

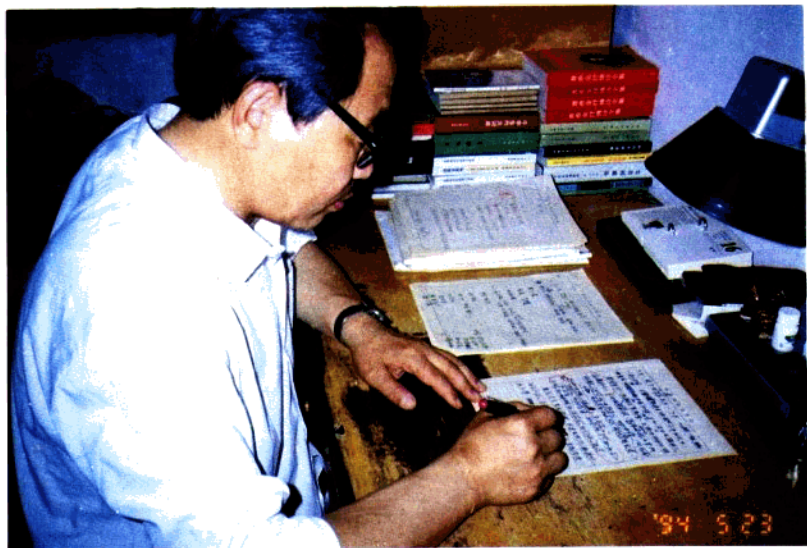
中国文联出版社

李德堂 著

# 历史的痕迹



作者与诗人艾青在一起



作者在修改诗稿

## 序

金 波

我与德堂兄在大学同窗四载，从不知道他喜欢写诗。即使在“诗画满墙”的年代，在我的印象中，也不见他与诗有什么机缘。

1990年他有一部长篇小说《人间罪》问世。没有他那样丰富的农村生活积累和渗透着生活血泪的深刻体会，是绝对写不出这部气势宏大、风格悲郁的力作的。所以我总以为他最为用力和所长的是在小说创作方面。

那天他来到我的寓所，从书包里取出四大厚本诗稿，着实使我吃了一惊，因为其中有相当多的诗写于大学时代。

更让我感到诧异的是他的信念和胆识，他有不少诗篇道出了那个年代我们的疑虑和困惑，道出了我们想说而又不能说的肺腑之言。

那是一个充满了豪言壮语的浮夸的年代，表露的也多是昂扬激越的情绪。记得入大学不久，校园里就失去了潜心研读的平静，大家热血沸腾，屡起激辩；随后是上山下乡，学工学农，全身心地投入了大跃进的热潮中。

当时，我们是一群心旺气盛的大学生，内心躁动着，努力想使自己跟上时代的浪潮。这一切只有经历过那个时代的年轻人才能够体会得到。

德堂来自农村，在班里他年龄偏大。在城里读了四年大学，

丝毫没有改变他那农民所特有的朴实憨厚的性格。“老实人说老实话”，这是我们给他的评语。因为我们从未见他由于想表现自己激进而说些言不由衷的话，即使是在习以为常的大辩论大批判会上，也没见过他有剑拔弩张气势逼人的表现。

当然，他也有沉默的时候。

沉默，并不等于无话可说。

在那个年代，我们心中失去了平静。人人都在思考着一些问题。德堂的革命良知并未蛰伏，追求真理的思索并未停顿；有时候，在他冷峻沉寂的表情下仍是活跃的心智——这厚厚的诗稿就是有力的证明。

今天我一页一页翻阅着他的诗作，我仿佛又回归到大学时代。我看到内心涌动着诗潮的德堂出于正直的秉性和追求真理的执拗，以他满腔的热情游心纵目于那个风云变幻的年代，以诗的形式记录了他纷纭的思想感情。

