

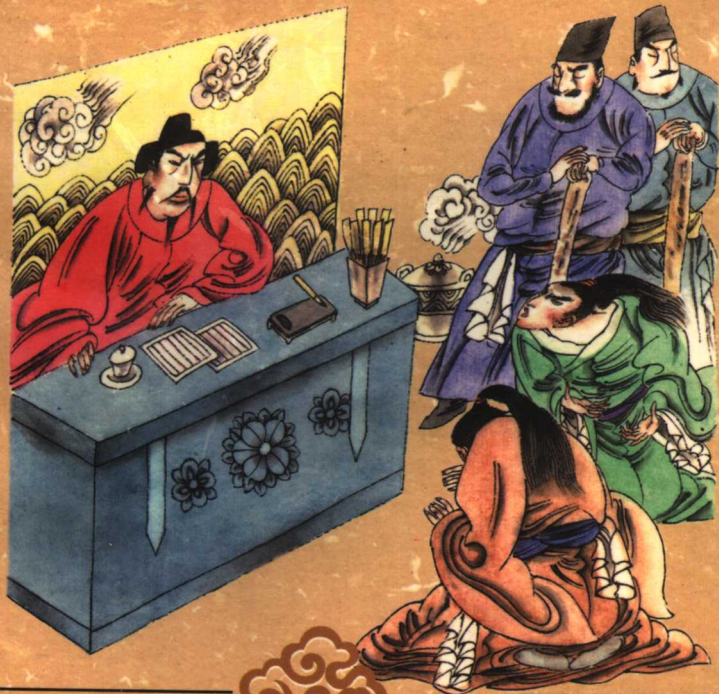
中华传统文化故事大全

【珍藏版】

● 刘炳泽 龚炳香 编著

故事

# 司法



## 图书在版编目 (CIP) 数据

司法故事/刘炳泽 龚炳香编著. -北京: 华艺出版社, 1997. 9

(中华传统文化故事大全/程克夷等主编)

ISBN 7-80039-267-8

I. 司… II. ①刘… ②龚… III. 故事-中国-当代  
IV. I 247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18362 号

## 司 法 故 事

---

刘炳泽 龚炳香编著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同一号  
邮编 100010 电话 66736751)

浙江省良渚印刷厂印刷

850×1168 1/32 12 印张 292 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

---

ISBN 7-80039-267-8/Z · 319

定价: 19.80 元

# 序

中国是世界四大文明古国之一，中华民族是世界上最伟大的民族之一。她已具有五千年的文明史，有着源远流长、光辉灿烂的古代文化。在世界文化宝库中，中华优秀传统文化是一个奇峰迭起、波澜壮阔的文化系统，并以瑰丽无比的魅人风采展示于人类文化之林，以卓绝不群的挺拔雄姿屹立于世界历史之巅。

中华优秀传统文化是中国各民族共同创造、反复陶冶、长期积淀而成的，是民族智慧的结晶，是民族思想的精华，是民族文化的融合，是民族精神的凝聚。中华优秀传统文化已潜入中华民族的生命之躯，已熔铸为中华民族之魂，形成了主宰中华民族的文化精神。这种精神，不仅对民族的友好团结起着巨大的凝聚作用，为中华民族的爱国主义、传统美德奠定了坚实的基础，使我们以站在巨人肩膀的气概雄立于世界民族之林；而且，这种精神也为人类进步、社会发展、文化繁荣作出了不可磨灭的贡献，给世界文化史册增添了永葆青春的光彩。

中华优秀传统文化及其所凝聚的不朽的文化精神，不仅表现在物

质文明,也渗透于精神领域,乃至语言文字、风俗习惯、言谈举止、衣食住行、人际交往、器用物具之中。正因为如此,中华优秀传统文化深刻的思想内涵,浩博的精神容量,巨大的生命潜能,独特的品格魅力,不仅成为中华民族巨大的精神动力、不竭的思想泉源,而且也为全世界人民瞩目赞誉,叹为观止。

