



白雪美眉 和七个帅哥

制片人·顾晓鸣

编剧·虫虫

卡通·赵琪 高中立

 辽宁美术出版社

特 别 鸣 谢

榕树下



始于平凡生活
源自真实感受
挥洒浪漫随想

我们都拥有过爱，

也曾失落过爱。

“哪里有伟大的爱，

哪里就有奇迹，”

这是一个千古不绝的话题。

www.rongshu.com.cn

《草鸡看世界》丛书

总 序

草鸡看世界。

为什么是草鸡？

为什么看世界？

你见过草鸡，在村舍庭院，宅边田埂，捉虫啄泥，咯鸣嬉耍；自养的，散在的，乡气的，不起眼儿：一点不标准。

科学和市场，选择其中优秀者，用现代化方式圈养甚至笼养，吃的是现代化的科学配方，黑夜白昼由现代化器械自动控制，以使它们成长得更快更好，羽丰肉嫩，标准上市。品质俱佳，那是没得说的，人称AA鸡（正好在本丛书完成的当口，传来不幸的消息，比利时等四个国家的鸡，因为被喂以含有致癌物质二恶英的饲料，而从我国超市菜场上撤下，确证受污染者悉数销毁）。

比照文艺作品，薛宝钗可说是大观园中的AA鸡，林黛玉则是不惯圈养的、涉园不深、少女之心未泯的草鸡罢。人赞宝钗而爱黛玉。秀色可餐，食色同性，人情的口味与饮食的口味竟有相通处。

无数文艺作品其实都在演绎一出草鸡与AA鸡的青春悖论故事。

草鸡有新鲜感、原始感、野味感，但又不登雅堂，所以

被称之为“草”；然而，这却又是人们心中所有口中所无的、人人都爱的草鸡。然而草鸡不过是鸡种演变进化长链中的一环，天地物人更替中的一瞬间。不满足于AA鸡的肥美而平庸的人们，不断地在一代又一代的草鸡中选择优者，精心培育，使之标准划一，创造出一代新AA鸡。生命和自然的奥妙正在于此。真正具有无穷活力和突变可能性的优秀者，总是存在于被选剩的草鸡中，于是，草鸡群体有了无限被发掘被培养的可能性，代取其优，万世不竭。

草鸡昭示了人由以发生的大自然的原始博大，与作为自然之子的人的智慧 and 劳作之间，最生动最活泼最富创造性的关联和矛盾。

草鸡与AA鸡已经共存于每一个体，与原始鸡相比，草鸡早已是某种AA鸡了。

活动于“诞生”和“死亡”短短的两极间的人，践行着草鸡和AA鸡的悖论。生命的青春和老成，重演着草鸡和AA鸡的故事。

看哪，化妆品公司发大财了，它们引诱纯美而原本无须装饰的草鸡，涂满号称“东方美”“西方美”（甚至“原始美”）的化学色膏，裹上以一些由成人夹杂赚钱动机命名的“时髦”，灌下利润奇丰的减肥汤水……。本体现草鸡丰美的少女，竟然舍本取末，于是，美容而成的AA鸡在杂志报纸、大街小巷满天飞。

