

文海风涛

陈残云作品研讨文集

广东省作家协会编
花城出版社出版

文海风涛

陈残云作品研讨会文集

陈残云作品研讨会文集

陈残云作品研讨会文集

广东省作家协会编
花城出版社出版

粤新登字05号

文海风涛
——陈残云作品研讨文集

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

940×1168毫米 32开本 11.5印张 1插页200,000字

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数1—780册

ISBN 7-5360-1283-7/I·1140

定价：7.60元

目 录

开幕词·····	陈国凯	1
记录时代风云 抒写人民心声·····	黄 浩	2
深入生活 表现人民·····	林 若	7
热烈的祝贺·····	张 镡	9
衷心的感谢 热烈的祝贺·····	周文媛	11
南国文豪 白云骄子·····	李治元	13
贺电·····	夏衍等	15
贺信·····	王阆西等	17
贺词、贺诗·····	张光年等	27
闭幕词·····	欧阳翎	31

烽烟岁月寓文情

——在我的作品研讨会上的发言·····	陈残云	35
论陈残云笔下的乡村意识·····	张 绰	50
论陈残云创作的审美意向·····	何楚熊	60
陈残云与岭南文派·····	韦 轩	72
论珠江文化及其典型代表——陈残云·····	黄伟宗	79
深入基层 扎根群众 讴歌时代		
——陈残云同志在东莞的生活片断·····	岑治立	88

人民作家的本色

- 谈陈残云坚持深入生活 贺 朗 94

人民的作家

- 陈残云创作生活五十五年 朱崇山 99
- 如诗似画的作品 梵 扬 103
- 陈残云在香港时期的文学成就 许翼心 110
- 陈残云早期创作初探 谢常青 124
- 高歌时代的音韵

——评陈残云小说创作的艺术特色

- 梁广道 劳赛班 阮志远 130
- 论陈残云的长篇小说 应向东 140
- 论陈残云长篇小说的艺术特色 邝邦洪 148
- 植根于生活的沃土
- 陈残云小说人物形象断想 潘亚瞰 156
- 《香飘四季》香如故 杨 嘉 162
- 谈《热带惊涛录》及其他 洁 泯 168
- 海外赤子的苦难与抗争的真实画卷

- 陈残云华侨题材作品浅谈 赖伯疆 173
- 一曲侨歌撼天籁

- 谈陈残云的《热带惊涛录》 马 阳 180
- 怒放吧，奇葩

- 写在陈残云作品研讨会 林 彬 186
- 在历史与现实的重压下

- 论《风砂的城》对女性意识的刻画 梁惠玲 190
- 从革命到沉沦的女性

- 评陈残云中篇小说《风砂的城》 王祚庆 200
- 论陈残云的电影创作 黎之彦 208

陈残云电影剧作论	柯 可	216
永久温馨的《故乡情》	(美国)梅彭健	225
陈残云的乡土散文	张振金	230
浅谈陈残云散文的艺术风貌	欧 麟	236
新诗的蓓蕾		
——谈谈陈残云的新诗	(美国)马荫隐	244
作为诗人的陈残云	邓国伟	251
回顾与期望		
——陈残云访谈录	宋季华 郑心伶	260
他的歌永远属于珠江		
——陈残云印象记	徐南铁	265
云残星灿 文苑增光		
——研讨会综述	游焜炳	270

附录:

谈《珠江岸边》	周钢鸣	278
评《珠江岸边》	杜 埃	286
向作家们呼吁	林 若	291
表现时代精神	张焕熙	293
来自生活的声音		
——东莞农村读者座谈《香飘四季》		
.....《羊城晚报》记者		295
我写《香飘四季》的一些考虑	陈残云	306
写在《香飘四季》重版之前	陈残云	309
《热带惊涛录》述评	(泰国)曾 天	312
陈残云与《热带惊涛录》	(澳门)欣 路	316
陈残云小说略论	邓国伟	320

我看《椰林曲》	村 夫	334
看反特影片《羊城暗哨》	方 曙	337
评《南海潮》	石方禹	339
谈《粤海忠魂》的细节描写	毅 刚	343
植根于生活的土壤中（特写）		
——记老作家陈残云	陆龙威 高乃炎	345
陈残云小传		354
陈残云同志主要著作目录索引		358