承前启后,继往开来,20世纪即将结束,21世纪正向我们招手,人类正处在历史转折的重要关头。当我们在谈笑间与20世纪挥手告别的时候,中华优秀传统文化则万万不可遗忘,每一位炎黄子孙,每一个中国同胞,无论是身在中国大陆,或是身在台湾、港澳,还是侨居海外异域,都应该继承中华优秀传统文化这一丰富的文化遗产,都应该弘扬中华优秀传统文化所铸造的文化精神,为加强今天的社会主义精神文明服务。这正如江泽民同志所精辟指出的:“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系全体中国人民的精神纽带。”有鉴于此,武汉大专院校的部分教育工作者、文艺工作者,与华艺出版社的同志共同构想,联袂策划,历时三年,编撰出版《中华优秀传统文化故事大全》这套10卷本、凡300万字的文化普及丛书,欲为光大中华文化、净化心灵污染、营造灵魂工程,奉献一份精美的精神食粮。

在编写中,本丛书各卷的作者们采摘于广阔的文化视野,立足于丰腴的历史沃壤,高扬爱国主义与传统美德的主旋律,以思想性统摄知识性、艺术性、可读性、趣味性,并力求使本丛书符合思想精要、内容精粹、材料精当、构思精巧的精严要求,达到境界高尚、格调高雅、品位高档、写法高妙的高标准。丛书的编撰者在使读者领悟中华优秀传统文化之精髓,吮吸中华优秀传统文化之琼浆,感受中华优秀传统文化之魅力,获取中华优秀传统文化之力量,身入中华优秀传统文化之堂

奥,从而达到让读者知我中华、爱我中华,为中华的崛起和腾飞而奋斗之目的。

本丛书的内容几乎囊括并覆盖了中华优秀传统文化的方方面面,每卷内容按其性质,力求集中体现中华优秀传统文化的某个重要领域或某一主要侧面,具体涉及到哲学、政治、思想、道德、教育、科学、技术、军事、法律、历史、文物、神话、文学、艺术、语言等众多领域。其中有:礼赞报国捐躯、为民立功、爱我中华的《爱国故事》;歌颂教书育人、传统美德、高尚情操的《道德故事》;描绘南征北战、铁马金戈、烽火硝烟的《战争故事》;赞扬执法如山、扬善惩恶、公正为民的《司法故事》;展现科技成果、发明创造、能工巧匠的《科技故事》;取材作家诗人、诗词歌赋、名篇杰构的《文苑故事》;忘情音乐舞蹈、绘画书法、雕塑篆刻的《艺林故事》;演绎天地开辟、万物生成、宇宙奥秘的《神话故事》;纪录历史风云、时代变迁、王朝更替的《文物故事》;讲述文字起源、语言发展、趣闻掌故的《语言故事》。本丛书的体例,均采取故事体式并运用叙事笔调,将每卷内容分为若干故事展开。每篇的结构力求灵活多变,可围绕一个中心事件,叙写一个情节完整、娓娓动听的故事;也可以某一主题思想统摄,同时叙述两个或两个以上既相对独立、又有内在联系的故事,有的还配有插图。丛书选材力求新颖,每卷材料,均是作者从正史、野史、笔记、典籍、文献、传说中钩沉筛选、披沙淘金,而后挖掘与选用的鲜为人用、新近发现的材料;即使他人用过的材料,也力避人云亦云,落入窠臼,尽量化旧为新、化俗为雅。应该说明的是,鉴于材料的匮乏或只此一家,丛书中也引用并借鉴了他人著作中的一些成果或资料,恕未一一注明出处,在此致以由衷歉意和谢忱。