那么心灵呢，知识呢，体质呢，爱情呢，人格呢，……还有，文章呢？

因此，《萌芽》杂志提倡“新概念作文”，年轻学子写出令特级语文教师侧目的文章，得奖的同学却说：这种文章在学校语文课上通不过的。这便是文章的草鸡型与

AA鸡型的悖论。

但生活在发展，学子们要读要写那些冲破课堂作文形式和题材的文章，这已不再是文学之争，而成了青春心灵的存在和发动的社会问题了。

AA，过程式化的A和过分评分化的A，磨掉的还不仅是青少年的文字能力，更是青春对世界的感觉和感知。

于是，上海《青年报》以“数周刊”的方式，把网页与印刷贯通，网络上由青年网友自发写下和发上的文字通过正规的报刊与公众见面，草鸡的视角和文体突现在世人面前。

更有如《榕树下》那样的网络文学网站倾全力展示着以“生活、随想、感受”为主题的各种文学，虽然作者都名不见经传，且有的在文字上不够老练和成熟，按“AA”口味，难以见报。可正是在“榕树下”，“草鸡们”有了一个可以充分展示自我的天地。一位名家对该网站主编WILL先生说的一番话，勾勒了这种新的文字天地的意义：“《榕树下》以后也许会涌现许多大文学家，很多人会通过《榕树下》发现自己潜在的文学天分。”现在的《榕树下》，已从网上来到了现实里，每日更新1次，每日上网访问人数达万人。所有专职兼职编辑一起在办公室里的一棵大榕树下认真地组稿、审稿和编稿。构想中的《榕树下》杂志也即将与本丛书前后面世，使得虚拟的天地与现实天地相接，无尽地伸展。

这是草鸡的宅边田埂，田舍庭院。青春特有的生命原始，情感原始，梦幻原始，带着初创的文字，初创的诙谐，初创的体裁，自恋和自剖，自嘲和自豪，爱人和被爱，助人和被助；心情的碎片，言语的碎片，视象的碎片……，

在对话和互动中，集聚成“草鸡的文体”——一种新世纪的“网话文”。

这是一种用感性触摸生活世界的文体，生活世界通过草鸡的“看”和“写”，呈现出世俗而素朴的面貌，一种在AA级文字和文学中难得一见的面貌。

文化不过是一种写作。瞬息万变的世界，转瞬即逝的历史，定格于书写。

草鸡写作不同于AA鸡的作文，便在于“看”和“写”（其口头形态便是“说”，今日可以用录音录象固定之）的独特性，草鸡自己觅食，自由鸣叫，自求一格，自立鸡群，才得以生存。草鸡天生必须创新。

在我看来，“看”和“写”的方式，构成人的智慧、思考、意愿、理想以及爱情、友谊、事业等等一切个人和人际活动的内核。文体之“体”，“体现”了我们身体之“体”，我们躯“体”和其中的心灵的一切“体”会，只有借助文“体”才能“体”现。青春身体的生长，萌动青春文体的创新，造就青春天地的星转斗移。《草鸡看世界》正是这无尽生长着的青春的书写空间。

本丛书作为一种电脑和网络时代、多媒体和超文本、网络与印刷互动互联的新文化，是一种新的文体。它集图画、照片和文字于一身，又集对话、戏剧、幽默、小说、纪实于一体，旨在体现青春的躯体和心灵，以及由此演绎的人生事情。同时，虚拟与现实，经历与幻想，写真与夸张，交织成一种未成年、正成年、刚成年、已成年的“都市童话”。

啊，都市童话！

……无忌童言温温馨馨地淌过钢筋水泥，让现代的功

利和工具浸润些许人的性情。不，远不止这些呢。都市，相对于天地，早已不是本真。幻想和夸张，欲望和算计，造就效颦异国风情的摩天建筑，颠倒白天黑夜的酒肆舞厅，演示另一人生的球场剧院，连同礼仪和假面，悲情和闹剧，虚拟了一种与自然大相异趣的“都市生存”。如今，当计算机技术率先在都市创造出一个赛博空间（CYBER，计算机空间）的时候，仿佛把虚拟化、扮演化和游戏化的都市还原，犹如道貌岸然和玩世不恭的成人回归赤子。AA鸡般的都市复现草鸡的原始。

21世纪将临的时候，网络成了草鸡嬉游之地。草鸡们只有写作和沟通的热情，采取何种文体不在话下。想想老子、庄子、孔子、苏格拉底、佛陀等人，他们是人类的草鸡，逍遥于原始的“网络”，不问文体，唯有思索，无意讨好，辞达而已。文体也是AA鸡式的悖论，文明的发展，使之精致而光滑，以至于起承转合八股文，文过饰非，以辞忘义，古今中外的通则。于是有古文运动和白话文运动，皆是一代文化和社会变革的先导，遂有文艺复兴和新文化运动之类随之发生。

