

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽默系列

巨人童话



90243373



90243373

童话故事八世办

中国和平出版社



童话故事系列

巨人

童话



12.34

SG92/7/15

图书在版编目 (CIP) 数据

巨人童话/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社, 2000. 10
(童话故事大世界)

ISBN7—80154—272—X

I. 巨… I. 王… II. 童话—作品集—世界 N. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50435 号

巨人童话

童话故事大世界 (幽默系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

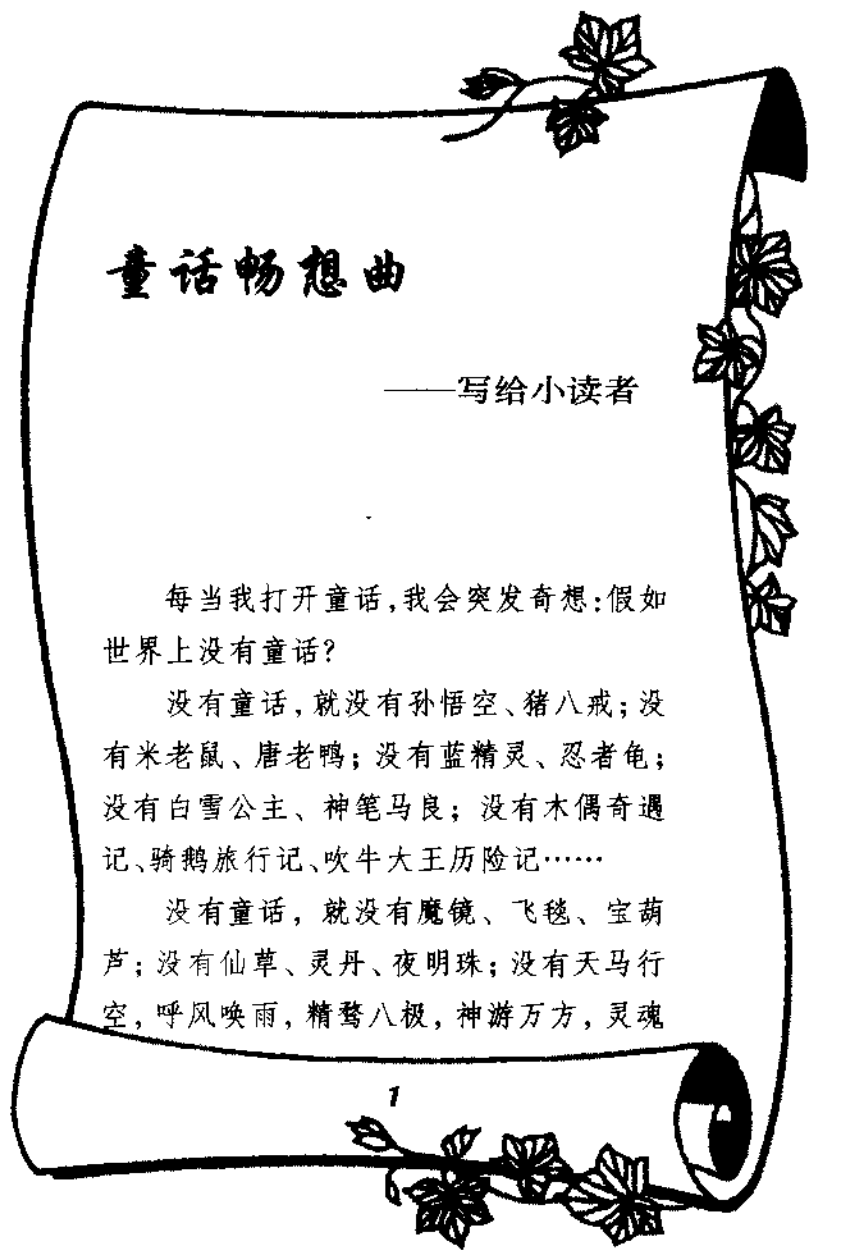
电话: 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8 插页: 2