本丛书的编撰,各卷作者呕心沥血,兢兢业业,孜孜于上述各

个方面；但每位作者又惴惴于怀，因鉴于才力与学力，知识和水平，丛书中也定会留下一些遗憾，乃至错讹之处，诚待读者批评，敬祈不吝指正。尽管如此，本丛书的编撰，仍可视为一项具有战略眼光、现实价值、深远意义的灵魂工程和希望工程，它既是培育跨世纪人才、21世纪栋梁的文化普及性读物，也是进行爱国主义教育、道德情操教育、文化传统教育的文艺性读物和形象化教材。我们深信并衷心希望：本丛书将成为初、高中青年学生（含中师、中专、中技、中职及广播电视教育中同类学校的学生），以及具有中等以上文化程度的在职青年、社会青年、农村青年、工厂青年、部队战士的良师益友；本丛书也将成为从事青少年教育工作的教师 and 同业人员的参考用书。我们更期盼：本丛书在当前的精神文明建设中，对于培养各族人民的爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的时代精神，对于加强青少年的思想道德教育，将其培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，能发挥它的积极作用并作出应有的贡献；给本丛书的每一位读者以精神之火、奋斗之力、远航之帆、腾飞之翅……

《中华传统文化故事大全》编委会

1999年3月

# 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 序 .....                    | (1)  |
| 虞舜行赏罚，皋陶造刑律 .....          | (1)  |
| 李悝 (Kuī) 著《法经》 .....       | (4)  |
| 李离、石奢以身殉法 .....            | (11) |
| 司马穰苴以法治军 .....             | (14) |
| 齐威王赏罚严明 .....              | (19) |
| 商鞅变法 .....                 | (24) |
| 焚书坑儒 .....                 | (29) |
| 刘邦约法 .....                 | (35) |
| 萧规曹随 .....                 | (40) |
| 缙萦 (tí—yīng) 救父与文帝缓刑 ..... | (44) |
| 张释之执法如山 .....              | (48) |
| 申屠嘉整治邓通 .....              | (51) |
| 冤杀晁错 .....                 | (54) |
| “苍鹰”郅都 .....               | (58) |
| 汉武帝不赦外甥 .....              | (61) |
| 东方朔奏斩“主人翁” .....           | (65) |
| 路温舒奏尚德缓刑 .....             | (69) |
| 从狱吏升到太守的尹翁归 .....          | (73) |
| 光武帝守法如仪 .....              | (78) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 董宣不畏湖阳公主 ..... | (82)  |
| 寒朗冒死论株连 .....  | (86)  |
| 邓绥乱世重法纪 .....  | (89)  |
| 先请酒后执法 .....   | (92)  |
| 李膺破柱除张朔 .....  | (95)  |
| 满宠救人以法 .....   | (97)  |
| 司马芝严宽皆合 .....  | (100) |
| 高柔用法允当 .....   | (103) |
| 周渊巧破匿名信 .....  | (106) |
| 孙亮智判蜜中鼠屎 ..... | (109) |
| 张举焚猪验尸 .....   | (112) |
| 苏珍之断决无疑 .....  | (115) |
| 柳庆明察秋毫 .....   | (118) |
| 隋文帝和赵绰 .....   | (121) |
| 杨坚依法惩子 .....   | (125) |
| 李世民和戴胄 .....   | (130) |
| 唐太宗遣使平冤 .....  | (136) |
| 唐临断狱无冤滥 .....  | (140) |
| 太平公主珍宝失盗 ..... | (143) |
| 江琛剪字拼反书 .....  | (148) |
| 来俊臣与周兴 .....   | (151) |
| 狄仁杰为民请命 .....  | (158) |
| 唐德宗惩处玉工 .....  | (162) |
| 李德裕模金翻案 .....  | (165) |
| 赵和智破无据债案 ..... | (168) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 小楼倩女 .....      | (172) |
| 宋太宗亲识鼠弹筝 .....  | (175) |
| 张宰相巧断家产案 .....  | (178) |
| 包拯的断案与遗言 .....  | (181) |
| 和尚奸杀冤案 .....    | (187) |
| 千古奇冤，武穆遇害 ..... | (192) |
| 蓝姐巧计擒盗贼 .....   | (196) |
| 大都工狱 .....      | (201) |
| 明朝厂卫之祸 .....    | (205) |
| 西子湖畔一鸟五命 .....  | (208) |
| 成化年间人妖案 .....   | (212) |
| 海瑞被判死刑之后 .....  | (217) |
| 孙传庭严惩骗奸犯 .....  | (220) |
| 无标点遗嘱之谜 .....   | (224) |
| 庄廷铨文字狱 .....    | (231) |
| 施世纶智惩托合齐 .....  | (235) |
| 刑部大狱见闻录 .....   | (238) |
| 麻城冤案 .....      | (244) |
| 迅雷掩耳目杀人 .....   | (248) |
| 滥杀无辜甘心抵命 .....  | (254) |
| 乾隆亲批嘉禾命案 .....  | (257) |
| 疯子告状，乾隆上当 ..... | (261) |
| 袁枚断冤 .....      | (265) |
| 袁枚断子 .....      | (269) |
| 叶知县巧判鸳鸯谱 .....  | (272) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 钟师爷片言折狱 .....     | (275) |
| 蜜月毒计杀新郎 .....     | (278) |
| 嘉庆亲理谋杀进士案 .....   | (281) |
| “此案可恨极矣” .....    | (289) |
| 台湾游击杀妻灭子 .....    | (295) |
| 蒲台拐卖妇女杀人案 .....   | (299) |
| 尸变疑案 .....        | (303) |
| 道光帝弄巧成拙 .....     | (308) |
| 金四自供杀妻案 .....     | (311) |
| 捏造奸情侯氏休妻 .....    | (315) |
| 两命案刑书作弊 .....     | (319) |
| 咸丰科场作弊案 .....     | (324) |
| 杨乃武与小白菜 .....     | (328) |
| 薛尚书护法斩太监 .....    | (333) |
| 杀鸡辨食 .....        | (339) |
| 无事生非成冤案 .....     | (342) |
| 县官巧计做媒人 .....     | (346) |
| 轻信铸大错，诬告遭反坐 ..... | (350) |
| 瓷器贩智擒群盗 .....     | (356) |
| 杨月楼蒙冤上海滩 .....    | (361) |
| 王府井抢劫案 .....      | (369) |

