



# 官德古诗词选析

● 岳文强

张善明

壮心未与年俱老  
死去犹能做鬼雄  
苟利国家生死以  
岂因祸福避趋之  
九重宵旰爱民深  
令尹宣怀抚字心  
但愿苍生俱饱暖

不使天下无饥民

# 官德古诗词选析

岳文强 张善明

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

官德古诗词选析/岳文强、张善明. —北京:蓝天出版社,  
2002.4

ISBN 7-80158-202-0

I.官... II.岳... III.①诗词—作品集—中国—古代  
②诗词—文学评论—中国—古代 IV.I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第025288号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路14号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715

新华书店经销

北京大地印刷厂印刷

---

889×1194毫米 32开本 17印张 423千字

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数 1—2000

---

定价:32.00元

# 序

张全景

空军指挥学院保定分院副教授岳文强同志和训练部部长张善明副教授经过六年的刻苦努力，完成了《官德古诗词选析》一书的编写工作，即将由蓝天出版社出版，这是一件很有意义的事情。对此，我表示衷心祝贺。

“依法治国”与“以德治国”是我们的治国方略。法律和道德都是调节社会人群相互关系及行为的规范，且各有其独特的地位和功能，二者相辅相成、相互促进，犹如车之两轮、鸟之两翼，缺一不可，不能偏废。

道德是文化最核心、最底层的内容之一。思想道德是一个民族、一个国家赖以存在的根基。加强社会主义思想道德建设，是发展先进文化的重要内容和中心环节。而干部的思想道德建设则更加重要。干部是社会道德活动的主体之一。干部道德是一种职业道德，但又不同于一般行业的职业道德，它是一种政治道德，又是社会主体性道德之一。尤其是领导干部的道德，比其他职业道德的要求更高。因此，伦理思想家都把官德看成是社会道德的核心，社会和人民对他们的道德寄予极高的期望。古今中外的历史一再证明，官员群

## ● 官德古诗词选析

体的道德素质,对整个社会公德、职业道德和家庭美德的普及、巩固与提高,都有巨大的示范和推动作用。

面对新世纪我国改革、开放、稳定的大局,面对继续推进现代化建设、完成祖国统一大业、维护世界和平与促进共同发展的三大任务,面对复杂的国际、国内环境,围绕提高党的领导水平和执政水平,提高拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题,加强领导干部的思想道德建设,提高领导干部的道德素质,显得尤为重要和紧迫。它是贯彻江泽民总书记“三个代表”重要思想和以德治国方略的重要内容,是建设一支高素质干部队伍迫切需要,是推动我国现代化建设战略目标顺利实现、促进中华民族伟大复兴的必然要求。

江泽民总书记多次告诫全党尤其是领导干部要加强自律,他说:“坚持把思想政治建设摆在党的建设首位,牢固构筑拒腐防变的思想长城。领导干部要讲学习、讲政治、讲正气,自重、自省、自警、自励,树立正确的世界观、人生观、价值观,坚决抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义等腐朽思想文化的影响”,“全体党员特别是领导干部,都必须始终坚持清正廉洁,一身正气,经得起改革开放的考验和执政的考验,经得起权力、金钱、美色的考验,绝不允许以权谋私、贪赃枉法”,“要经常运用批评和自我批评的武器,开展积极的思想斗争,坚持真理,修正错误。”这就把加强领导干部道德建设的重要性、道德建设的核心、道德建设的要求、道德建设的途径都讲得非常深刻清楚。

以德治国要坚持马克思主义的指导地位,坚持为人民服

务这个核心和集体主义原则,坚持继承与创新、先进性与广泛性的辩证统一,按照江泽民总书记“三个代表”的重要思想和“八个坚持、八个反对”的要求,提高党员尤其是领导干部的思想道德水平,加强和改进党的建设。

我们党历来重视以中华民族的传统美德和革命道德教育全党、教育干部、教育人民。江泽民总书记说:“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产,我们应该取其精华、去其糟粕,结合时代精神加以继承和发展,做到古为今用”,“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统,吸取人类一切优秀道德成就,努力创建人类先进的精神文明”。中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》中概括的“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范,就是传统美德和时代精神相结合的结晶。

