

通讯报告文学作品集

QINGCHUNRUHONG

◎ 陈允传 著

青春 如虹



 黄河出版社

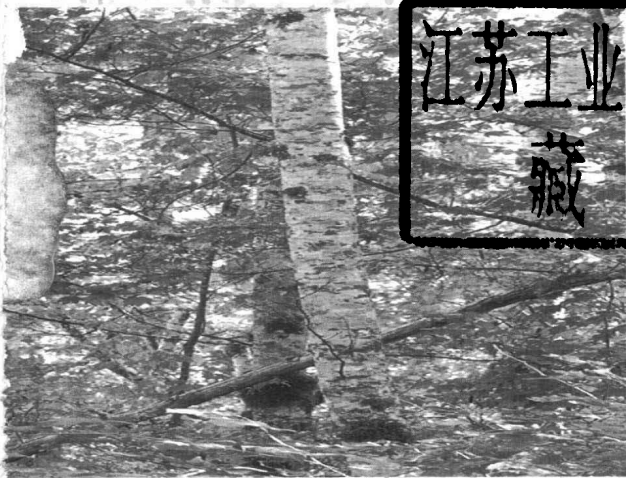
通讯报告文学作品集

QINGCHUNRUHONG

◎ 陈允传 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

青春虹



责任编辑 卢建明

封面设计 张宪峰

图书在版编目 (CIP) 数据

青春如虹：通讯报告文学集/陈允传著. — 济南：黄河出版社，2004. 5

ISBN 7—80152—570—1

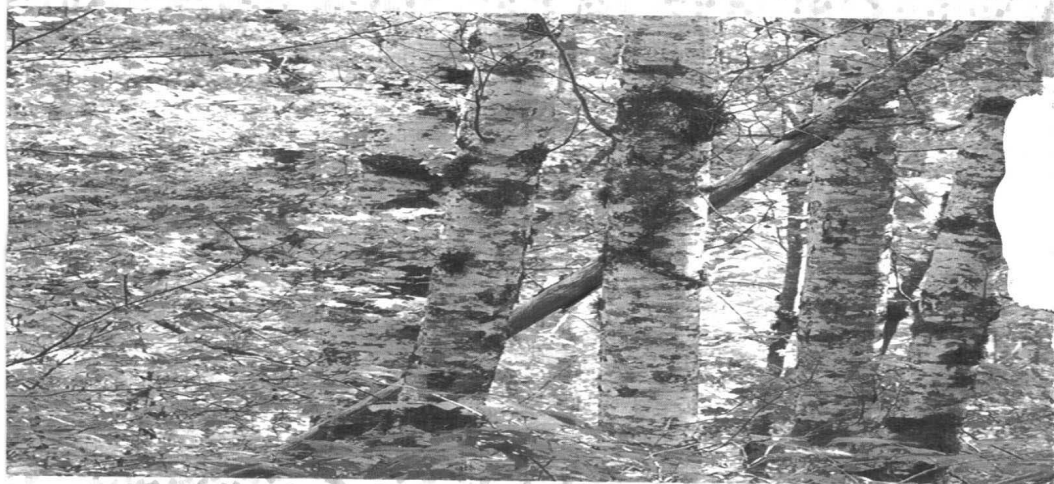
I. 青… II. 陈… III. ①通讯—作品集—中国—当代
②报告文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 046384 号

书 名	青春如虹
著 者	陈允传
出 版	黄河出版社
发 行	黄河出版社发行部 (济南市英雄山路 19 号 250002)
印 刷	山东和平印刷厂
规 格	850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 313 千字
版 次	2004 年 5 月第 1 版
印 次	2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7—80152—570—1/I·129
定 价	25.00 元

版权所有·窃印必究

黄河出版社



追求是美丽的(自序)

人生不能没有追求。

追求是美丽的。

追求,是骏马对草原的向往,是雄鹰对蓝天的仰慕,是寒冬对春风的期待,是暗夜对光明的期盼。

25年前,1979年4月5日的《前卫报》飞到驻山东肥城某炮兵团管理股时,刊于第四版头条位置的那篇题为《报春花》的散文,令作者——笔名为陈巍的一名汽车驾驶员欣喜万分。他捧着这篇散文,逐字逐句地读了一遍又一遍,含泪的眸子里闪烁着欣慰,升腾着欲望。