## 虞舜行赏罚，皋陶造刑律

虞舜从外面巡视回来，连家门也没进，就去宫里见唐尧。

尧年事已高，重病在身，满面忧愁，衰老得连眼睛也睁不开了。他问舜：“下面情况怎么样？”

舜说：“形势很不妙。鲧（gǔn）治水九年，一事无成。他采用筑堤堵水的办法，滥用民力。可是洪水一来，堤坝全毁，民工淹死了，村庄冲毁了，水上漂着成千上万的尸体，叫人惨不忍睹呀！”

尧听到伤心处，老泪纵横。他回想起九年前的情景。当时天下洪水泛滥，四方部落首领都被召到他这里开会，商量对策。他是部落联盟的领袖。

当时鲧也在坐，他也是一位部落首领，是颛顼之子。他在会上提出了一套“筑堤堵水”的办法，讲得头头是道。

尧听了很不以为然，说：“鲧不能当此大任。”

可是四方部落首领纷纷发言，坚持让鲧治水。他们说：“凭什么说他不行？让他试一试嘛！”尧知道自己老了，说话没人听了，只得依从众议，让鲧去领导治水。谁知不幸言中，造成今天如此严重的后果。

尧又问舜：“天时不行，人事如何？”

舜曰：“水患未息，人祸又起，三苗在长江、淮河、荆州一带多次作乱。”

尧听了心情更加沉重，他觉得虽然有天灾人祸，但关键还是自己老了。如果自己年富力强，用人得当，天下不会乱到这个地步。

其实他早就察觉了这个问题，想从联盟领袖的位子上退下来，也召开过一次会议，叫大家议一议接班人的问题。可惜那次会议由于准备不足，没有开好，给坏人钻了空子，结果失败了。当时是灌兜抢先发言，他提议共工，说共工可以嗣位。

尧心里明白，灌兜和共工都不是好人，他们臭味相投。尧说：“共工接班是不行的，还是让他去做工师，掌管百工和手工业吧。”

