

中国民间传说人物传奇丛书

# 张天师

张泽洪

巴蜀书社



中国民间传说人物传奇丛书

# 张天师

张泽洪

巴蜀书社

策划组稿：汪启明

责任编辑：汪启明

封面设计：邓嘉德

本书无四川省版权局反盗版标识不得销售。举报电话：6636481 6241146



张天师

张泽洪 著

---

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话 (028) 6656816

发行科电话 (028) 6662019

新华书店经销

成都福利东方彩印厂印刷

成都神仙树南郊村工业小区 (028) 5183822

---

开本 850×1168 1/32

印张 11.125

字数 270 千

1999 年 9 月第一版

1999 年 9 月第一次印刷

印数：1 - 4880 册

---

ISBN 7 - 80523 - 659 - 3/I·260

定价：19.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

# 目 录

## 第一章 立志济世度人…………… ( 1 )

中国道教的创始人张陵，出生在沛国丰邑一个信仰黄老的家庭，他出生时的灵异事迹，昭示着他非凡人生经历的开始。青年张陵漫游天下名山，在天目山讲授老子之道，显露过人的才华。他作为洛阳太学的书生，目睹虚浮的世风人情。最后张陵毅然辞去江州令，上北邙山隐居修道，他敏锐地觉察出东汉政治的衰败，决心创立道教教团，立志济世度人。

## 第二章 龙虎山炼丹…………… ( 37 )

张陵得道以后，改名为张道陵，他率领弟子们来到龙虎山，传授山居修行的法术，弟子们都大开眼界。张道陵循循善诱，用历代仙人炼丹修道的事迹，激励弟子

们潜心修炼。经过三年炼丹实验，如期炼成太清神丹，并出现青龙、白虎的瑞应。龙虎山成为张道陵后嗣修道的名山。

### 第三章 鹤鸣山传道…………… (72)

张道陵的弟子们佩服他的道行，尊称他为张天师。张天师和他的弟子们辗转入蜀，开始在蜀中传播天师道。张天师栖居鹤鸣山，撰写出二十四篇道书，为天师道教团奠定了理论基础。张天师深入浅出的讲经说道，为弟子们解答了修道中的疑难，也开创了道教讲经的风气。

### 第四章 青城山战鬼…………… (106)

张天师传道青城山时，遇到了蜀中巫教的抵抗，由此衍生出张天师青城山战鬼的故事。张天师凭藉他的道法神符，和蜀中的巫教淫祀展开了殊死的斗争，天师道法最终降伏了巫教势力。张天师体察蜀中百姓缺盐的苦衷，率领弟子们开凿出一口口盐井，天师的“陵井”使蜀中百姓世代受益。

### 第五章 章符救治百姓…………… (140)

张天师深入蜀中村社，用符水为百姓治病，并且适时宣传大道度人的道理，说服百姓皈依天师道。张天师三官手书的请祷方法，后来发展成为道教著名的投龙仪式。针对人们头脑中鬼魅致病的观念，张天师创制了上章救治的道法，成为天师道济生度死、通神达灵的科仪法术。

### 第六章 创立二十四治…………… (170)

张天师以蜀地为中心，建立起天师道的二十四治，统辖道治周围的道民。二十四治都是历代仙人曾经修道的灵山，流传着仙真修炼得道的故事，张天师将这些仙真列为二十四治的主治神仙。张天师坐镇阳平治传教布道，阳平治成为中央教区，由此形成二十四治会阳平的格局。

### **第七章 构想洞天福地…………… (209)**

张天师受西汉十洲三岛传说的启发，构想出道教的三十六洞天、七十二福地，成为道士向往的灵迹胜景。张天师为天师道士制定道服，黄色的法服体现出道教崇尚黄老的意蕴。张天师修炼魂神的理论方法，给了弟子们有益的启示。

### **第八章 道箓的传度…………… (239)**

张天师创立靖室修道的体悟方法，又制订出天师道的道箓，向入道的道民传度。张天师的正一盟威二十四阶品，是天师道士从俗登真的阶梯，不同阶位的道箓，标志道士不同的法位等级。张天师亲自拟定法箓传授制度，并且为有功道民授箓，张天师的道箓传度，形成了正一道最具特色的法箓传授，是延续正一道法统的重要制度。

### **第九章 制订道教戒律…………… (262)**

张天师为了道教教团的发展，制订出约束道士行为的道诫律条，要求道民恪守道诫，将戒律作为学道修炼的准则。后来道教各派吸取天师教诫，制订了自己的戒律，金元全真道的三坛大戒，将张天师的戒律思想发挥