“庆贺陈残云同志从事文学创作 55周年暨陈残云作品研讨会”

开 幕 词

陈国凯

同志们、朋友们：

“庆贺陈残云同志从事文学创作 55 周年暨陈残云作品研讨会”开幕了！

这次研讨会，是在中共广东省委宣传部领导下，由中国作家协会广东分会、广东省文联、广东省社会科学院、中共东莞市委、中共广州市白云区委、中共白云区新市镇委等单位联合主办的。在此，我代表会议筹备组对今天到会的省市领导、老同志，有关部门负责同志，远道而来的中国作协领导，以及全体代表，文艺界、教育界、学术界、新闻界的朋友们，还有港澳来宾，表示热烈欢迎！

这次研讨会的筹备过程中，特别得到陈残云同志生活和写作过的地方东莞市，陈残云同志的家乡广州白云区、新市镇的大力支持与帮助。值此，我也代表与会全体同志表示衷心的感谢！

陈残云同志是革命文艺战线的一位老兵。数十年来一直坚持从事革命文学创作。无论是抗战年代，解放战争年代，还是社会

主义建设时期，他都积极投身于革命斗争中，以手中的笔反映社会现实，表现时代精神。即使受到“文革”的冲击，对社会主义信念仍然坚定不移。他以炽热的情感，嘹亮的声音，为改革开放唱赞歌。

陈残云同志是一位人民作家。他出生于贫苦农民家庭，一直关注着中国农民的命运，创作多以农民生活为题材，充满浓郁的乡土气息。他坚持面向生活，面向人民，与人民群众保持密切联系，真诚为人民而写作。他以革命现实主义的创作方法，写下了300多万字的作品，为人民群众喜闻乐见。

陈残云同志是广东文坛、中国文坛名望很高的老作家，他和我省其他一些老作家一道，为岭南文学的发展作出了重要贡献。他的一些具有南国风情的作品，如长篇小说《香飘四季》、《热带惊涛录》，电影《珠江泪》、《羊城暗哨》，散文《沙田水秀》、《珠江岸边》等，深入人心，在海内外产生较大影响。

陈残云同志从事文学创作逾半个世纪，著作等身，成就显著，特别是他创作上坚持革命现实主义的精神和深入生活的作风值得我们学习和发扬。还有，残云同志创作态度是严肃的，他写的东西，一般的不轻易拿出来发表，这种严肃态度也值得我们学习。

这次为期三天的会议，除了庆贺陈残云同志创作成就之外，还将对陈残云同志的小说、散文、诗歌和电影剧本及一生创作道路作深入研讨。从中总结我们老一辈作家的优良传统和优良作风，促进我们学习马列主义文艺思想，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，继承发扬我国优良文学传统，发展社会主义文学的创作经验，以推动我省文学事业的繁荣。

大会收到研究论文30多篇，角度多样，内容丰富，具有一定的深度和新意。研讨会除宣读论文外，部分代表还将作专题发

言。希望代表们在民主、平等的同志式的学术讨论中畅所欲言，各抒己见，对陈残云同志一生的创作成就给予充分、客观、公允的评价。与会者也可以互相学习，共同提高。

借此机会，我向陈残云同志表示敬意，祝我们的老作家健康长寿！

最后，预祝大会圆满成功！

一九九一年七月三日

记录时代风云 抒写人民心声

——在“庆贺陈残云同志从事文学创作55周年暨陈残云作品研讨会”开幕式上的祝词

中共广东省委常委、宣传部长 黄 浩

同志们、朋友们：

今天，我们在这里举行“庆贺陈残云同志从事文学创作55周年暨陈残云作品研讨会”的盛会。首先，我谨代表中共广东省委、省人民政府向大会表示热烈的祝贺，并向陈残云同志致以深切的慰问和崇高的敬意！