ISBN7—80154—272—X/G · 265 定价: 10.00 元



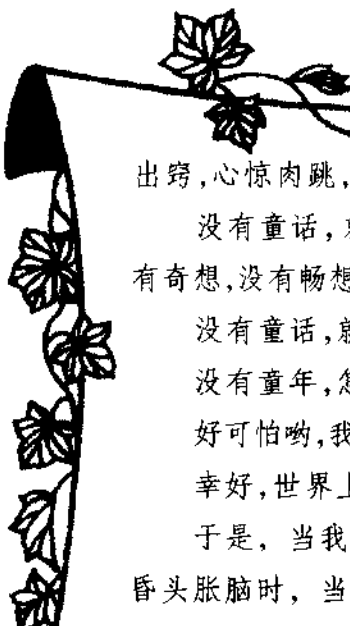
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

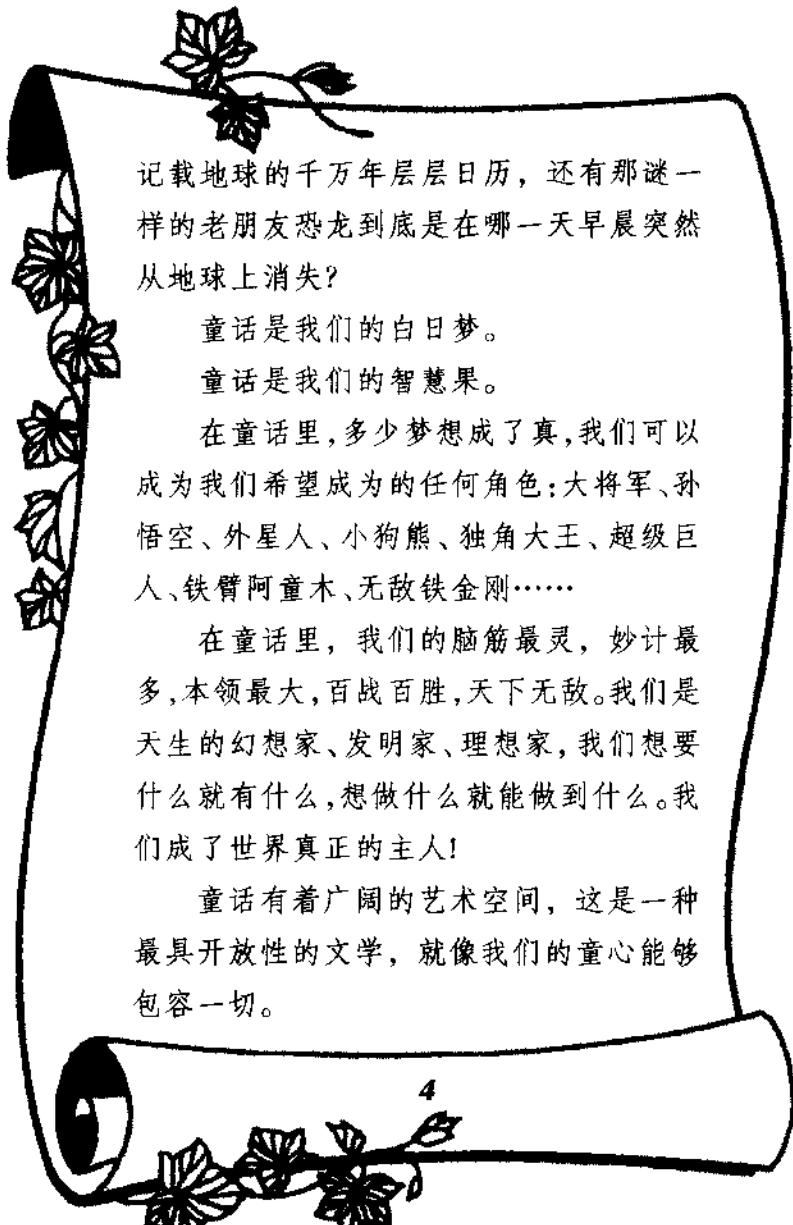
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