我国是诗歌古国,又是诗歌大国。古代诗词是古代文学中的精粹,是珍贵的文化遗产。古人在诗词中所表达的官德思想,蕴含着丰富的人生哲理,寓意深邃,喻世育人,至今仍有借鉴和审美价值,如:“壮心未与年俱老,死去犹能做鬼雄”、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的忠心为国思想,“九重宵旰爱民深,令尹宣怀抚字心”、“但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林”的惠政利民思想,“圣人不利己,忧济在元元”、“身多疾病思田里,邑有流亡愧俸钱”的体恤民艰的思想,“宁为宇宙闲吟客,怕作乾坤窃禄人”、“斩除元恶还东驾,不问登坛万户侯”的淡泊名利的思想,“瘴海须求药,贪泉莫举瓢”、“字人无异术,至论不如清”的清正廉洁的思想,“壮士

## ● 官德古诗词选析

难移节，贞松不改柯”、“万古纲常担上肩，脊梁铁硬对皇天”的刚正不阿的品质，“有国由来在得贤，莫言兴废是循环”、“买骨须求骐骥骨，爱毛宜采凤凰毛”的任人唯贤的思想，等等，这些格言式的诗句，流传千古，光彩熠熠。我们要以历史唯物主义为指导，坚持批判继承、弃糟取精、古为今用的方针，根据时代的需要，吸收其科学性、进步性、民主性的精华，做到多读书以养底气，讲政治以养大气，为人民以养志气，与时俱进以养锐气，奋发有为以养勇气，光明正大以养浩气，淡名利以养正气，不媚俗以养骨气。无论在什么情况下，都要堂堂正正做人，勤勤恳恳做事，清清白白从政，不辜负党的重托，不辜负时代的要求，不辜负人民的期望，做合格的、优秀的公仆。

江泽民同志多次号召干部要读点古代诗词，加强思想道德修养，提高领导水平，更好地担负历史赋予我们的光荣任务。《官德古诗词选析》是一本现成的教材，很值得每一个干部特别是领导干部认真读一读。

二〇〇二年四月五日

---

张全景同志系中共中央组织部原部长、全国党建研究会会长

## 编者敬言

艺术世界是丰富多彩的。在绚丽多彩的艺术百花园中,有一朵耀眼的奇葩,那就是诗歌。中国是诗的国度。诗歌不仅是中华民族日常生活的一部分,也是抒发情感的最佳方式,联系情感的最佳纽带。古代诗歌是中华民族最古老、最有代表性的语言艺术。它总体上的抒情性质和写意手法,它所蕴涵的情感美、哲理美、形式美、语言美,已经成为中华民族的艺术象征、美的象征、审美情感的象征。

古代诗人在许多诗篇中表现了对现实政治的强烈关注,即使山水、田园诗人也不例外。这是因为,他们之中的绝大多数人是在儒家思想的哺育下成长起来的,“治国平天下”是他们共同的人生目标,而“兼济天下”与“独善其身”互补的人生价值取向则是他们的共同心态。他们用诗歌高扬自己的进取精神,表达社会使命感,即对国家前途命运和人民利益的强烈关注。尤其是实行“学而优则仕”的科举制度后,诗人往往本身就是官员。官员不作诗的极其少见,因为诗歌在中国的传统太久,文学地位很高,又易随手拈来,于是“该出手时就出手”。

我国许多诗人,不仅诗歌写得优美,而且官德高尚。如战国时期的屈原,晋朝的陶渊明,唐朝的孟浩然、李白、杜甫、韦应物、刘禹锡、白居易、罗隐、皮日休、杜荀鹤、李商隐等,宋朝的欧阳修、黄庭坚、苏轼、曾巩、王安石、陆游、辛弃疾、刘克庄等,以及元、明、清朝许许多多的著名诗人,都是又官又诗。他们用诗歌表达自己从政的喜怒哀乐,表达对勤与惰、清与贪、俭与奢、进与退、荣与辱、是与



## ● 官德古诗词选析

非、正与邪、美与丑、义与利、苦与乐的判断和价值取向，高扬忠心为国、勤政为民、清正廉洁、淡泊名利、刚正不阿的崇高人格追求。他们很珍惜为官从政这一难得的机会，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”，按照“修身、齐家、治国、平天下”的思想克己从政，力求上不愧君、下不愧民、中不愧心，一心想做好官、勤官、正官、清官。对官场中的龌龊，他们十分厌恶，并用实际行动力图充当官场清洁工的角色。为此，有的甚至惨遭被贬、被杀之祸，付出了沉重的代价。封建官场的龌龊产生于封建制度本身，他们的“扫帚”不可能将滋生腐败的官场“打扫”干净，最高统治者和权奸甚至根本就不让他们“打扫”。于是，在诗人的诗歌创作中就出现了理想官德与黑暗官场现实的尖锐矛盾；追求真善美，鞭挞假丑恶，便成了许多诗歌的内容，从而产生了大量的官德诗。