今天以计算机、多媒体和网络为中心的文化技术革命，连这些名称都不要了，在世人不经意间，提供了一片无名利、无威权、无体裁的青草地，草鸡们赤裸裸地共鸣和游戏，不闻化妆品的兜售声，但闻心灵与文字的交响。一种新文体被创造了出来，并正向印刷物转移；又是一种印刷的影视，可望走向舞台和荧屏。

我自九十年代以来，即关注这一文化新形势的萌生和演化，1999年春节前夕发表《1999：中国网络文学上路了》的文章。这次在辽宁美术出版社领导和“实验编辑室”方

伟先生的支持和指导下，组织编辑了本丛书，并按共同商定的青春实验方针，由正当其时的年轻人以全新的方式和体制完成全程，顺着草鸡之道，创新和实践，自然天成。

聆听草鸡，跟从草鸡，容纳草鸡，体现草鸡，把草鸡所顾及的叙述出来，从此天地间多了一体，人世间多了一种叫做“草鸡看世界”的文化产品和文化品牌。草鸡看世界的看法和写法，体现出处于将进未进社会的人们（草鸡）的生存消息。

为此，本丛书各书在人物的年龄段和身份上，在写法和格调上，都有意拉开，但再拉开，也无意涵盖本因原初而无限丰富多样的青春。不然，本丛书也成了AA鸡的圈栏。

草鸡在《草鸡看世界》之外看世界。这变动不居的世界，这变动不居的草鸡。

你将在未来未料的地方遇到它。

草鸡和AA鸡共同创造着世界。

有草鸡味的AA鸡是世界的追求，但无穷地为AA鸡提供新鲜和野性的草鸡自身，正顽强地把那丝青草味保留和发扬……

新世纪呼喊绿色，绿色环境、绿色生活、绿色生命。草，野火烧不尽，春风吹又生的草，便是绿色，可持续生长和无限生发的绿色……

草鸡，正是绿色的生命。

顾晓鸣

1999年6月17日

序 幕

这是一幢很大很古怪也很奇怪的房子，或者说它是城堡也可以。

城堡不是很久很久以前就有的，它的存在是极具时空感的。记得在我们很小的时候就喜欢看的卡通片里，雄伟神秘的大屋的外形多半都极具陈旧感、溃废感；屋顶上总有一根长长的导针，直直地指向多半是蓝黑的、阴森的、忧郁的天空，雷鸣电闪的时候，导针也跟着发出悚栗的光芒，足以惊破胆小鬼的魂和魄。可是城堡里的灯光却是温暖、柔和、华丽和热闹的。

海底日渐腐烂的 TITANIC 号里，仍可以想见当年海面上的歌舞升平。

有首歌唱：全世界的女孩都想坐上 TITANIC 号，连生命都不要……。

城堡不是船舶，它脚踏实地坐落在地球硬硬的外皮上，打开窗子就可以看到各种各样的灵魂，时间像金钱一样流失得飞快。沉没？想都不要想。

这是我们的城堡，它的俗名是网络。在那里，每个人都随时可以到来及离开，每个人眼里看到的城堡外观都是不一样的，你想把它看成是我前面描绘的形象，也行。可是在屋里，我们必须呼吸一样的空气，遵守一样的游戏规则。我们不要审查你的任何证件和通行证，只要你执有经我们许可的信用卡，里面存满了数目足以令人眉开眼笑的钱。我们不以貌取人，这是城堡里的文明。

在这里你可以参加各种游戏，你可以隐瞒任何的真实身份，选择各种各样免费供应的面具。我们不关心你在参与游戏的过程中说的是假话还是真话。但据不完全统计，说真话的占绝大多数。奇怪，戴假面具说心里话反而容易一些，无所顾虑一些。

与一般的房屋一样，城堡里也有许多间面积大小不一的房间，每个房间里的客人数也是不一样的，人来人往热闹非凡的、门前冷落鞍马稀的、空关着的，都有。但数不清的，还是两个人的私人小套间。