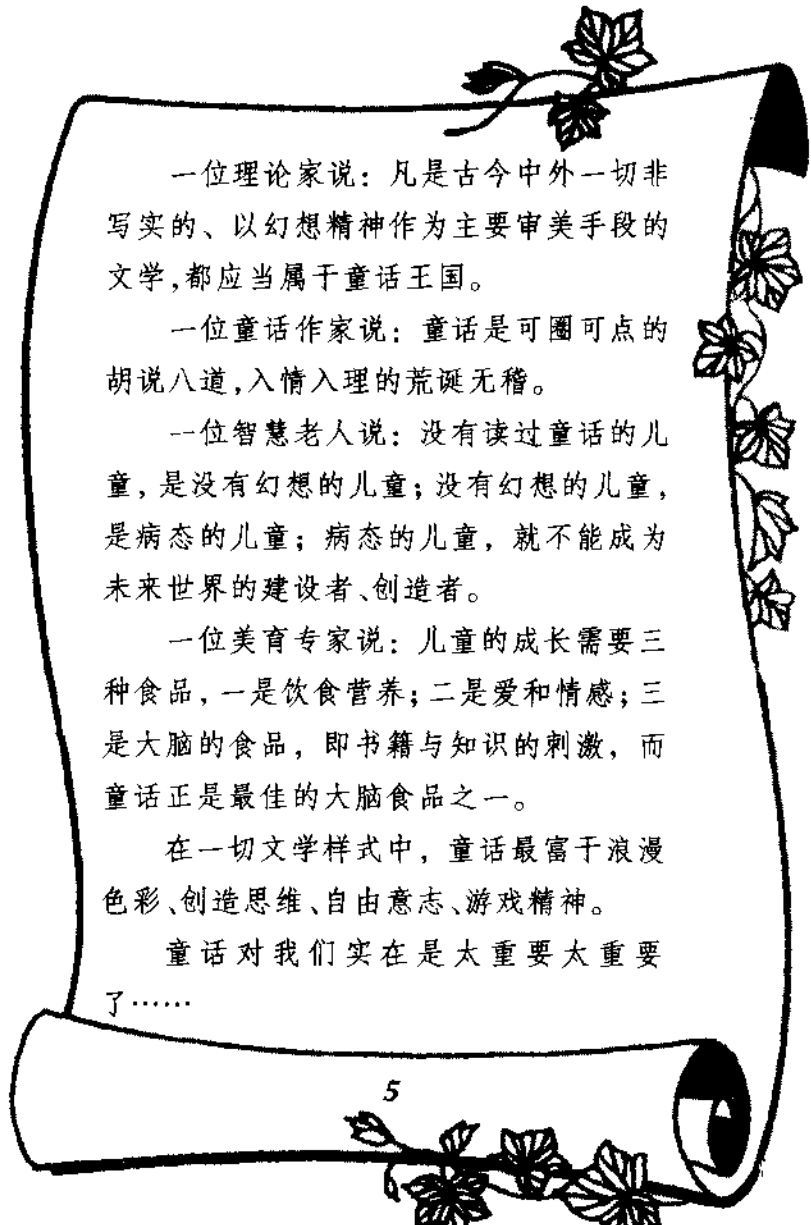
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