在这本诗集里，反映农村生活的诗篇占有较大的比重。德堂出身农村，秉性像土地一样朴实，对农村的父老乡亲有一种天然的感情，那里的一山一石，一草一木都牵动着他的心。他不仅从小就体验过为农村一家老小衣食生计费尽筹措的苦心，更对广大农民深寄同情。因此诗中不乏对农村真切翔实的记录和对农民酸辛悲苦的同情。

他的诗唤醒了我的记忆。我是把他的诗当作情感的日记、历史的纪实来读的；这些诗反映我们那一代人心灵的历程，进取、求知、困惑、苦涩，都颇堪回味。

大学毕业以后，我和德堂在不同的学校任教，久疏音问；在十年浩劫中，断了来往。

现在我又可以从他的诗中了解他的经历，弥补了交往中的一段空白。

我们对于那个特定的历史时期记忆犹新，年轻的一代很容

易被激发起狂热的激情。在那个纷繁复杂的世界面前，瞬息骤变，浑不可知。

从这本诗集里，我们仍可感受到德堂以他真率的性格、良知的光芒，怀着追求真理的强烈渴望，表达了他对是非曲直的看法。

他的诗贴近现实，讲真话，使他不必刻意追求技巧。他的诗倚仗的是率真质朴和袒露的心扉。他的诗，内容比技巧更具直抉心灵的力量。

及至新时期，他的诗从数量上看虽不多，但无拘无束，自由任意。他可以从从容容地濡笔伸纸，以轻松的笔致写作了。所以从他这一时期的诗作中，可以较多地感受到文字上的轻松自如，脱尽此前的沉重气氛。

但是，作者仍关注着现实，关注着社会生活中诸多不尽人意的现象。有慨于此，他仍以简劲直捷的文风加以针砭，我们仍可感受到他秉笔直书的勇气。

德堂写诗，不是象牙之塔里的低吟浅唱，也不想以诗警策世人。他只是忠于自己的感受，本着革命的良知，本着朴素的感情，诚实无欺地写出了这些诗。

作者多年来癖嗜文学，热衷创作，他关注现实，直面人生，常常是思如泉涌，滔滔不绝。某些诗由于不善节制，提炼不够，加之文势充沛，总喜欢把话说尽，给读者留下的空白太少。在语言上，他崇尚质实，却稍输清新，这些都或多或少地影响了诗的韵味。

古罗马贺拉斯说过“愤怒出诗人”。德堂的某些诗盖出于此。但是，爱也能出诗人，我们从德堂的另一一些诗中已听到他深情的歌唱。

我们这一代人有着另一种丰富的人生。回首往事，我们曾惋惜时光的流逝，留下不少喟叹。展望未来，我们又望见了新

的目标。经历可以成为一笔精神财富储存于记忆中，理想又可以促发我们有新的思考、新的追求，这一切都可以成为诗。

我相信德堂还拥有更多的诗的岁月。

一九九四年三月二十七日 北京

## 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 序.....         | 1  |
| 堡垒.....        | 1  |
| 蔷薇.....        | 2  |
| 时间.....        | 4  |
| 眼睛.....        | 6  |
| 黎明.....        | 7  |
| 写给谢老师.....     | 8  |
| 思往.....        | 9  |
| 警钟 .....       | 10 |
| 痛悼于增山弟 .....   | 11 |
| 这样的人物 .....    | 14 |
| 烈火 .....       | 15 |
| 凶鹰和群燕 .....    | 16 |
| 这种人 .....      | 18 |
| 走在便道上 .....    | 19 |
| 去西山社学子有感 ..... | 21 |
| 跃进 .....       | 22 |
| 自救 .....       | 24 |
| 游园佛香阁 .....    | 25 |