真是：管他外面世界如何风大雨大，这屋里只有你和我……。

我是白雪美眉。来这里的女孩子，都是美眉，男孩子则是哥哥或弟弟。

你好，我是白雪美眉。

当然，那是我的化名。

在这里，我喜欢的是恋爱、读好的文章、养宠物邮差熊、写信及泡聊天室。

我们现在所处的年代，所有的父母都至多只有1个孩子，在目前中国的家庭里，是没有哥哥弟弟姐妹这些称呼的。那是几百年前的事，离我们太遥远。我们只知道，当我们寂寞或伤心快乐，且不愿对父母倾诉或者他们不愿倾听的时候，我们该去的地方，多半是这里。

马丁弟弟是我在大屋里的初恋情人。

我第一次来大屋的时候，服务员就给我一张花名册，和学校里的花名册不同，这里的花名册只有名字，没有别的任何情况。而且每间房间里都有专门的花名册，利用专门仪器自动登记，随时删减人名。

这里的主管是仁慈而冷漠的，他只要你填写一份个人资料，且其上只有姓名一栏。真的还是假的随你。

于是，填完资料，将信用卡帐号报上后，我便成了另一个叫白雪的家伙。同时，按时计价器也开始不停地跳动。

服务员说，现在你可以进入任何一间房间，加入群聚，也可在门口的花名册上点名，或者在花名册上留下你的名字，等着别人来点你的名。

我点了3个，与我同来的朋友左邻右是这里的老客，他一口气点了8个，且有2个是老朋友。左邻右在这里的名字是忧郁男孩，他在取名的时候，就报上了自己的性别。嘻嘻。

他进入自己预约的小间前对我说，向你的朋友打招呼去吧，不要怕，只要你不愿意，没有人会知道你的真实身份。记住千万别轻易泄露自己的真实姓名和电话号码，特别是你的E-mail地址。这里的头儿们只认得钱。如果有什么不妥，可以点名叫我。不过我建议你先看看门口那棵榕树下供新来初到的网友参考的“常识手册”，一本是《女性防狼》，一本是《男性照妖》。

左邻右说你一定要读读的，很好玩的，就算不信，看看也是一件乐事。

我好奇地打开了《女性防狼手册》。

网络CHAT 女性防狼手册

作者：杰西卡

冒着被很多男性网友痛扁的危险，刊登此文。实乃为网络女性做贡献也……

不知各位经常在网络聊天的女性网民是否注意到，随着喜欢网络聊天的人越来越多，网络爱情故事越来越耳熟能详。现在已经有大量的男孩把追求女孩的地方从生活中转移到了网络。但也不乏有些专门在网络上勾搭女孩为乐的人，他们的聊天哲学就是：男人的荣耀来自女人（意大利情圣——唐璜之语）。他们多半有自

己的女友，但并不满足，还希望在网络上找更多的女孩。网民统称他们为color wolf。这些狼危害不大，但常常骚扰不宁。所以对他们，一些想通过网络交真正朋友的女性网友要小心为上。

以下是一些常见的网络之狼的手法，希望对女性网民起到一些预防作用。(☹)

坏孩子型：他们会在深夜出现（这一点符合饿狼特性），然后找上你，开场白往往是：HI 美女！你的口红很漂亮（睁着眼说瞎话）。

遇到这种情况大多数女性嗤之以鼻。但是容易吸引有些喜欢刺激的女孩。只要你一接口，他就会告诉你，他刚打完架或者和别人来了一场生死飙车比赛（实际情况是，他看完了一部恐怖片，吓得睡不着觉），过程是如此如此惊险但是他又是如何如何大展身手。（边抽着烟屁股，边满脑子地幻想精彩情节，烘托他的英雄本色）。

狼会和你谈谈他的酒量如此之大，喝酒以后酒气就能熏昏别人什么的（其实他喝一杯啤酒就可能找不着北了）。

等你渐渐地被他吸引了，他接着会转到正题，会和你谈谈他以前众多女朋友，以及他对她们种种轻浮、虚荣的不屑一顾（其意思就是在暗示：现在发现你是最好的）。

这时他可能正在以电脑屏幕为镜子，剥着脸上日益增多的青春痘，心中慨叹：如果真有那么多个女朋友就好了。哪还顾得上来找你。

最后也是饿狼准备猎食的时候，他会好像不经意透露一点点他的受伤的内心，作一捧心的效颦东施状。来激发你的同情和好奇。当你进一步追问和表示关心的时候，他又装出一副不怕疼的硬汉样子。说不定心里正想着：她快上钩了。