这个笔名为陈巍(如果说也敢有笔名的话)的驾驶员就是我。同大多数新闻同行一样,我也是揣着“作家梦”入伍的,把魏巍、贺敬之、张永枚作为崇拜的偶像,期盼有一天也能够像他们那样写出《谁是最可爱的人》、《回延安》、《西沙之战》那样的文章来。有了这种不自量力的念头,便对阴差阳错学上的驾驶工作再也热情不起来,抽空子就读鲁迅,读贺敬之张永枚,把唐诗宋词抄了满满一本子,尔后就诗歌、散文什么的想起啥就写啥。自然,这一“爱岗不敬业”的做法,虽然勤奋刻苦,却也理所当然地受到那位河南籍老司机班长的批评。然而,对于老班长的批评,我所持的态度是:口头上诺诺,内心里不甘,行动上不改。因为我最初追求决不是为那个不少人所羡慕却握不上的方向盘。

追求是美丽的。终于,我的追求在1979年4月5日以《报春花》的形式,吐蕊、绽放。请不要小看这一篇不足千字、在读者心

目中留不下什么印象的散文,然而,它却是我追求中收获的第一枚丰硕果实,进而坚定了我更为长远的追求,由此也改变了我的人生轨迹——此后,我被调到团宣传股报道组当上了报道员。后来,我因为搞新闻报道而提干,再后来调入前卫报社当了一名编辑。

追求是美丽的,但并非都是耀眼的光环。它是跌跌撞撞地前行,磕磕绊绊地进取。追求,有痛苦也有欢乐,正如一位名人所著的书名那样:痛并快乐着。当命运之神将我人生的一枚重要棋子摆放到新闻报道这个棋盘上时,由此便开始了痛苦与欢乐相交织的追求。作为新闻干事,我曾为第一篇新闻稿件在《前卫报》上变成铅字而欣喜,也曾为很长时间在《前卫报》上见不到自己的名字而痛苦;作为编辑,我曾为学会了编稿、划版、写言论而欣喜,也曾为一段时间自己的编辑业务流于平庸、没有突破而痛苦;我曾有因采编出了精品佳作得到表扬赞许而满怀喜悦,也有因一个版面没划好、一篇稿件没写好、一个标题没拟好而品尝过痛苦。

痛苦和欢乐都是令人难忘的。在我的新闻生涯中,尤其是在《前卫报》工作的20年中,有着许许多多难以忘怀的痛苦与欢乐。1989年,总政宣传部组织举办“军队基层人物风采”征文,我精心采写的《213封信与一个班长》却在评选中落选了。自己的心情岂是“痛苦”二字所能涵盖得了的?由此我自责、发愤,后来在总政宣传部举办的3次不同内容的征文中,我3次捧得获奖证书。当你采编出一篇好新闻,或是成功地策划出一个好版面,或是你的新闻作品获得了好新闻奖时,这时你又成了一个快乐的人。1990年,我编发的《“没有就是没有”》一稿,获得首届中国新闻奖三等奖,当我因此荣立三等功,登台领取军区政委亲手颁发的证章时,此情景永远铭刻在我的记忆中,并激励着我不懈进取。也许正是因为有了这种种的快乐,才激励着你去拼搏,去奋斗,于百尺竿头再进一步;也许正是有了这种种的痛苦,才逼迫着你去发愤,去努力,一

次次地否定自己,突破自己,最终品尝无尽的喜悦。痛苦中蕴涵着欢乐,欢乐中浸泡着痛苦——痛并欢乐着,这便是追求之美丽所在吧!

追求是美丽的,它是在泥泞中的艰难跋涉,荆棘中的蹒跚步履。20年的“作嫁”生涯,无时无刻不在为编好每一篇稿件、组划好每一个版面、宣传好每一个内容而竭尽心智,惟恐出现丝毫闪失。1994年,采写宣传徐洪刚英雄事迹的经历,令人终生难忘。一下驻河南浉池某红军团,正值三九隆冬,住在由团领导旧宿舍改造的招待所里,守着觉不出有多少热气的蜂窝煤炉,紧裹着大衣,连靠床的北窗开了两天两夜都没有觉出来,认真地采访、构思、写作,6天时间里写出了反映徐洪刚成长经历的长篇通讯《见义勇为的英雄战士》和透视英雄思想根源的答记者问《让心灵之窗向阳光敞开》。二下河南某集团军,已是春暖花开时节,我同《解放军报》记者合作采写的系列通讯《乌蒙的儿子,铁军的后代》、《永做铁军普通一兵》、《时代强音合奏曲》,以及《我拿青春搏今天》,均在《解放军报》一版显著位置刊登,《我拿青春搏今天》还获得首届中国“五四”新闻奖一等奖,我也因成功地参与宣传徐洪刚而立了三等功。