陈残云同志是我国著名的老革命作家。他出身于一个贫苦的农民家庭，从学生时代就开始了文学活动。他的文学活动，自始至终都与祖国和人民的命运、与党所领导的民族解放和社会主义革命、建设事业紧紧地联系、结合在一起。抗战期间，他在参加救亡工作的同时，又积极从事抗战文艺的创作和编辑工作。日寇南侵之后，他在南洋新加坡、马来亚、泰国、老挝、越南诸国漂泊，历尽艰险，终于回到祖国的怀抱，并找到了人生的政治归宿——加入了中国共产党。解放后，他到宝安、云浮参加农村土改运动，写出了中篇小说《山村的早晨》及一批短篇。从事专业创作之后，又相继到省公安厅、宝安县、东莞县挂职，投身于火热的社会主义革命和建设事业，写出了《羊城暗哨》、《香飘四

季》、《珠江岸边》、《沙田水秀》、《南海潮》等著名作品。新时期以来，他还以古稀之年，不畏辛苦劳顿，到城乡各地考察访问，写出了许多讴歌改革开放的纪实性散文；还根据他过去在南洋的所见所闻，创作了反映华侨抗战业绩的长篇小说《热带惊涛录》。

正因为陈残云同志始终以高度的社会责任感和饱满的政治热情从事创作，自觉地坚持为社会主义服务、为人民服务的创作方向，坚持深入人民生活、表现时代精神的革命现实主义创作道路，再加上勤奋认真的写作态度和多方面的卓越才能，他才取得了著作等身的文学成就。半个世纪以来，他出版了诗集、散文集、长篇小说、中短篇小说集、电影剧本和粤剧剧本，多达二十六部，凡三百万字。其中以长篇小说《香飘四季》、《热带惊涛录》，电影《珠江泪》、《羊城暗哨》、《南海潮》尤为著名，曾经在国内外产生过巨大的反响。陈残云同志的创作，生动地记录了时代风云，忠实地表达了人民心声，充满了现实主义和理想主义精神，具有浓郁的乡土气息和岭南风味，风格独特，自成一家，在国内外享有很高的声誉，是我省文坛的骄傲。

陈残云同志是一位共产党员作家。几十年来，他始终保持艰苦朴素、联系群众的优良作风，个人生活简朴，平易近人。东莞市的群众称他为“赤脚作家”，在文艺界和读者中有口皆碑。陈残云同志几十年成功的创作实践，再次有力地证明了马克思主义文艺思想的强大生命力，证明了坚持“两为”方向和现实主义创作道路的极端必要性和重要性。因此我认为，这次会议的意义将远远超出对陈残云创作的研讨和表彰。它应该成为具体、生动的学习马克思主义文艺思想的课堂，希望通过对陈残云创作的研究、讨论，认真总结出一些带有规律性、普遍性的宝贵经验，使广大文艺工作者都受到启发，得到教益，从而更加坚定信念，焕

发精神，勤奋创作，为进一步繁荣我省文学事业而团结奋斗！

凡是对党和人民作出过贡献的作家，必将赢得党和人民的感谢和敬重。这次盛会也表明了这一点。请允许我代表省委和省政府，再次向陈残云同志表示由衷的谢意和崇高的敬意，并祝陈老健康长寿，创作再获丰收！

最后，预祝大会圆满成功！

深入生活 表现人民

广东省人大常委会主任 林 若

能够和大家一起，庆贺陈残云同志从事文学创作55周年，并对他的作品进行研究讨论，我感到非常高兴。

几十年来，陈残云同志勤奋创作，为人民的文学事业，尽心竭力，做出了可喜的贡献。这是由于他和许多革命作家一样，整个活动都同党、人民和祖国的命运紧密相联，因而无论是诗歌、小说、散文还是电影剧本方面，都写出了为群众所喜爱的引人注目的作品。

一九五八年，我曾经和陈残云同志共事。当时，他不是以“作家”而是以农村基层干部的身份，到县里来担任县委副书记，为改变农村的面貌，深入到群众中去，在水乡日夜奔忙；他像个普通劳动者，和干部群众关系十分密切，同甘苦，共忧乐，心灵相通。正因此，几年之后，写出了一部好作品《香飘四季》。

这部长篇小说，真实地反映了大跃进期间广大干部、群众的生活和精神面貌，描写了他们为社会主义祖国的富强而夺取丰收、奋发向前的行为；作品塑造了一批逼真生动、富有个性的新人物，表现了时代的风尚和水乡的特色。这是一部为读者所喜爱和欢迎的小说，在农村基层干部当中，影响很大，起到了很好的教育作用。