到极致。张天师为道民制定的三会日制度，成为三元斋会的民俗活动。

**第十章 云台山升天**…………… (285)

张天师为进一步发展五斗米道教团，采取和巴地賸人联姻的策略，说服骁勇的賸人加入五斗米道。后来賸人成为张鲁汉中政权的核心力量，賸人首领李特和青城山道教首领范长生联合，建立起成汉政权。张天师 123 岁时，将传道大权托付给儿子张衡，在云台山羽化升天。

**附录一 陶弘景《真灵位业图》举要**…………… (322)

**附录二 道教的洞天福地**…………… (324)

**附录三 张天师《老君一百八十戒》**…………… (332)

**附录四 张天师的道符、法印**…………… (341)

## 第一章 立志济世度人

东汉建武十年（34）正月十五日黎明时分，在沛国丰邑的张家宅院里，传出一阵清亮的婴儿啼哭声。这婴儿呱呱坠地的哭声，宣示着一件不同寻常的事，中国道教的创始人张陵，就在此时此刻诞生。张家的主人张大顺，已经年过四十，他早在屋外焦急地守候了一个时辰，等待着婴儿的出生。当他听见屋内传出婴儿啼哭声时，心中长长地舒了一口气，他期盼已久的孩子终于出生了。

张大顺期盼得到自己的孩子，已经有好多年的等待了，但始终没能如愿。去年春三月的初三日早晨，妻子醒来以后悄悄告诉他，说她已经怀孕了。传说当天晚上张大顺的妻子做了一个梦，梦中的情景真是妙不可言。她在朦胧的睡意中，突然产生一种通灵的感觉，内心中涌动着一种莫名的渴求，她依稀看见天边闪现出一道红光，北斗七星也分外明亮。就在红光闪过过后的一瞬间，有一位天人，身穿羽衣，从北斗魁星中冉冉下降，天人径直



来到她的房间。这时，她才看清楚，天人身材高大，一脸严肃的表情，一句话也没说，将手中的薜薇香授给她，转身飘然而去。

天人留下的薜薇香的香气，不一会儿就在房间弥漫开来，她只感觉一股异香扑鼻，香气慢慢沁入她的心脾，无比爽快舒适。此后不久，身体内就有一种受孕的感觉。天人的薜薇香非同一般，自那天晚上以后，房间里的清香气味，整整持续了一个月，才慢慢散去。

张大顺听妻子述说了梦中的见闻，心中又惊又喜，他一直为妻子不孕而焦虑，现在妻子得到天人的薜薇香，竟然感香气而怀孕，这对张家来说，是一件吉祥的大好事。张大顺出身于书香世家，他知道张家的后代，将会感天人神灵之气降生，而且这种感生的孩子，先天秉受天人的灵气，出生以后资质就不同常人，必定是异常聪明，能成就一番大业的人。

果然不出张大顺的预料，长子张陵出生时，就已经有非凡的预兆。就在张陵出生前的一个时辰，天空中飘来一团黄云，笼罩住张家宅院；在张陵出生的一刹那间，张家的庭院、房间，都充满了祥和的紫气，那种淡淡的紫气，在黎明前的夜色中，犹如日月的光气，撒满了张家宅院。也就在张陵呱呱坠地的时候，妻子受孕时的那股薜薇香气，又开始在房间弥漫开来，仍然是沁人心脾的芳香，直到第二天，这股异香才慢慢散去。

张大顺中年得子，心中喜不自禁，他预感到张家在张陵这一代上，又会重新闻达于天下。原来，张氏的先祖曾经也有辉煌的门庭，也出现过天下闻名的大人物，并不是像张大顺这一代这样默默无闻。张家先祖的荣耀显达，是在西汉初年的张良那一代人，按照张家的辈分推算下来，张陵应该是张良的八世孙，这位

张良就是在楚汉战争时辅佐刘邦夺取天下的留侯张良。

张良字子房，他的祖上在战国时期，是韩国的贵族。祖父张开地是韩昭侯、宣惠王、襄哀王时代的辅国大臣，父亲张平又继承爵位，辅佐悼惠王，张平因病死去以后，韩国被秦国灭亡。张家为逃避战乱，最早进入南阳定居，后来又辗转迁徙到沛国下邳居住。