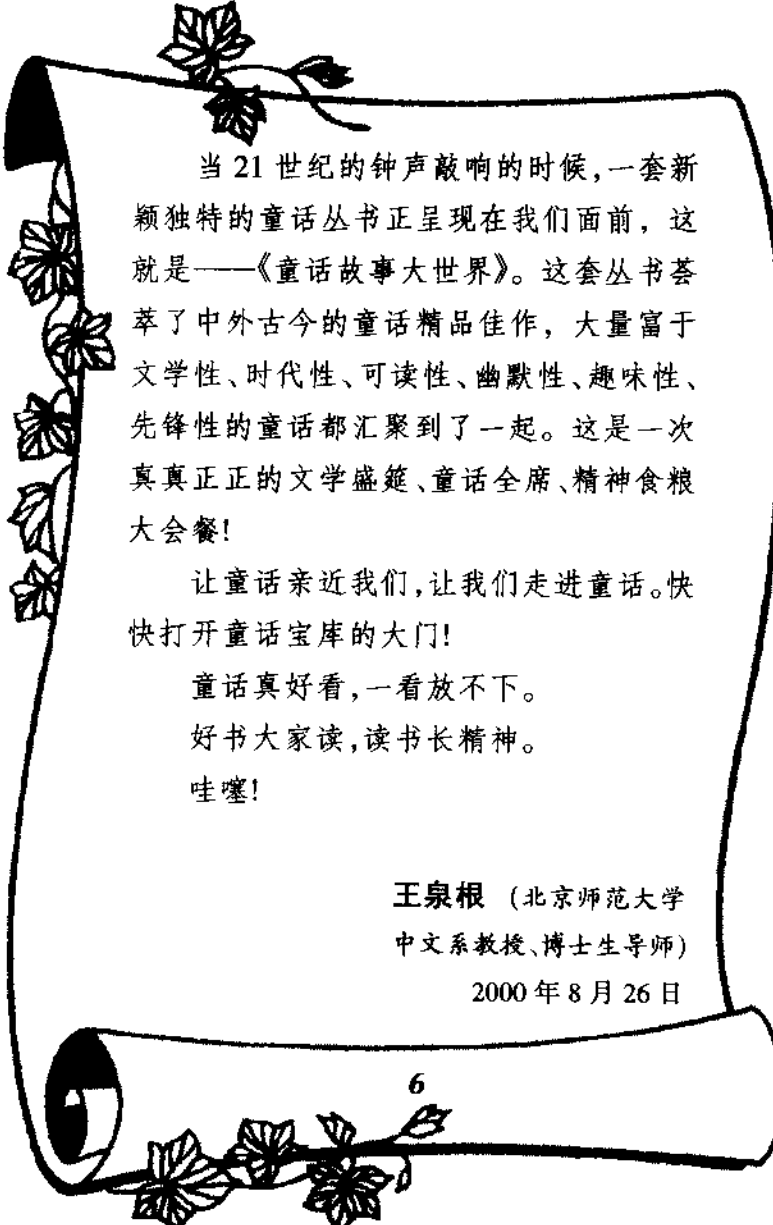
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

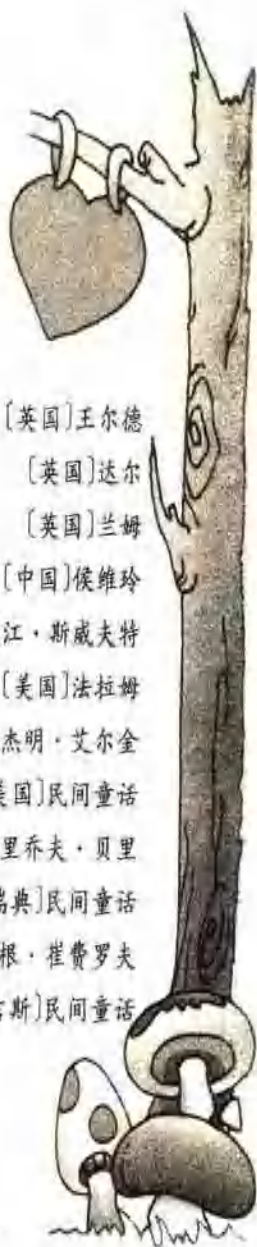
哇塞！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- | | | |
|-----|---------------|-------------|
| 3 | 自私的巨人 | [英国]王尔德 |
| 10 | 慈善巨人 | [英国]达尔 |
| 18 | 巨人的房子 | [英国]兰姆 |
| 21 | 吃影子的巨人 | [中国]侯维玲 |
| 24 | 巨人国 | [英国]江·斯威夫特 |
| 91 | 巨人夏姆拉克 | [美国]法拉姆 |
| 100 | 艾尔和神灯 | [美国]本杰明·艾尔金 |
| 109 | 蚊子的来历 | [美国]民间童话 |
| 112 | 牧童与巨人 | [瑞典]弗里乔夫·贝里 |
| 129 | 小牧童击败巨人 | [瑞典]民间童话 |
| 132 | 小巨人的故事 | [俄罗斯]根·崔费罗夫 |
| 140 | 一个外号“风卷草”的老头儿 | [吉尔吉斯]民间童话 |