|               |    |
|---------------|----|
| 王天畏 .....     | 26 |
| 人 .....       | 28 |
| 读《保卫延安》 ..... | 29 |
| 充满幸福感 .....   | 30 |
| 劝君猛醒 .....    | 31 |
| 化 .....       | 32 |
| 产量之争 .....    | 33 |
| 周总理的声明 .....  | 34 |
| 树梢 .....      | 36 |
| 鹁子和灰狼 .....   | 37 |
| 民歌 .....      | 38 |
| 修水库 .....     | 40 |
| 听英雄报告 .....   | 41 |
| 一位青年的心 .....  | 42 |
| 叹才乏 .....     | 44 |
| 我追求 .....     | 45 |
| 剪发 .....      | 46 |
| 脑海 .....      | 47 |
| 下放 .....      | 49 |
| 谁敢叙真情 .....   | 51 |
| 车翻 .....      | 52 |
| 打柴 .....      | 54 |
| 夜难眠 .....     | 55 |
| 休息 .....      | 56 |
| 一位老农民的话 ..... | 58 |
| 玻璃树 .....     | 59 |
| 孤松 .....      | 60 |
| 这位社员说 .....   | 61 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 不知何日归 .....    | 64  |
| 开渠 .....       | 65  |
| 干部 .....       | 66  |
| 古庙 .....       | 67  |
| 过去·现在·将来 ..... | 68  |
| 十六字令 .....     | 69  |
| 一个社员的伤心语 ..... | 71  |
| 房东老大娘 .....    | 72  |
| 攀登怀柔十八登 .....  | 74  |
| 除夕 .....       | 78  |
| 送肥 .....       | 80  |
| 林业队 .....      | 81  |
| 管理麦田队 .....    | 82  |
| 一口铁锅叙真情 .....  | 83  |
| 他在小屋里 .....    | 88  |
| 问君 .....       | 90  |
| “真理” .....     | 91  |
| 草原 .....       | 93  |
| 接到电报.....      | 95  |
| 办法.....        | 103 |
| 毕业之前吐真言.....   | 104 |
| “纯真” .....     | 106 |
| 第一次春游八达岭.....  | 107 |
| 读和写.....       | 112 |
| 险山间.....       | 114 |
| “合理” .....     | 116 |
| 老山鹰.....       | 118 |
| 一生.....        | 122 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 梦.....         | 123 |
| 这样的人.....      | 124 |
| 屎壳郎与蜜蜂.....    | 126 |
| 颂农村医生刘春香.....  | 128 |
| 祖国—母亲.....     | 130 |
| 吸烟.....        | 133 |
| 梦母.....        | 134 |
| 聚会.....        | 135 |
| 咸豆拌黑酱.....     | 137 |
| 瘦形.....        | 139 |
| 鉴定.....        | 140 |
| 小女孩卖饭.....     | 142 |
| 学子心中火.....     | 144 |
| 卖枣.....        | 146 |
| 太行.....        | 148 |
| 思虑.....        | 151 |
| 旅途.....        | 153 |
| 草.....         | 156 |
| 中秋节.....       | 158 |
| 种麦.....        | 160 |
| 香花回家.....      | 162 |
| 干活的队长.....     | 164 |
| 老偏.....        | 166 |
| 那个村里的干部.....   | 168 |
| 搬腾（地鼠）.....    | 170 |
| 劳动·果实·寄生虫..... | 172 |
| 拣山药.....       | 174 |
| 雨夜.....        | 175 |

---

|               |     |
|---------------|-----|
| 生活，我问您·····   | 177 |
| 路·····        | 180 |
| 王先生·····      | 182 |
| 心·····        | 184 |
| 时间·····       | 186 |
| 生命·····       | 187 |
| 在梦中·····      | 189 |
| 梦饥·····       | 192 |
| 拍·····        | 195 |
| 谄媚·····       | 197 |
| 登鹭峰·····      | 199 |
| 调动·····       | 202 |
| 在火车站上·····    | 204 |
| 打房·····       | 207 |
| 补助粮·····      | 210 |
| 小红上学·····     | 212 |
| 梦伯父·····      | 214 |
| 断网·····       | 215 |
| 牧童·····       | 217 |
| 探亲期满雨天回京····· | 218 |
| 暖不来·····      | 219 |
| 游东陵·····      | 220 |
| “一小撮”释义·····  | 221 |
| 阴谋者的自白·····   | 222 |
| 煤都的早晨·····    | 225 |
| 去鞍山·····      | 226 |
| 大批判动员会摘录····· | 227 |
| 那些年·····      | 228 |