张良在七岁时，已经表现出过人的聪颖，说话办事都已超出小孩的智力，父母为此感到惊奇，相信张良长大以后，定会干出不同寻常的大事。那是一个严寒的冬天，七岁的张良独自来到下邳的圯桥，当时风雪交加，路上的行人稀少。圯桥的桥头，坐着一个年逾花甲的老人，老人头披乌巾，身穿黄色单衣，呼啸的寒风吹拂着他的衣巾，老人却丝毫不觉寒冷。看见张良快要从桥头经过时，老人才微微挪动一下身子，就在老人抬脚时，鞋子一不小心掉在了桥下，老人似乎胸有成竹，他看着小张良，不慌不忙地说：

“小子，快下去把鞋子给我拣上来！”

张良看了看这位仙风道骨的老人，对老人命令似的口吻，也丝毫不觉诧异，他飞快地跑到桥下，将老人的鞋子拣上来，恭恭敬敬地递给老人，不料老人并不伸手接鞋，而是伸出足来，又用命令似的口吻说：

“小子，快替我把鞋子穿上！”

小张良按照老人的要求，小心地帮助老人穿上了鞋子，神情显得十分恭敬，没有一点儿勉为其难的样子。老人脸上露出了满意的笑容，他大笑着扬长而去。张良对黄衣老人近乎古怪的行

为，感到有些诧异，他怔怔地站在桥上，内心的某种感应，使他没有立刻离去。黄衣老人走了约一里路，又回头来到圪桥，他见小张良不出自己所料，还等待在桥头，就伸手在小张良头上轻轻拍了拍，对小张良说：

“小家伙是可以教育培养的人，你五天后的早晨到这里来，我有道法教给你。”

第五天的早晨，天刚破晓，张良就赶到圪桥，那位黄衣老人已经伫立桥头，似乎在寒风中等待了小张良很久。看见小张良姗姗来迟，老人脸色显得有些不悦，他缓缓说道：

“我们约定的时间，你却比我迟到这里，我怎么能传授道法给你呢？你还是回去吧，我们五天以后再一早相会。”

黄衣老人也不等小张良解释，就飘然离去。又到了第五天的早晨，小张良鸡叫头遍就来到圪桥，黄衣老人已经等待桥头。他面带怒容，斥责小张良说：

“你为什么又来晚了？这像什么话，你还是回去，五天以后早一点儿来。”

这次小张良再也不敢怠慢，在第五天的半夜时分，小张良就早早起床，一路小跑来到圪桥守候。这时还不到五更时分，刺骨的寒风迎面刮来，小张良不由打了一个寒战，他在圪桥来回跺着脚，耐心等待着黄衣老人。

东方天际透出晨曦时，黄衣老人悄然出现在圪桥上，他看见小张良早在翘首等候，露出了满意的笑容。小张良叩首拜见黄衣老人以后，黄衣老人从怀中取出一卷书，小心打开外面的红色丝绸封套，里边是一束黄色绢帛，上面书写着密密麻麻的文字。黄衣老人将道书给小张良看过以后，又重新包好，然后郑重其事地

将道书传授给小张良，并且嘱咐他说：

“你回去以后，要认真阅读这一卷道书，反复咀嚼领会书中的道理，将来必定会有大用场，说不定你长大以后，会成为帝王身边的导师，谋划治国平天下的大政方略呢！”

小张良双手从黄衣老人手中接过书，躬身给黄衣老人行了一个礼，连声感谢师傅赐书传道的恩德。小张良不愧聪颖过人，他想与师傅圯桥一别，不知什么时候才能相见，就请问师傅再会的日期，黄衣老人告诉他说：

“如果你以后有事，可以到谷城山下打听黄石公，就可以找到我。”

黄衣老人说完，转身向西南方向走去，小张良目送师傅远去，直到黄衣老人在他的视线中消失，才依依不舍地离开了圯桥。

张良回到家中，就如饥似渴地阅读黄衣老人的道书，书中写的是治国用兵的方略，和各种机谋权变的实例。书中列举的范例，主要是春秋战国时期各国的政治、军事斗争，但提出的谋略对策，却是黄衣老人独到的经验总结，书中洋溢着道家的谋略智慧，常常使张良拍案叫绝。

后来，张良熟读黄衣老人的道书，成为天下最有韬略的谋士。秦始皇巡游天下，来到东方的博浪沙时，张良为了报秦灭韩国的仇，请刺客在博浪沙狙击秦始皇的车驾，刺客用一百二十斤重的铁椎，欲置秦始皇于死地，不料却误中副车。在楚汉相争的时候，张良的智慧谋略派上了用场，他辅佐刘邦，打败了不可一世的楚霸王项羽，成为西汉的开国功臣。人们称黄衣老人传授给他的书叫做《黄石公书》。