从诗歌的内容分类，有咏史诗、哲理诗、边塞诗、山水诗、田园诗、送别诗、军旅诗、爱情诗、咏物诗等，没有官德诗的称谓。但打开古诗辑本，我们就能看到许多关于治国恤民、惠政利民、清正廉洁、刚正不阿、淡泊名利等为官从政内容的政治诗作。这些内容属于官德德目，我们不妨将这些诗称作官德诗。

全世界都承认，中国是伦理道德的理论和实践最发达的国家。中国伦理道德的基础是由先秦时期的儒家奠定的，儒家伦理道德学说的重点不在理论而在实践。其基本内容是：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下等。在其后的发展过程中，又融进了一些道家和佛家思想。这些内容成了中国传统文化的核心。这种传统文化是在自然经济的生产方式和家国一体的宗法社会政治结构的基础上形成的。而在此基础上产生的文化价值系统必然以伦理道德为核心，其特点是强调真、善、美的统一，而且以善为中心。由此，在以诗歌为抒情达意工具的有关“修身、齐家、治国、平天下”内容的官德诗的大量出现，就不难理解了。

当然，我国古代的官德诗带有明显的时代局限性和阶级局限

性。我们必须采用取其精华、去其糟粕的态度,结合时代精神加以继承和发展,为社会主义精神文明建设服务,为加强干部队伍的思想道德建设服务,为依法治国和以德治国相结合的治国方略服务,为贯彻落实江泽民同志关于“三个代表”的重要思想服务。区分精华与糟粕最根本的标准,就是看是否有利于建构有中国特色社会主义的共同理想和正确的世界观、人生观、价值观,是否有利于干部队伍的思想道德建设,是否有利于最广大人民的根本利益,是否有利于社会主义精神文明建设。

我国古代诗词所包含的人生价值取向是多元的。那些具有丰富、饱满的情感内容的诗篇,尤其是经过历史风雨的剥蚀、淘汰而仍有旺盛生命力的作品,对丰富现代人的高雅的情感世界、净化心灵、陶冶情操,规范做人、做官的思想行为,仍有积极作用,是不可多得的珍贵历史文化遗产。这是因为古代与现在的官员虽然所处的时代不同,阶级属性也不同,但从政过程中遇到的不可回避的关于勤与惰、俭与奢、廉与贪、忠与奸、正与邪、荣与辱、进与退等许多价值判断、价值取向和情感活动是相同或相似的。在市场经济发育不完全的今天,在存在不同程度的道德失范、心理失衡的今天,读古人优秀的官德诗,从中吸取有益的道德营养,长浩然之气,去非分之想,多一些冷静和思考,少一些浮躁和盲从,无疑是有助于现代人人格的塑造,有助于官员的思想道德建设的。

本书所选的作品,从先秦到清末,共四百二十三首。按内容分为十五篇,每篇有导语。为便于读者理解,每首作品后有注释和说明。每篇中作品的排列,基本上是以作品写作的时间为序的。第一篇“德为国基”,是按照人民是国家的根本和治国须有德、治国必用德的思路来遴选诗词的。第二至第四篇的“忠心为国”、“惠政利民”、“体恤民艰”,是从官员的职业责任,即从政的出发点和归宿是为国为民这一思想来遴选诗词的,这是官德的核心。第五至第七篇的“淡泊名利”、“清正廉洁”、“反贪拒贿”,是官员极为重要的德

## ● 官德古诗词选析

目。这部分作品从正、反两方面阐明为官清正廉洁的重要，褒扬反贪拒贿的高尚，怒斥贪污受贿的劣行。第八至第十三篇中的“刚正不阿”、“诤谏纳谏”、“刺奸斥谗”、“胸怀宽广”、“任人唯贤”、“尚俭戒奢”，也是官德中的重要德目。第十四、第十五篇“教子以德”、“不贪女色”，属于官员家庭伦理道德范畴。

中共中央组织部原部长、全国党建研究会会长张全景同志在繁忙的工作中为本书作序，给予很大的鼓励。在此，谨向他表示诚挚的敬意和谢意！

光明日报社王衍诗主任对本书的出版十分关心，做了大量的工作。石油大学余世诚教授、中国石油报社余海同志给予了大力支持和帮助。本书在出版过程中，又多蒙空军蓝天出版社陈学建社长的全力支持和鼎力帮助。在此，一并表示诚挚的谢意！