有人提议，叫尧把帝位传给自己的儿子丹朱，但尧也不同意。他认为他的儿子丹朱不贤，帝位是不能传给他的。

所以至今尧仍然没有找到满意的接班人，自己只好违心地苦撑着这个帝位。

舜是尧的心腹之臣，尧问舜道：“天灾人祸如此，你看天下之事怎么办？”

舜说：“天灾人祸，根子还在人祸，要根治人祸，就得严行赏罚，惩治坏人。现在天下人把共工、灌兜、三苗、鲧这四个人叫‘四凶’，我看要安定天下，先要把这四个人除掉。”

尧曰：“你是说把他们杀掉？”

舜曰：“一个也不杀，把他们流放就是了。共工到幽陵（幽州），让他和北狄生活在一起。灌兜到崇山（今湖南慈利），让他和南蛮生活在一起。三苗到三危（今甘肃敦煌），让他和西戎生活在一起。鲧充军到羽山（今山东郯城东北），让他和东夷生活在一起。”

尧接受了舜的建议，虽然费了很大的周折，终于使这四凶就

范，让他们受到了应得的惩罚。

四大恶人得到处理之后，错误的治洪方法停止执行，南方的叛乱也归于沉寂，天下形势果然有所好转。尧心里十分高兴，心想，还不退位更待何时？这时舜在国人心目中的威信，如日中天，他又是尧的女婿，由他来接班，正合民意，于是尧把帝位禅让给了舜。

舜掌权之后，马上重用优秀人才。他任命鲧的儿子禹去治洪水，任命高阳氏的八个儿子去主持地政，掌管农业，发展生产。任命高辛氏的八个儿子去宣教父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等五种伦理道德，使得天下家庭融洽，社会祥和。

舜又命令皋陶造律而作五刑。

舜对皋陶说：“皋陶，野蛮民族扰乱中华，杀人越货，你来造律。五种刑罚要量刑适中，只有公正廉明，才能使人心服。”

五刑即墨（刺面）、劓（割鼻子）、刖（砍断小腿）、宫（阉割生殖器）、大辟（杀头）。

但皋陶觉得此五刑对野蛮民族可以，对本民族内部，则不能完全执行，而用流放宽恕触犯五刑的罪犯，用鞭杖作为官府刑罚，用黄铜作为赎罪的处罚；过失罪或因灾难而犯罪的赦免不究。

皋陶作舜的狱官，处罚公平，老百姓对他的判决都心悦诚服。

由于皋陶持法公正，为政清廉，政绩卓著，后被夏禹选为继承人。可惜，这位传说中的中国历史上的第一位大法官，中国法律制度的创始人，却因早死而未能继承帝位。

## 李悝 (kuī) 著《法经》

夜深沉，春秋战国时代魏国的相府内灯火通明。丞相李悝（公元前 455—前 395 年）正在书房内伏于案前运思笔耕。他接受了魏文侯交给他的一项神圣使命，为了富国强兵，魏国要加强法治，制定一部成文法典。

为了制订这部魏国的成文法典，李悝派人到各国收集法律书籍和各种内部行政命令资料。现在他的书架上堆得满满的，全是书简。

我国古代，法与律不连称，战国以前多称为刑。在殷商的甲骨文中，已有刑字，还没有法字。刑，《说文》解释为“剐”，即杀头的刑罚。《玉篇》解释为“罚总名”。由此可见，“刑”字古义有二：一是刑罚，二是惩罚犯罪之法。

到了春秋战国之际，刑已广泛称之为法。

法的古写为“灋”。《尔雅·训诂》：“法，常也。”《说文》：“灋，刑也。平之如水，从水。”即法要公平的意思。传说舜的大法官皋陶治狱，用鸛去触犯人。鸛是头只有一个角的羊，有罪的人他就用独角去触，无罪的人它不触。

