

中国现代著名作家
情与爱 ● 丛书

四川文艺出版社

桑逢康 著



郁达夫

『知识我也不要，名誉我也不要，
我只要一个能安慰能体谅我的心』

生非容易死非甘



中国现代著名作家情与爱 ● 丛书

郁达夫 ● 生非容易死非甘

桑逢康 著

● 四川文艺出版社

K825
1129



● 郁达夫在南洋

K825
1129

04

(川)新登字 007 号

责任编辑:朱成蓉 王馨钵

封面设计:徐永生

版式设计:邓小林

“中国现代著名作家情与爱”丛书

生非容易死非甘——郁达夫风雨爱路行

总定价:80.15 元(共六册,本册定价:12.30 元)

编著者 桑逢康

ISBN7—5411—1175—9/I·1095

1995 年 3 月 第一版

1995 年 3 月第一次印刷

开本 850×1168mm 1/32

印数 1—7000 册

印张 10.625 插页 6

字数 187 千

四川文艺出版社出版发行

(成都盐道街 3 号)

新华书店经销

山东新华印刷厂德州厂印刷

中国现代著名作家情与爱

郁达夫 ● 桑逢康 著



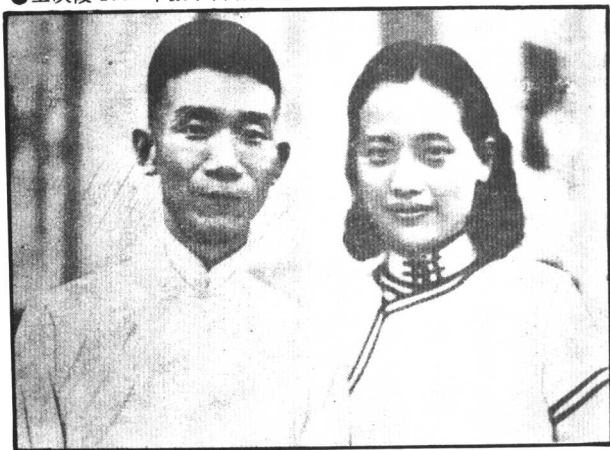
●1922年郁达夫、孙荃夫妇与龙儿合影于上海

中国现代著名作家情与爱

郁达夫 ● 桑逢康 著



●王映霞 1930 年摄于富春江畔



郁达夫与王映霞合影

中国现代著名作家情与爱

郁达夫 ● 桑逢康 著



●郁达夫、王映霞 1934 年冬摄于杭州西湖

武汉版方分报

中华民国二十七年七月五日 (第一版) (估版583cm x 3cm)

中华民国二十七年七月六日 (第一版)

王映霞女士鉴：就世界女爵会，半属寻常，汝与某君之关系，及揭去之细款天舞孔银典项契据等，都可成问题，唯汝世及小孩等，如念书殿，乞告以佳也。

郁达夫谨启

中华民国二十七年七月十日 第一版 (估版58.2cm

中华民国二十七年七月十一日 第一版) x 25cm)

郁达夫道歉启事

达夫前以神怪失常语言不合致逼定要映霞女士登报招寻启事中曾误指女士与某君关系及揭去细款等事，事后寻思，误认明感友解况始知居於误会外，特登报声明，至致歉意。

创造社出版部用箋

映霞：今天決定的事情，請你必要再變更了。你的鋪蓋，我多為你設法向周家去借，你決定入校之後，希望你再來創造社一次，我們還可以仔細談談。附上海來的信一封，你去入校，就由郵局或者有些費用可以免除，要他免除，也好省去錢。你無論如何，要入校一次，當來看我一次，噢，別忘了。

上海寶山路三號

下映當年致郁達夫兩墨蹟

又：女日的快信反而到在七日所寄的明信片，郵件之顛倒無常，這不象徵了我的命運，在十几

年前，我何勇生還
著丈夫惡意的欺

的江上弄错了，误
道两个是鱼，你早可
为别人作个戒了，马三

又可以作平浪安惠

婦孺翁姑喜歡之

到在七日所寄的明信片，郵件
徵了我的命運。在十几

然其易以爲是一切都成過去而甘願者殆希矣
且能者莫過於未世。自古聰明人的遭遇。偏不遇

市，我如何能例外？
建立菲何记忆的女一位书信中

必需之用。這都是近世的十年來你的行為中

卷之四

的罪深而罰太淺，這乃病重而藥輕一樣。

氣滯於中。能不能獲利。把何的還要。凡行之下。

星王你，請你記住。
近來新道讀得很多，很

有思想寫文章，寫自傳的衝動，但第一次的

試似乎不敢下手。與漢儒古人的快信，加上

我們都吃英國的，多麼低價。

別命其在市街望自己之妻子養人。

映霞
十月十八日

●王映霞早年致郁达夫

的函件之一

[illegible]