目 录

- | | | |
|-----|--------------|-------------|
| 152 | ——智胜独目巨人 | [希腊]荷马 |
| 158 | ——巨人和兔子 | [墨西哥]民间童话 |
| 166 | ——我变成了巨人 | [中国]杨鹏 |
| 173 | ——冰霜巨人 | [芬兰]托佩利乌斯 |
| 176 | ——巨人托托米 | [中国]郑允钦 |
| 184 | ——巨人和牧羊童 | [英国]安·朗格 |
| 189 | ——巨人和虱子 | [英国]埃莉诺·法吉思 |
| 194 | ——小人和巨人 | [美国]霍桑 |
| 213 | ——巨人和裁缝 | [德国]格林 |
| 217 | ——布茨和巨人的故事 | [挪威]民间童话 |
| 227 | ——巨人和蜜蜂 | [美国]民间童话 |
| 231 | ——心没有长在身上的巨人 | [挪威]民间童话 |

引言

你能想象这样的场面吗？晚上一觉醒来，发现窗外有个高得吓人、面目狰狞的巨人正瞪着你？他用两根指头就能拎起你！（好可怕！）小女孩儿索菲就是这样被一个巨人“挟持”了——别担心，她遇到的是个好心的巨人。他把索菲放进蒲扇一样的大耳朵里，飞奔回了巨人的国度。他们经历了一连串儿历险，终于制服了吃小孩儿的恶巨人（《慈善巨人》）。



很早的童话里，巨人总是很凶残。一张大嘴巴，什么都吃，一只烤全羊一口就能吞下去——像你这样的小人儿还不够他塞牙缝儿！如果你遇上他们，你怎么办？要是你怕得只会发抖，那就惨喽，只怕小命儿难保！不过，要是你打起精神来动动脑筋，你就会发现，巨人也不是那么可



怕！在童话里，我们经常可以看到聪明人如何用智慧击败了凶恶的巨人。《一个外号“风卷草”的老头儿》《智胜独目巨人》……数不胜数。看来上帝很公平，他给了巨人庞大的身躯，又给了他们笨笨的脑袋，而“人”虽然很弱小，却拥有一件无往不胜的法宝：智慧。



不过，到了现代，巨人渐渐变得可爱起来了。《巨人托托米》《吃影子的巨人》……巨人都像孩子一样爱玩耍。你乐意跟这样的巨人交个朋友吗？Come on，打开这本书吧！



〔英国〕王尔德

巨人的城堡后面有一个大花园。每天下午，孩子们放学以后，总喜欢到巨人的花园里去玩耍。

这花园真大呀！园里还长满了柔嫩的青草，青草上到处开着各色各样美丽的花朵，好像天上的星星。园里长着 12 棵桃树，春天一来，便开放出粉红色和珍珠色的花朵；到了秋天，树上则结下累累的果实。鸟儿坐在树枝上唱着欢乐的曲子，它们唱得那么动听，孩子们都停止了游戏来听鸟儿的歌唱。