总之这一类狼给女孩的样子就像一个高大威猛、生活精彩、

很酷的飞车党老大。而且还是受了内伤装做不在乎的硬汉。很容易吸引一些女孩来达到他约会的目的。

对付这类的狼只要每次看见他存心视而不见，或者对他爱理不理，很快他身上的酷味就会消失得无影无踪了。酷味一去，你自然看得见他的本来面目。

多情才子型：这一类狼口才绝佳，在和你的谈话中往往引经据典，纵论古往今来（边上正好放着一些这方面的书籍）。喜欢时时来几句爱情的名言。从莎翁到李白，从汪国真到泰戈尔，从MY HEART WILL GO ON 的歌词到《西雅图夜未眠》的对白。好像都成了他的幕后帮凶。对女孩更是阿谀无比。

糖衣炮弹的攻势比起美军的沙漠之狐有过之而无不及。女孩往往被他的才情所折服，被他的热情所吸引。然后他会很绅士地约你见面，如果你拒绝了，他也决不介意。会退而求其次，问问你的电话号码啊，名字啊。总之缠得你不得不给他一点甜头。那你以后就有得烦了，因为他们耐心十足，非达目的不可，精神确实无比犀利。对付这类狼的办法就是告诉他，你已经有男朋友了。上CHAT 不过是偶而解解闷（如果你不想再和他谈下去的话）。他们就会知难而退了，以后对你就冷淡多了。因为这类狼很实际的，见没希望自然不会再浪费他们的网费了。

严重内伤型：这一类狼很会编故事，特别是爱情悲剧。他们给女孩的印象就是那一类敢笑杨过不痴情，可以为了爱，梦一生，可以对天大喊：天若有情天亦老的痴情种。他往往一开始就会告诉你，他刚失恋，而这次失败的恋爱是如此的惊涛骇浪，如此的火星撞地球。比起他的恋爱来，TITANIC 撞冰山实在不够惊天动地。

他会告诉你为这次的失恋流的泪水仿佛比全国水灾更汹涌，正是男儿有泪不轻弹只缘未到伤心处（其实他正坐电脑前笑得前

仰后俯，还为自己的文笔沾沾自喜)。他为这次恋爱所受的伤害就像被东方不败打中了膺中穴，连带击中了太阳穴。

而你，就是他现在的唯一安慰。他会说：如果不是你静静地听我的宣泄，那我真不知该如何是好之类的话。还会加强语气道：如果没有遇见你，他或许就从此沉沦，一蹶不振。仿佛世纪末日提前来到。真正的动你以情，催你泪下。

对付这样的狼，许多不明真相的女孩往往下不了手，最好的办法只有小心谨慎，对他观察的时间长一点，他就可能会露出狼尾巴了。

狼王：不用说明，就知道这类狼最厉害。他们身经百战，无一不是老网虫。网上追女孩的功夫已经到了炉火纯青、三花聚顶的境界。这类的狼最大的本领就是诱使女孩说话，而他会当个认真的、虔诚的倾听者。他们深悉心理学，知道网络是不见面的，所以你可能会觉得有安全感。有时候往往会对着未曾谋面的人吐露一点心事，而这个人又是那么善解人意，懂得倾听。当他知道了女孩的脾气和个性之后，会按照孙子兵法云：知己知彼，百战不殆。然后对症下药。