追求,是撒哈拉大沙漠里旅人不肯停歇的脚步,是喜马拉雅山上探险者不肯废止的登攀,是大洋中航海家不肯中断的航迹。追求更好,就能创造更好。没有追求的执著,就不会有收获的丰盈。1988年,我采写反映某舟桥团官兵一门心思抓好军事训练的《黄河为他们作证》一稿,初稿写好后,全编辑室人员共同研究修改意见,经3次研究、4易其稿后方才定稿。这篇凝结了集体智慧、充分体现了“只求更好”精神的稿件刊发后,受到许多新闻行家的好评。采写这篇通讯的过程,使我深受触动,并把“追求更好”融入编采工作中,相继写出了自认为堪可一读的《治假》、《青春如虹》、《我

拿青春搏今天》、《啊！红安兵》等新闻作品，编出了《“没有就是没有”》、《特别考试》、《三月栽树，五月评奖》、《抗洪勇士的脚》等 20 余篇获奖新闻。我个人也因此获得两次立三等功、两次提前晋级的奖励，还获得了“泰山新闻奖”提名奖，山东省政府给记了二等功。

追求是美丽的。追求没有止境。我将倾尽毕生心血，不懈追求！

目 录

追求是美丽的(自序)·····	(1)
-----------------	-----

人物通讯

见义勇为的英雄战士·····	(3)
乌蒙的儿子 铁军的后代 ·····	(12)
永做铁军普通一兵 ·····	(20)
用青春热血践行“三个代表” ·····	(24)
心中永远光明 ·····	(45)
面对商品经济大潮的冲击 ·····	(50)
情系基层官兵的好主官 ·····	(61)
“好‘班长’”——焦海旺 ·····	(71)
为了梦中的橄榄树 ·····	(76)
卒子过河能顶车 ·····	(81)
迈过这道坎 ·····	(86)
倾尽心血报党恩 ·····	(90)
视廉洁为自己的政治生命 ·····	(99)
排头意识·····	(104)

事件通讯

“大山”背后有靠山·····	(111)
战斗功臣之子患病以后·····	(116)
“什么也不说,泉城知道我” ·····	(123)

时代强音合奏曲·····	(130)
别开生面的“龙虎斗”·····	(135)

风貌通讯

黄河为他们作证·····	(143)
目标：一流！·····	(149)
“二郎山精神”代代相传·····	(157)
只求更好·····	(165)
“过不了群众这一关就不算数”·····	(169)
一切为了官兵的健康·····	(174)
做的要让群众信服·····	(179)
不变的是精神·····	(184)
融入黄河·····	(188)
抢占制高点·····	(194)
成才的沃土·····	(200)
抓基层，立起战斗力这把标尺·····	(204)
法规，威力无边·····	(212)

工作通讯

我拿青春搏今天·····	(227)
用平等架起沟通的桥梁·····	(231)
让心灵之窗向阳光敞开·····	(237)
求真方能见实·····	(243)
抓具体：抓什么？怎么抓？·····	(247)
认识到位·····	(251)
工作到家·····	(254)
指导得力·····	(256)
延安整风精神又回来了·····	(259)

目 录

驱散迷雾舒望眼	(264)
原则空气浓起来	(268)
响雷带来了喜雨	(273)

人物专访

士别三日	(279)
任尔东西南北风	(281)
爱你到永远	(283)
鼓韵悠长	(294)
无悔的五线谱	(299)
生命随着音符悸动	(304)
心在琴瑟管弦中	(309)
雷锋的传人	(314)

报告文学

青春如虹	(323)
啊——“红安兵”!	(334)
白璧无瑕	(337)
两对双胞胎 四个“小老虎”	(340)
十八岁的天空	(344)
有一种境界叫洁净	(347)
绿缘	(352)
瞄准市场创大业	(358)
共享一份真情	(364)
一片柔情似春水	(367)

特写·故事

让功记	(375)
-----	-------

哨所不再寂寞·····	(377)
责任重于泰山·····	(379)
与鸟为友·····	(381)
情洒夫妻哨·····	(383)
我爱我家·····	(385)
汗水铸形象·····	(387)
老山精神长在 英雄浩气永存·····	(389)

人物通讯

见义勇为的英雄战士

——记某红军团通信连班长徐洪刚

挺身斗邪恶、洒血护正义。徐洪刚的事迹通过新闻媒介传出后，已在军内外引起强烈震荡。赞扬信、感谢信如雪片般飞进军营，军地领导纷纷作决定、发号召，一个“向英雄战士徐洪刚学习”的热潮，迅速在我区和蜀滇豫三省掀起。四川省筠连县、云南省彝良县、河南省三门峡市、涇川县等地方政府，分别授予徐洪刚“荣誉公民”、“彝良人民的好儿子”、“青年楷模”、“爱民模范”等光荣称号。最近，军区又授予他“见义勇为的英雄战士”荣誉称号。

人们纷纷议论着，颂扬着：徐洪刚是红军部队的新一代，不愧是铁军骄子，不愧为时代英雄。那么，他是怎样从一个普通士兵成长为一个英雄战士的呢？前不久，我们冒着寒风踏进英雄的部队，探寻英雄成长的足迹。

