言自语地猜测说。

“说得对！”在水底，他又听见了那个熟悉的低沉声音，像是在赞许，并鼓励他去揭破整个谜底。

孩子游向海岸，打着赤脚在沙滩上奔跑。潮水一阵阵冲扑上来，卷起沙滩上的一些小石子，不断拍打着一道花岗岩陡崖。他弯下身子一看，由于时间久远，在潮水冲击的地方，已经被刻蚀成一条很深的凹槽。不远处，还有一些洞窟和可以透过天光的“石窗子”。在伸入海心的一个岬角上，还耸立着一座美丽的天生桥呢！波浪哗啦、哗啦地冲拍着细得像仙

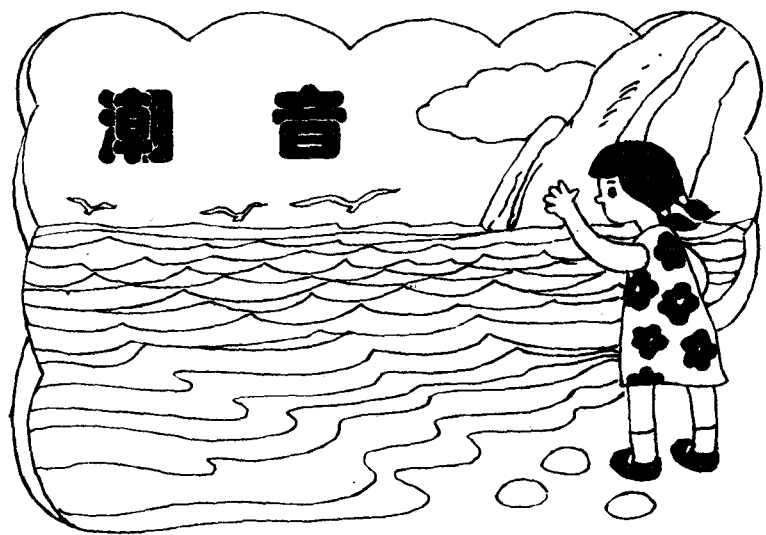
鹤脖子似的桥柱，不时从岩缝里撒落下一些细小的石屑。

“我知道啦！”孩子快活地对着大海呼喊，“海啊，你就是那个神秘的雕刻家。波浪和小石子是你的工具，这些洞窟、石窗子和天生桥，都是你的作品。”

“是的，孩子，明天我还要在这儿雕刻一座新的石像。”大海的胸膛十分急促地波荡起伏着，发出爽朗的答话。波峰上不住闪烁着亮光，好像大海爷爷在快活地眨眼睛，逗弄着他玩儿似的。

那天夜晚，海比往常更加汹涌。在不住轰鸣的波涛声中，还夹杂着几次岩石崩裂的声音。

第二天一大早，孩子跑到海边，感到多么惊奇呀！岬角尽头的天生桥已经不见了，出现了一座崭新的石像，像是一个孩子昂起头，迎着晨风吹奏海螺号。绯红的霞光映照着他，仿佛胸前飘拂着一条鲜艳的红领巾，和孩子自己一模一样。这座石像比从前的海老人更加好看，是大海爷爷送给新时代的礼物。



请听，这是一支海的歌。

每天清晨和傍晚，潮水在岸边澎湃着，翻卷起雪白的浪花，发出阵阵喧响，像是一部旋律优美的交响乐，深深地激荡着人们的心。

海潮啊，你在歌唱什么？词句这样深奥，使人没法捉摸。一年又一年过去，人们苦苦地琢磨，可总也猜不出它的含意。

一个孩子跑到海边，欢天喜地地嚷道：“准是善良的大海爷爷，派你送来了彩色的贝壳。”潮水没有回答，沿着来时的路，向碧蓝的远海退去。水波轻轻地响着，像一声长长的叹息。

一位老奶奶走来，侧着耳朵听了一会儿说：“潮水姑娘在讲故事呢。海底有一座龙宫，住着海龙王和七个龙女，她