党的十一届三中全会以来，各条战线都发生了可喜的巨大变

化，无论是农村、城镇还是厂矿，都出现了无数令人感奋、可歌可泣的动人事迹；今天的农村，和从前大不一样，在发展了农业生产的同时，还办起了各种工厂和企业，欣欣向荣，步步向前。我们的作家、艺术家，特别是年青的同志们，应该像当年陈残云等老同志那样，加强同人民群众的联系。邓小平同志说得好：“人民是文艺工作者的母亲。一切进步文艺工作者的艺术生命，就在于他们同人民之间的血肉联系。忘记、忽略或者割断这种联系，艺术生命就会枯竭。”为了进一步繁荣社会主义文艺，为了建设社会主义精神文明，发挥文艺的积极作用，我们的文学艺术家应该到生活中去，深入基层，深入群众，深入火热的生产实践中，反映千千万万劳动者的生活和心声，描写那些为振兴中华、勇于开拓创新，为我们的伟大社会主义事业而尽心献力的英雄；对于那些长期在农村工作的基层干部，更值得我们大书特书，热情歌颂。在这里，我想重复一下早在六十年代初说过的话：作家们，写写他们吧！多给他们写点东西，反映他们的斗争，表彰他们的崇高品质和革命感情。

我们的文艺队伍是好的。为了更好地坚持党的文艺方向，我们既要认真学习马列著作、毛泽东思想，也要深入生活，加强和人民群众的联系，为我们的四化做出各自应有的贡献。我希望通过这次研讨会，进一步明确和坚定我们的文艺方向，使社会主义的文艺事业得到更大的繁荣和发展。

最后，祝陈残云同志老当益壮，在创作上取得更好的成果，并祝研讨会成功！

热烈的祝贺

——在庆贺“陈残云同志从事文学创作 55 周年
暨陈残云作品研讨会”开幕式上的祝词

中国作家协会书记处书记 张 铨

同志们，朋友们：

在陈残云同志创作生涯五十五年之际，“庆贺陈残云同志从事文学创作五十五周年暨陈残云作品研讨会”在羊城举行，我和吴泰昌、吴子霞同志受作协书记处的委托，谨向大会和陈残云同志致以热烈的祝贺！谨向中国作家协会广东省分会、广东省文学艺术界联合会、广东省社会科学院等主办单位和与会的专家学者致以诚挚的谢忱！

陈残云同志是我国文学界的前辈、著名的老作家。也是中国作协的主席团委员。半个多世纪以来，陈残云同志在新诗、小说、散文、电影、戏剧等各个文学领域，辛勤耕耘，驰骋文坛，创作甚丰。他把自己的作品看作是自己生命的一个组成部分，其大量作品，或描写华侨的悲苦命运；或揭露国民党反动派的黑暗统治；或展示日寇蹂躏后的破败的农村景象和农民凄楚的生活；或反映解放后新人物、新生活的壮丽图景，都在较广阔的社会背景上显示了往日生活的历史陈迹和时代风貌，凝聚了他对现实生

活的真实而强烈的思想感情。他的长篇小说《香飘四季》、《热带惊涛录》，中篇小说《风砂的城》，电影《珠江泪》、《羊城暗哨》等大量作品，在国内外产生了广泛的影响，深受读者的欢迎，具有相当高的社会认识价值和文学鉴赏、研究价值。

陈残云同志在五十五年的创作生涯中始终坚持直面人生、切近现实，与人民群众保持密切联系。他还长期坚持到生活第一线，去汲取创作素材，并且担任县及基层单位领导工作，以便深入、真切地了解现实生活的发展进程，充分体现了一个共产党员作家所具有的高度的历史使命感。这对于我们广大文学工作者来说，都有现实教育意义。今天，广东省和全国文学界的同志们聚集羊城，回顾陈残云同志五十五周年的创作道路，总结和研讨陈残云同志的创作成果和创作经验，无疑对于进一步繁荣社会主义文学创作具有重大而深远的意义。

祝愿陈残云同志青春永驻，健笔常新！

预祝研讨会圆满成功！