这部《黄石公书》，不仅有治国的方略，还有修身的要义，按照书中的方法修行，能够炼气绝力，轻身羽化，张良在辅佐汉高祖刘邦之前，就是民间身怀道术的隐士，他常与绮里季、东园公、角里先生、夏黄公四人，在一起谈论道术，交流修炼的心得，过着怡然自得的隐修生活，这就是当时隐士圈里最推崇的云霞之交。

张良出山辅佐汉高祖刘邦夺得天下，被封为留侯，官位至大司徒，可算是功成名就，应验了黄石公的预言。张良死去以后，按照西汉王公的礼遇，被安葬在长安城郊的龙首原。西汉末年，爆发了绿林、赤眉农民起义。在战乱中，有人掘开了张良的坟墓，却没有张良的尸体衣冠，只见墓中有一个黄石枕，掘墓人想伸手去拿黄石枕时，黄石枕却化形飞去，像流星一样在天际划了一道弧线，就消失得无踪无影。墓中只有随葬的《黄石公书》一篇及数章兵书。人们根据墓中情况推断，张良已经得道升仙而去。后来道教传说张良在仙界是太玄童子，常常跟随太上老君左右，生活在太清仙境之中。

张良投奔刘邦以后，就举家迁徙到刘邦的家乡丰邑，此后张家就世居沛国丰邑，成为沛国丰邑的大姓。丰邑在今天的江苏省丰县一带，此地邻近山东，当时是黄河入海口，被人们称为滨海地区，是神仙异人经常出没的地方。自张良在西汉初年闻达天下以来，张良的后嗣都在沛国丰邑，过着与世无争的生活。在张良以后，张家的系谱传承是：张良传张不疑，张不疑传张高，张高传张通，张通传张无妄，张无妄传张里仁，张里仁传张觉，张觉传张起，张起传张大顺，到了张陵这一代，就已经传承了八代，张陵已经是第八代孙。

张陵不平凡的出生经历，预示着他将有不同寻常的作为。张陵也确实早早表现出自己的聪颖和悟性。张陵在七岁时，将家中的《道德经》，阅读了十余遍，就已经能够和父亲讨论其中的要旨。这一天，张大顺见张陵在聚精会神地阅读《道德经》，他走到书桌边，见张陵的目光正停留在第八章上思索，就想考一考张陵，看他是怎样理解《道德经》的，因为《道德经》五千言，历来是仁者见仁，智者见智，人人都会有自己的领悟和阐释。张大顺指着第八章开始的一句话，一边念一边问张陵：

“‘上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。’老子的这句话，你看是什么意思？”

张陵见父亲又来考自己，他略一思索，就用很清晰的思路回答父亲：

“老子的意思是想说：水的善德在哪里呢？在于水能滋润万物，扶持万物生长，而水却从来不去争名，争利，争功，争大。水总是处在众人所厌恶的卑下地方，但这恰好就是它最接近道的习性。”

张大顺点了点头，又接着念下面的一句问张陵：

“‘居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。’老子说了这么些善，他阐发的是什么道理？”

老子这话很有些玄妙，要理解并不容易，张陵却毫无难色，他回答说：

“老子这是用水来比喻为人处世的道理。水无论在高山深谷，还是平原丘泽，不管居于什么地方，都能随处而安，贞静自守。水的善德，像大海一样渊深得很，人们几乎难以测量，因为水的

性格沉静，又能和合万物。万物生长离不开水，水慷慨施惠于万物，是出自它本来的仁爱之心，是它仁慈本性的表现。水给人的感觉是沉静无言，但这种无言之言才是真言，更是信言。好比大海朔望日的潮水涨落，都能适时而来，适时而去，这就是水的信言。”

张大顺连连点头，认为张陵说得很不错，下面的话他自己都认为有些晦涩，不好理解，只听张陵滔滔不绝地阐述：

“水能够滋润万物，好比人们处理政治事物一样。水遇热就要升华成雨露，多余就会流入江河，如此生生不息的现象，就是水善于处理政治的表现。水在行事方面，又能尽其所长，水能行舟渡筏，滋润万物，煮饭、烧菜、洗衣等，水有言之不尽的善能。水在举动方面，都很合乎自然，水流到圆的地方，它就变圆；水流到方的地方，它就变方。氤氲的时候它会下雨，晴天的时候它就升华。人们如果能够像水一样，不违背天时行事，不妄做，不妄为，不妄言，这就是修习了水的善德。”