郁達夫贈版權給王映霞之贈與書

版權贈與書

著作者郁達夫願將所著寒友集鷄肋集過去集
奇寒集集微帶集微嚴集日記九種連筆及譯
稿小冰之伍等書版權及附屬於各書之權益全
部贈與王映霞氏除與出版者重訂新合同外合
將此旨記明各書三紙以一致出版者一存律師處
一交王映霞氏收藏為據



中華民國三十一年一月

版權贈與人郁達夫
証人律師徐式昌
証人出版者海北新書局
被贈與人王映霞



星洲日報有限公司
SIN CHEW JIT POH, LTD.
Chinese Daily Newspaper

TABLE ADDRESS
* TELEPHONE
* TELEPHONE
* TELEPHONE

NO. 123, ROBINSON ROAD

Singapore

123

立協議離婚書人

郁達夫

兩人因意見不合同意協議
離婚自簽約之日起男婚女
嫁各聽自由謹立此据為證

立協議離婚書人

王映霞

中華民國廿九年三月一日

郁達夫王映霞言歸於好由周企虞（象賢）胡健中作見證人的協議書

十三年一月一日

郁達夫

因達夫可有錯誤因而致生二事。一、達夫之生活不檢點。二、達夫之生活不檢點。三、達夫之生活不檢點。四、達夫之生活不檢點。五、達夫之生活不檢點。六、達夫之生活不檢點。七、達夫之生活不檢點。八、達夫之生活不檢點。九、達夫之生活不檢點。十、達夫之生活不檢點。十一、達夫之生活不檢點。十二、達夫之生活不檢點。十三、達夫之生活不檢點。十四、達夫之生活不檢點。十五、達夫之生活不檢點。十六、達夫之生活不檢點。十七、達夫之生活不檢點。十八、達夫之生活不檢點。十九、達夫之生活不檢點。二十、達夫之生活不檢點。二十一、達夫之生活不檢點。二十二、達夫之生活不檢點。二十三、達夫之生活不檢點。二十四、達夫之生活不檢點。二十五、達夫之生活不檢點。二十六、達夫之生活不檢點。二十七、達夫之生活不檢點。二十八、達夫之生活不檢點。二十九、達夫之生活不檢點。三十、達夫之生活不檢點。三十一、達夫之生活不檢點。三十二、達夫之生活不檢點。三十三、達夫之生活不檢點。三十四、達夫之生活不檢點。三十五、達夫之生活不檢點。三十六、達夫之生活不檢點。三十七、達夫之生活不檢點。三十八、達夫之生活不檢點。三十九、達夫之生活不檢點。四十、達夫之生活不檢點。四十一、達夫之生活不檢點。四十二、達夫之生活不檢點。四十三、達夫之生活不檢點。四十四、達夫之生活不檢點。四十五、達夫之生活不檢點。四十六、達夫之生活不檢點。四十七、達夫之生活不檢點。四十八、達夫之生活不檢點。四十九、達夫之生活不檢點。五十、達夫之生活不檢點。五十一、達夫之生活不檢點。五十二、達夫之生活不檢點。五十三、達夫之生活不檢點。五十四、達夫之生活不檢點。五十五、達夫之生活不檢點。五十六、達夫之生活不檢點。五十七、達夫之生活不檢點。五十八、達夫之生活不檢點。五十九、達夫之生活不檢點。六十、達夫之生活不檢點。六十一、達夫之生活不檢點。六十二、達夫之生活不檢點。六十三、達夫之生活不檢點。六十四、達夫之生活不檢點。六十五、達夫之生活不檢點。六十六、達夫之生活不檢點。六十七、達夫之生活不檢點。六十八、達夫之生活不檢點。六十九、達夫之生活不檢點。七十、達夫之生活不檢點。七十一、達夫之生活不檢點。七十二、達夫之生活不檢點。七十三、達夫之生活不檢點。七十四、達夫之生活不檢點。七十五、達夫之生活不檢點。七十六、達夫之生活不檢點。七十七、達夫之生活不檢點。七十八、達夫之生活不檢點。七十九、達夫之生活不檢點。八十、達夫之生活不檢點。八十一、達夫之生活不檢點。八十二、達夫之生活不檢點。八十三、達夫之生活不檢點。八十四、達夫之生活不檢點。八十五、達夫之生活不檢點。八十六、達夫之生活不檢點。八十七、達夫之生活不檢點。八十八、達夫之生活不檢點。八十九、達夫之生活不檢點。九十、達夫之生活不檢點。九十一、達夫之生活不檢點。九十二、達夫之生活不檢點。九十三、達夫之生活不檢點。九十四、達夫之生活不檢點。九十五、達夫之生活不檢點。九十六、達夫之生活不檢點。九十七、達夫之生活不檢點。九十八、達夫之生活不檢點。九十九、達夫之生活不檢點。一百、達夫之生活不檢點。