红军团、红菜盘——“铁军”传统似丝丝春雨，滋润着徐洪刚渴求雨露的心田，打牢了他茁壮成长的思想根基

徐洪刚的家乡云南省彝良县，曾经浸染过红军的鲜血，曾经养育过从奴隶成长为我军著名指挥员的罗炳辉将军。这块红色的土地，给了徐洪刚学英雄、当英雄的启蒙。

1990年12月，徐洪刚带着家乡人民的千嘱万托，从金沙江

畔来到了某红军团。这个团的历史，确实值得骄傲：参加过秋收起义，我军“支部建在连上”最早在该团实行；反“围剿”中活捉过敌师长张辉瓒；长征中强渡大渡河，智取遵义城，抗日战争中首战平型关；解放战争从东北打到海南岛。如今，红军团的新一代，在改革开放的新时期，又创造了教育训练连年先进的佳绩。

置身于浓郁传统氛围之中的徐洪刚，听的第一堂课是传统课，学的第一首歌是红军团团歌，听的第一个故事是团领导拿着“红菜盘”，讲述长征中毛主席到该团和官兵同餐的故事。

这些，使徐洪刚新鲜了一阵子，激动了一阵子，他曾发誓要把光荣传统溶化在血液里，落实在行动中。谁知不久，他却因分工问题闹起了思想情绪。他在家练过武术，本想分到能练擒拿格斗的连队，塑造一个浑身是胆的英雄形象，说不定将来退伍后当个警察啥的，能派上用场。然而他却被分到通信连，成了一名整天爬电线杆的架线兵。一连几天，徐洪刚吃不香，睡不安。细心的班长闫孟桐发现了他的心事，和他促膝谈心，讲连队训练标兵的成长过程和通信兵在现代战争中的地位、作用。连队干部设身处地帮他分析自己适合干通信兵的身体条件，并带他到团史陈列室，用“盘肠英雄”姜东海、“黄继光式的战斗英雄”付越强等人的英雄事迹教育他，使他明白了只有听从党指挥、服从革命分工，个人才能成才的道理。

转过“弯”后的徐洪刚，新兵训练就被评为标兵并受到了嘉奖。更重要的是徐洪刚从此对革命传统更信服、更热爱，他像嗷嗷待哺的孩儿，拼命吮吸光荣传统的营养。部队进行传统教育，组织学传统演讲，他积极参加；组织学习师史、团史，他每次都有新收获；他借来《铁军》、《铁军雄风》等反映本部队光辉战斗历程的书籍，读了一遍又一遍。

当社会上的“追星族”在刻意崇拜这“歌星”那“影星”的

时候，徐洪刚却执著地崇拜革命先烈和英雄。部队驻地周围的刘少奇旧居、八路军兵站，他参观时比谁都仔细。这次斗歹徒受伤后，他在宜宾住院时，有一天下午，被人搀扶着准备去看哪吒洞，途经赵一曼纪念馆时，他眼睛一亮，不走了。他对旁边的人说：“我就在这里参观，你们去看哪吒洞吧。”两个小时后，陪同他的同志看完哪吒洞返回，发现他还在认真地翻看一本反映赵一曼生平的书籍，眼角挂着泪花。回到病房后，他在日记本上认真写道：“赵一曼在狱中写给儿子的信，真是一部当代青年的好教材啊！在发展社会主义市场经济的今天，我们同样需要赵一曼那高贵的革命气节，经受得住名利的严峻考验。”

光荣传统似丝丝春雨，滋润着徐洪刚的心田，使他朴素的思想，一次次得到升华。他从革命先辈为了战斗的胜利，不惜抛头颅、洒热血的壮举中，明白了只有牢记全心全意为人民服务的宗旨，才能写出人生史册中最辉煌的篇章；从亲身参加扑灭山火、军事比武中，看到了自我价值的实现，必须有高度的组织纪律观念和集体主义精神；从身边干部、党员不计名利得失、默默奉献中，认识到做一个“四有”军人，必须树立远大目标，淡名利、重事业，不断在实践中摔打磨练的重要意义。

刀在石上磨，人在苦中练——训练场上的摔打砥砺，铸就了徐洪刚钢铁般的意志

请读者随我们回顾那壮烈的一幕——

在被歹徒刺了14刀、肠子流出50多厘米的情况下，徐洪刚顽强地跳下车追击歹徒，身后留下50多米长的血迹；在生命垂危之时，徐洪刚却对救他的人说：“不要管我，快追罪犯！”

这是何等坚强的意志！英雄以钢铁般的意志经受了血与火的洗礼。然而，辉煌的瞬间却源于长期的传统熏陶和训练场上的摔