张大顺脸上露出了欣慰的笑容，他又接着念最后一句问张陵：

“‘夫唯不争，故无尤。’你是怎样理解水的不争？”

张陵平日已经反复考虑过这个问题，他回答说：

“水的不争的特性，应该辩证地理解，因为水不与它物相争，这些物自然也不与水相争，这就是水柔和的表现。如果人们能够学习水的涵养与气质，人世间自然就会减少许多纷争。”

张大顺听到这里，心中暗暗吃惊，张陵对《道德经》的理解，已经远远超出一个七岁小孩的智力，看来这孩子确不是一般的人。

张陵好学不倦，张家从祖上就有读书的传统，家中收藏的图书不少，张陵从七岁懂事以后，整天就埋头书房，广泛涉猎天文、地理，还有诸子百家的著述，对西汉司马迁的《史记》，张陵更是爱不释手。张陵在十五岁时，已经读完了家中的万卷藏书。这时的张陵，对儒家的典籍已经失去兴趣，他的读书重点，已经逐渐转移到医家方书方面，当时的《河图》《洛书》等谶纬之类的书籍，引起了张陵的兴趣。

张陵十八岁时，已经是一表人才，他身高有九尺二寸，给人的印象是思维敏捷，豁达大度。他与当地的士人来往，谈及古往今来的天下大事，他都有自己的独到见解，使同辈深为折服。但在张陵成为中国道教的创始人，被尊为道教的张天师以后，他的形象已经非同寻常，这时的张陵有浓黑的眉毛，饱满的天庭，高高的鼻梁，宽阔的下颌，一脸的美须髯，透出一股成熟刚毅的豪气。他的双手垂下，可以超过膝盖，坐立行走的姿态步伐，给人一种龙踞虎步的印象。更为奇特的是，传说张陵的头顶是红色的，眼睛是绿色的，而且长着三只眼，他的头部是伏犀贯脑，玉枕峰起，完全是奇异之人特具的骨相。

道教的张天师的形象，就是古人深信不疑的异表，古人相信成就大业的圣贤，都具有不同寻常人的相貌，这种特殊的形象就是异表。据说黄帝的相貌就不同常人，他生就一副龙颜，是来自上天的赐予，他那高高的天庭，取像于天上的星宿文昌。古人最推崇尧舜时代，认为那是理想的民主政治，尧舜是最伟大的圣贤，据说他们的相貌就十分奇特，尧的眉毛呈现八彩，而舜的眼睛里，有双重的眼珠。夏朝的开国君主夏禹王，耳朵有三个孔，



所以能耳听八方，了解天下大事。商朝的开国君主商汤，据说长着四个臂膀，因此他在那动乱的年代里，显示出很强的拨乱反正力量，能够安定天下四方。西周的奠基者周文王，身上长着四个乳头，这象征着他具有慈父般的胸襟，能够哺乳普天下的百姓。

至于春秋时期的孔子，他之所以成为儒家的神圣，是因为他生下来就有不同常人的异表。孔子出生时，据说头部的形状就很特别，他的头是四方高，头顶中间却凹下，好像一个反扣的天体，又与地上的尼丘山相类似，其实这凹顶象征着能蕴藏德泽，存储智慧，所以父母根据他的头形，给他取名叫孔丘。孔子嘴唇很厚，骀齿像一颗颗钩星，口张开像个大斗，他的舌头有七层纹理，手掌大而有力，像老虎的虎掌，孔子身材高大，脊背微微有点驼，正像龟脊，这预示着他会长寿。孔子坐下的姿势像卧龙盘踞，站着像生气勃勃的牵牛星，走近面前看时，又像闪闪发光的昴星。

东汉时期谶纬神学十分盛行，谶纬神学成为东汉王朝的统治思想，在这股思潮的影响下，人们相信圣贤都是天生的，大凡圣贤的出世，都有一系列神灵显示的预兆。张陵出世前后的神异表现，就是谶纬中的感生说。一般人是父母生下来的，圣贤的出生就与一般人不一样，他们虽然也有父母，但却是感天而出生，所以圣贤是从天上降到人间的神。

据说殷商的祖先叫做契，契就是母亲感神灵而出生的。契的母亲叫简狄，有一次，她在河里游泳时，发现岸边草丛中有一个燕子卵，她吞食以后，于是就有了身孕，后来生下了契。这就是《诗经》里说的“天命玄鸟，降而生商”的故事。

周朝的祖先是后稷，后稷本来的名字叫弃，就是得名于母亲