在对本书所选诗词注释时，编者采纳了一些古诗词辑本的注释。尤其对其中的典故，参考采纳了有关工具书的解释。在书稿整理过程中，还得到空军指挥学院保定分院张志伟、崔雨峰、王志民、李媛、张勇等学者的帮助，特别是靳家萍女士给予了极大的帮助和支持。在此，一并向他们表示诚挚的谢意！

由于编者的水平有限，本书可能有不妥、粗疏和错误之处，敬请专家、读者予以指正。

编 者

二〇〇一年十二月十六日

# 目 录

序·····	(1)
编者敬言·····	(5)

## 第一篇 德为国基(17首)

导语·····	(1)
广溪峡·····	(唐)杨 炯(2)
初冬从幸汉故青门应制·····	(唐)沈佺期(4)
经函谷关·····	(唐)韦应物(5)
拜三川守·····	(唐)李 绅(7)
长城·····	(唐)褚 载(9)
焚书坑·····	(唐)章 碣(10)
咏史·····	(唐)李商隐(11)
南朝·····	(唐)李商隐(12)
上元怀古二首(其二)·····	(唐)李山甫(13)
晋武帝·····	(唐)周 昙(14)
寄奉新高令·····	(宋)陆 游(15)
剑门关·····	(宋)陆 游(16)
临江仙·送嘉甫弟赴眉山·····	(宋)魏了翁(17)
念奴娇·登石头城·····	(元)萨都刺(18)
古北口·····	(清)爱新觉罗·玄烨(20)
隋宫·····	(清)陈恭尹(21)
嵩松·····	(清)无名氏(22)

## 第二篇 忠心为国(40首)

- 导语 ..... (24)
- 壮士篇 ..... (晋)张 华(25)
- 帝京篇十首(其八) ..... (唐)李世民(26)
- 赐萧瑀 ..... (唐)李世民(27)
- 述怀 ..... (唐)魏 徵(28)
- 与弟游家园 ..... (唐)张九龄(30)
- 相州冬日早衙 ..... (唐)张 说(31)
- 送李副使赴碛西官军 ..... (唐)岑 参(32)
- 送人赴安西 ..... (唐)岑 参(33)
- 西州 ..... (唐)张 籍(34)
- 寄唐生 ..... (唐)白居易(35)
- 初授拾遗 ..... (唐)白居易(38)
- 长安秋夜 ..... (唐)李德裕(39)
- 阅史有感 ..... (宋)文彦博(40)
- 读史 ..... (宋)王安石(41)
- 孤桐 ..... (宋)王安石(42)
- 寄洪与权 ..... (宋)王 令(43)
- 念奴娇·赤壁怀古 ..... (宋)苏 轼(45)
- 水调歌头·送杨廷秀赴国子博士用廷秀韵  
..... (宋)袁去华(46)
- 池州翠微亭 ..... (宋)岳 飞(48)
- 满江红(怒发冲冠) ..... (宋)岳 飞(49)
- 六州歌头·题岳王庙 ..... (宋)刘 过(50)
- 溪上作 ..... (宋)陆 游(52)
- 书愤 ..... (宋)陆 游(53)

病起书怀 .....	(宋)陆 游(54)
临终作 .....	(宋)何弘中(55)
过零丁洋 .....	(宋)文天祥(56)
沁园春·至元间留燕山作 .....	(宋)文天祥(57)
马上行 .....	(明)戚继光(58)
晓发太原 .....	(明)于 谦(59)
自咏 .....	(明)王 越(60)
就义诗 .....	(明)杨继盛(60)
自举师不克与二三同志怏怏不平赋此 .....	(明)张家玉(61)
狱中被害日作 .....	(明)黄尊素(62)
浩气吟八首(选一) .....	(清)瞿式耜(63)
精卫 .....	(清)顾炎武(64)
赴戍登程口占示家人二首(其二) .....	(清)林则徐(65)
狱中题壁 .....	(清)谭嗣同(67)
题城墙 .....	(清)江阴女子(68)
自励 .....	(清)梁启超(69)
梅 .....	(清)秋 瑾(70)

### 第三篇 惠政利民(30首)

导语 .....	(71)
廉叔度歌 .....	(东汉)民歌(72)
野井 .....	(唐)郭 震(73)
米囊花 .....	(唐)郭 震(73)
赠宜阳张使君 .....	(唐)戎 昱(74)
赠王侍御 .....	(唐)王 建(75)
姚秀才爱予剑因赠 .....	(唐)刘 又(76)
新制布裘 .....	(唐)白居易(77)