# 读学生杨青林的来信（诗文）后随写

（杨青林的来信《送给敬爱的李德堂老师》

摘录附诗集尾后）..... 230

立三门峡感叹..... 232

司马迁的忠心和结局..... 233

梦池边..... 234

变乾坤..... 235

挑选古书随感..... 236

迎送一别离..... 240

时间颂..... 242

带领中学生拉练遇..... 246

周恩来先生千古..... 247

明星坠落..... 256

青年..... 259

这一伙..... 261

画贼臣像..... 263

清明节前汇诗海..... 264

在天安门广场上..... 273

千古难忘..... 289

十六字令 庆 听 看..... 300

回首中华五千年..... 303

广场壮举表明..... 304

周公逝世的日子..... 305

民间议论..... 307

冬花..... 308

周总理逝世一周年..... 309

五一观烟火..... 319

庆祝“十一大”..... 320

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 去今两年国庆节·····     | 321 |
| 破土幼苗·····        | 323 |
| 记住·····          | 324 |
| 楔子·····          | 325 |
| 论师·····          | 326 |
| 初航·····          | 327 |
| 春雪·····          | 328 |
| 春·····           | 329 |
| 真情·····          | 330 |
| 薄情·····          | 331 |
| 一景·····          | 332 |
| 给上司的信中诗·····     | 333 |
| 世情（一）·····       | 334 |
| 世情（二）·····       | 335 |
| 随感·····          | 336 |
| 十六字令·····        | 337 |
| 劝君·····          | 338 |
| 赠给高一学生·····      | 339 |
| 世情（三）·····       | 340 |
| 主题班会赠言（卜算子）····· | 341 |
| 赠给高考学生·····      | 342 |
| 景公·····          | 343 |
| 写给麻英才同学·····     | 344 |
| 提醒·····          | 345 |
| 特别法庭里的声音·····    | 346 |
| 做人·····          | 347 |
| 铁工厂的兴衰·····      | 348 |
| 春游潭柘寺·····       | 350 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 打“虎” .....                              | 352 |
| 缝隙中的人 .....                             | 353 |
| 震惊 .....                                | 355 |
| 忆梦呓 .....                               | 358 |
| 一位老翁唱秋歌 .....                           | 359 |
| 随想 .....                                | 373 |
| 附：杨青林寄给作者的信（诗文）《送给<br>敬爱的李德堂老师》摘录 ..... | 377 |
| 后记 .....                                | 380 |

## 堡 垒

堡垒，  
金黄的堡垒，  
狂风袭击过你。  
暴雨淋打过你，  
冰雪覆盖过你……  
众魔协力欲毁掉你。  
结果，  
风，吼一阵自息，  
雨，淋一阵自止，  
冰雪融化是它自己。  
你，坚如钢铁，  
依旧岿然屹立。  
如今有一帮鼠类，  
尖嘴啃，利爪刨，妄图毁你倒地。  
最终，  
必然是自己脑壳粉碎。

1957年10月16日

## 薔 薇

薔薇，  
有它独具的特点：  
沿着高墙陡壁，  
不倦地往上爬，往上钻。  
心怀远大志向，  
一定要爬上楼端。  
依附高墙的扶持，  
依靠沃土、水分、阳光的奉献，  
终于，  
楼顶被攻占。

它从来就是高傲自赏，  
忘掉支持者的血汗，  
鄙视平地、绿草、花卉，  
一切，一切，目不一观，  
冷眼俯视万物，  
夸耀自己的高功，才干。  
突然，仰首展望高空，  
如梦初醒，长声慨叹，  
高楼如此低矮，  
奋争，加油，登上蓝天。