李悝书架上有夏朝的《禹刑》，商代的《汤刑》、《九刑》、《吕

刑》，春秋时代晋国的《被庐之法》，楚国的《茅门之法》。至于郑国铸的《刑书》，晋国铸的《刑鼎》，李悝也见过，其条例他早已熟烂于心，倒背如流。

李悝原是孔子弟子子夏的学生，他不但接受了儒家的思想，而且发展了儒家的思想。他写过七篇阐述儒家学术思想的文章，因他又名李克，故后世称这七篇论文为“李克七篇”，后来的《汉书·艺文志》还在儒家类中著录了这李克七篇的篇目。

李悝深得魏文侯的赏识和重用，先被任命为上地之守。上地即今陕西省北部黄河以西一带，秦灭魏后改为上郡。李悝在任时，正是魏秦两国交界地区。魏文侯十三年、十六年、十七年、二十四年，魏秦两国在代地边界进行了连年的激烈战斗。李悝又是代地的最高军事首长，他为了鼓励青年英勇作战，战胜强秦，不得不采取一些非常实用主义的政策。例如，百姓之间因民事纠纷而引起诉讼的，他不是根据法令和是非来裁决，而是以射箭来解决，谁的箭射得好，谁就取胜，打赢官司。这种奇特的规定虽然有违情理，但却非常见效，于是上地人都热衷射箭，人人精于骑射，果然一时将良兵精，屡败强秦。因李悝治军有方，政绩显著，后被魏文侯擢升为相。李悝的思想也由儒教而转向法治，严格地说，李悝是法家的创始人。正是在法治这一点上，他与魏文侯可以说志同道合。

这几年，在魏文侯的支持下，李悝对魏国的政治进行了一系列的改革。首先，他重视农业，他提出了“尽地利”的主张。奖励农民大开荒地，扩大耕种面积。又把国家掌握的一部分荒地分给无地的农民，使他们转变为自耕农，而国家从他们手里收取地稅，这样既改善了人民的生活，又扩大了国家的财政稅收。

为了稳定物价，他又推行了粮食“平糴”之法。其具体做法是：国家在丰年购入粮食，储存于国库，待荒年出售，即将粮食返销农村。

另外，他对国家的贵族奉禄制度和官吏制度，进行了改革。

在奴隶制时代，由于官禄的世袭，形成一个贵族阶层。这些贵族子弟，反正不愁没有官做，整日过着吃喝玩乐，声色犬马，纸醉金迷，嫖赌逍遥的生活，全不以国事为念。李悝给这一类官僚和贵族子弟取了一个专有名字，叫“淫民”。他向魏文帝建议，要剥夺这些尸位素餐，无功受禄，躺在祖宗的功劳簿上混日子的淫民的特权；实行有劳者得食，有功者受禄的官吏任免制度和奉禄制度。

这些改革，加强了国家的财力和行政军事力量。以前魏国的军官，都是由贵族子弟世袭。这些人既贪生怕死，又昏聩无能；既不能带兵，又不会打仗。现在论功行赏，选贤任能，诚聘天下贤才，用新的官僚制度代替旧时世卿世禄制度。一大批有才能的官吏走向国家的军队和行政领导岗位。中央的权力，军队的战斗力，都得到加强。

这样做，促进了奴隶制的进一步瓦解，解放了一大批农奴，使他们成为自耕农，改善了人民的生活。

这种改革，当然也遇到了奴隶主阶级、淫民、习惯势力的顽强抵抗。为了镇压这种反抗，把这种靠一道一道的行政命令而进行的改革，变成社会一种持久而习惯的生活方式，就必须制定一部全面、系统的法律。

经过一个时期的起草、修改，反复参照夏、商、周到春秋同时代各国刑法律令，权衡利弊，或损或益，李悝的法典终于出台了。

李悝的《法经》有六篇，即盗法、贼法、囚法、捕法、杂法、具法。

盗法，是处罚盗窃抢劫刑事犯罪的条文。

贼法，是处罚毁法叛乱、行凶杀人的条文。

捕法，是立案侦破，拘捕犯罪分子的条文。