民國廿三年一月一日

王映霞

夫 郁達夫

妻 王映霞



見證人

周企虞

金虞

胡健中



中国现代著名作家情与爱

郁达夫 ● 桑逢康 著



●1942年4月4日王映霞在重庆与钟贤道结婚

中国现代著名作家情与爱

郁达夫 ● 桑逢康 著



●郁达夫的南洋妻子何丽有(1982年5月摄)



●李小瑛 1955 年来大陆定居

丘比特与缪斯

——《中国现代著名作家的
情与爱丛书》总序

陈漱渝

在法国历史上，有一位“不孚众望”的皇帝路易十五。他的一生经常受女人影响；特别是他的情妇蓬巴杜尔侯爵夫人和巴利伯爵夫人，甚至影响到他的人事安排和政策决定。在西班牙历史上，也有一位伊萨伯拉二世女王。她的情人中有一位年轻军官弗朗西斯科·塞拉诺，先被提升为元帅和内阁首相，后成了她的叛逆者和西班牙的独裁者。恩格斯在《流亡者文

献》一文中说，如果掩盖这些绯闻和隐私，全部法国大革命前的历史就不可理解，现代西班牙历史就会成为一部伪造历史。在中国历史上，也有不少影响历史进程的女性。鲁迅在杂文《阿金》中说：“我一向不相信昭君出塞会安汉，木兰从军就可以保隋；也不信妲己亡殷，西施沼吴，杨妃乱唐的那些古老话。”据我的理解，鲁迅这番议论主要反驳“女人祸国”的传统谬说，不赞成在男权社会里把兴亡的责任都推在女性身上；而决不是说夏桀、商纣，周幽王的荒淫不会加速其政权崩溃，也不意味着西施、王昭君、杨贵妃的婚恋与政治无关。社会兴衰的基本原因无疑是生产关系与生产力的矛盾，但历史人物的性爱关系也会对此产生或隐或显、或小或大、或积极或消极的影响。

提到“性爱”二字，人们不禁感慨万千，因为这是一个长期被褻渎的字眼。据考证，“性爱”这个词系由希腊字“eros”即——“爱”演变而来。“性”，当然包括异性的吸引、官能的快感；而“爱”还包括精神的共鸣、心灵的契合。英文中没有一个词能专指广义的情爱，所以常常使用“性爱”、“性爱倾向”二词。恩格斯指出，“人与人之间的，特别是两性之间的感情关

系，是自从有人类以来就存在的”，“性爱、友情、舍己精神等等”，是“人们彼此之间的相互倾慕为基础的关系”，是“纯粹人的感情”。（《马克思恩格斯选集》第4卷，第229—231页）不幸的是，“性爱”的涵义常常被解释为纵欲、色情，染上了一层污秽的颜色。基于这种状况，我们研究“性爱”与物质文化、精神文化的关系，必须首先恢复这个词汇的原始与纯净意义。

在唐代以前，中国人对性爱基本上保持着一种坦诚开放的心态。东汉的“八乳镜”，新疆呼图壁县的岩画，西藏的蛙与蛇石雕，以及出土文物中的玉男根、石男根……都是古代性崇拜的象征。《诗经》三百篇中，有不少大胆炽热的情歌，在孔夫子看来都属于“思无邪”的纯正之作。就连孔夫子本人，也是他父亲叔梁纥与母亲颜氏野合的结晶。在孟夫子眼中，“男女居室”是“人之大伦”。齐宣王之所以勇于在孟子面前承认自己“好色”，跟孟子性观念的灵活不会毫无关联。据《战国策》卷二十七《韩策》记载，秦国宣太后接见韩国使臣尚靳时，竟以自己跟丈夫做爱的姿态做比方，使后代的道学先生读起来为之瞠目结舌。汉武帝时，守寡的平阳公主可以跟左右商议重新择夫事宜；武