● 官德古诗词选析

- 立碑 ..... (唐)白居易(78)  
别州民 ..... (唐)白居易(81)  
途经秦始皇墓 ..... (唐)许 浑(82)  
前望江魏令颂德 ..... (唐)萧 缜(83)  
送徐群宰望江 ..... (唐)邵 谒(84)  
金钱花 ..... (唐)皮日休(86)  
云 ..... (唐)来 鹄(87)  
逢友人赴阙 ..... (唐)卢延让(88)  
中秋对月 ..... (唐)曹 松(89)  
朝中措·曾守生辰 ..... (宋)洪 适(89)  
病牛 ..... (宋)李 纲(91)  
鹧鸪天·渴雨 ..... (宋)姚述尧(92)  
水调歌头·饯吴漕 ..... (宋)赵善括(93)  
山村经行因施药(其四) ..... (宋)陆 游(95)  
初至泉州示七邑宰 ..... (宋)王十朋(95)  
满江红·题快阁和徐宰韵 ..... (宋)刘仙伦(96)  
别张公 ..... (宋)慈 云(98)  
棉花 ..... (宋)无名氏(99)  
雨伞 ..... (元)萨都刺(99)  
咏煤炭 ..... (明)于 谦(100)  
立春前一日喜雪八首(选一) ..... (清)蒋士铨(101)  
濞县署中国画竹,呈年伯包大中丞括 ..... (清)郑 燮(102)  
偶然吟 ..... (清)魏 源(103)

## 第四篇 体恤民艰(24首)

- 导语 ..... (105)  
吴人歌 ..... (晋)民 歌(106)

感遇三十八首(其十九)·····	(唐)陈子昂(107)
茅屋为秋风所破歌·····	(唐)杜 甫(108)
观田家·····	(唐)韦应物(110)
寄李儋元锡·····	(唐)韦应物(111)
浪淘沙九首(其六)·····	(唐)刘禹锡(112)
观刈麦·····	(唐)白居易(113)
岁暮·····	(唐)白居易(115)
伤田家·····	(唐)聂夷中(116)
送前南昌崔令替任映摄新城县·····	(唐)罗 隐(117)
蚕妇·····	(唐)杜荀鹤(118)
阿房宫·····	(唐)胡 曾(119)
织妇·····	(唐)处 默(120)
满江红·观雪述怀·····	(宋)吕胜己(121)
暑旱苦热·····	(宋)王 令(122)
鹊桥仙·乡守赵丞相生日·····	(宋)刘克庄(123)
午饭二首(选一)·····	(宋)陆 游(124)
书喜(其一)·····	(宋)陆 游(125)
秋旱方甚,七月二十八夜忽雨,喜而有作 ·····	(宋)陆 游(126)
书叹·····	(宋)陆 游(127)
岁晚(其一)·····	(宋)陆 游(128)
春日杂兴十二首(选一)·····	(宋)陆 游(129)
马嵬四首(选一)·····	(清)袁 枚(130)
喜雨·····	(清)洪 昇(131)

## 第五篇 淡泊名利(39首)

导语·····	(132)
---------	-------



● 官德古诗词选析

- 咏史八首(其三)……………(晋)左思(133)
- 咏怀八十二首(其七十二)……………(晋)阮籍(134)
- 落日登高……………(南朝·梁)王僧孺(135)
- 知足即是塞……………(唐)王梵志(136)
- 感遇诗三十八首(其三十一)……………(唐)陈子昂(138)
- 感怀……………(唐)张继(139)
- 古意……………(唐)戴叔伦(140)
- 靖安穷居……………(唐)元稹(141)
- 不致仕……………(唐)白居易(141)
- 知足吟……………(唐)白居易(143)
- 武功县中作三十首(其八)……………(唐)姚合(144)
- 赠乔琳……………(唐)张谓(146)
- 寄王舍人竹楼……………(唐)李嘉祐(147)
- 塞下曲五首(其三)……………(唐)张仲素(148)
- 伤时……………(唐)郑云叟(148)
- 不了语……………(唐)雍裕之(149)
- 贺少师相公致政……………(唐)许浑(150)
- 浮萍……………(唐)陆龟蒙(151)
- 寓居有感三首(其一)……………(唐)司空图(152)
- 菊……………(唐)郑谷(152)
- 自叙……………(唐)杜荀鹤(154)
- 自遣……………(唐)杜荀鹤(155)
- 和人赠沈彬……………(唐)廖匡图(155)
- 诏三下答乡人不起之意……………(宋)邵雍(156)
- 帅潭日劝驾诗……………(宋)刘珙(158)
- 呈蒋薛二友……………(宋)赵师秀(159)
- 题青泥市寺壁……………(宋)岳飞(160)
- 水龙吟·自遣……………(宋)赵长卿(161)