“咱们在这儿多开心呀！”大伙儿高兴地叫嚷。

有一天，巨人回来了。原来他是拜访他的朋友去了，并且在那儿一住就是 7 年。7 年过去



了，巨人把该说的话都说完了，便决定返回自己的城堡。到家时，他看见孩子们正在花园里玩耍。

“你们在这儿干什么？”他粗声粗气地吼叫起来。孩子们吓坏了，撒腿就跑。

“我的花园就只能是我的，除了我自己以外，谁也不准在里面玩儿。”于是巨人砌了一道高高的围墙，把花园给圈了起来，还挂起一块布告牌：



闲人莫入

违者重罚

他是个非常自私的巨人呢。

可怜的孩子们现在没有玩儿的地方，他们只得在马路上玩儿，但是马路上满是灰尘和硬石块儿，他们扫兴极了。放学以后，他们还是在花园的围墙外转来转去，谈论着里面的美丽景色。“从前咱们在这儿多快活啊！”他们都这样说。

春天来了，乡村里到处都开着小花，到处都有小鸟欢唱。只有自私巨人的花园里却仍旧是冬天的景象。由于看不见孩子们，小鸟都不愿意在那儿唱歌，果树也忘记了开花。有一朵花儿从草丛中探出头来，看见那块布告牌后，很替孩子们

难过，于是又把头缩回去，继续睡觉了。只有雪和霜十分高兴，他们嚷道：“春天已经把这座花园忘了，我们一年四季都可以住这里，真是太好了！”雪用他那巨大的白色斗篷盖住青草，霜也让所有的树木披上银装。他们还邀请北风来同住，北风果然来了。他穿着皮大衣，整天在花园里呼啸，把烟囱顶管都吹掉了。他说：“这真是个令人开心的地方，我们一定要请冰雹来玩儿一趟。”于是，冰雹也来了。他穿着灰衣服，呼出冷气，乒乓地敲打着城堡的屋顶，把瓦片都弄坏了才停止。

“我讨厌冬天，”巨人坐在火炉边，望着外面冰天雪地的花园说，“我盼望春天能早点来。”

可是春天始终没有来；夏天，也没露面；秋天呢，她给每个花园都带来了金色的果实，惟独自私巨人的花园，她什么也没给。“巨人太自私了！”秋天说。因此，冬天永远地留在那里，只有霜、雪、冰雹，还有北风，它们在树木间穿来穿去，尽情跳舞。

一天清晨，巨人睡醒后，仍然在床上躺着，忽然听到一阵美妙的音乐声，这音乐是那么的悦耳动听，巨人以为一定是国王的乐队路过此地。



原来，是一只小红雀在窗外唱歌，因为巨人好长时间没听到鸟儿在花园中歌唱了，所以觉得这是世界上最美妙的音乐。就在此时，冰雹停止了跳舞，北风也不再呼啸，霜雪也融化了，花的芳香透过开着的大窗户扑鼻而来。“春天终于来到了！”巨人高兴地跳下床，来到花园中。

他看见了什么呢？

他看到了一幅动人的情景：花园的墙上有个洞，孩子们从这里一个个钻了进来，正坐在树枝上。每一棵树上都可以见到一个小孩儿。树木见孩子们回来了，高兴地给自己戴满了花朵，还挥动着手臂轻轻抚摸孩子的头。鸟儿们快乐地飞来飞去，啾啾地唱着歌；一朵朵花儿从碧绿的草底下探出头来往上看，绽开了笑脸。真是一幅动人的画面啊！

可是，花园中仍然有一个角落是冬天，一个小孩儿正站在那里，他太小了，够不着树枝，正在树下转来转去，哭得伤心极了。这棵可怜的树仍然全身盖满霜和雪，头顶上，北风依然在猛吹怒吼。“快爬上来呀，小不点儿！”树一面说，一面尽可能地垂下枝条，可是小孩儿太矮小了，怎么也够不着。