对喜欢撒娇的女孩做成熟宽容状，对幽默的女孩做风趣状，对成熟的女孩做理性内涵的哲人状；你喜欢说话，他就倾听，你喜欢倾听，他扮演健谈者。

该热情的时候像炼钢炉扔进了手榴弹，热汁四射，烫得你体无完肤。

该伤心的时候像冬天里喝热面汤，眼泪好像鼻涕般不知不觉，默默的泪已成双。

该发誓的时候像饭吃饱了打嗝，一个比一个响，一个比一个顺畅。

总之，这一类狼防不胜防。他们可能不太耀眼，但往往一击

必中，是最可怕的一类。对付这种狼要小心为上，可以在觉得必要时换个更可爱的名字让他自动上钩，在你面前来自我曝光。

以上几种狼行狼事，全部真实的存在于各个CHAT屋；女性网友们，当你们一旦遇上时，不要紧张，大胆沉着，冷静观察。可以对照一下他们是属于哪种类型的，以便及时做好准备。胆大心细的话还可以做个好的猎人。天冷，狼皮可以御寒。(☹)

我哈哈大笑，就去打开边上的《男性照妖手册》，左邻右制止住了我。“那不是给美眉看的，就像你刚看的那个《女性防狼手册》。”

我知道他一定看过那个《防狼手册》了。我嘻嘻一笑，装作听话的样子放下了那本手册。

他笑了，我也笑了，然后跟他告别。

左邻右，噢不，忧郁男孩再见。这不，他的身影刚消失，我就赶紧溜回了榕树下。我实在对那篇《照妖手册》太好奇了。

网络CHAT 男性照妖指南

作者：威廉

不知各位在网络聊天的男性是否有所发现，随着网络发展的日新月异，网络浪漫爱情故事也如雨后春笋般的茁壮成长。来势汹汹的美眉们今天开始全面登陆网络，而且大有盖过男性之势头。虽然其中不乏一些渴望沟通、需要寻找异性倾吐心声的女孩子，可我们必须注意到这里面还夹杂着一些玩弄感情、以征服男性为乐趣的妖精。她们的哲学是：女人什么时候最美？女人上网的时候最美(中国广告大户——朵儿胶囊语改编)！她们大多数人也有着自己的男朋友，但并不满足，还要在网络上找寻更多的新鲜与刺激。网民统称她们为Creature。这些妖精蛊惑人心，不可轻视。所

以今天，我想明镜高悬，让她们原形毕露。

以下是一些识别网络妖精的指南，希望在提高男性网友知识的同时，也能起到一些保护作用。

小妖精型：

这类女孩子刚刚成妖，往往还未修成正果，总体来说不具备任何危害条件。她们擅长在大窗口里面嗲声嗲气地嚷嚷，其中不乏一些具有女性语言特征的，如：“嘛、”“呢、”“啦、”“哇、”“人家、”“死相、”“坏蛋、”之类的词语(另外值得注意的是：一些发育尚未成功的小男生也经常会使用这类词语，往往让人造成错觉，误以为他们也是小妖精)。

小妖精可爱之处便是喜欢私定终身，并且特别钟情于一妻多夫制。一般她们出现在网上的第一句话就是：“老公们，我来了啦。”结果马上造成网上“狼仔”们一片骚动，争先恐后做出应答，恐怕谁字打慢了谁就有被带上绿帽子之嫌。

这类女孩子一般都说她们在读大学或就职于某外资企业，在网上给人一种清新丽人的感觉，是极受欢迎的。可事实上这类女孩子年纪最小，一般都是家教过严的高中生(甚至还有初中生)，平时饱受父母的管教批评，所以藉着上网来冲破牢笼，砸开枷锁。她们打字速度极快，并且不怕骚扰，虽然偶尔因为众男性调侃围攻也娇喃着抱怨几句，可她们心里面却有着难以言喻的荣誉感，无时无刻不渴望着“狼群”的出现。

特别提醒男性同胞们的是：小妖精型女孩子一般都是黑不溜秋，深度近视，扎着两根小辫子托着鼻涕上网的。

大妖精型：

比较前一类，这类女孩子已经厌倦了在大窗疯疯颠颠、叽叽喳喳麻雀似的聊天方式。她们一般喜欢等在小窗口伺机行动。相对小妖精来说，这一类已经修得接近正果，给人一种雍容、高贵

的感觉。

大妖精平时虽然故意不善言辞，却字字珠玑。如果你开她的小窗，一般肯定中套。她会先若有若无地回答你几个问题，然后撂你在一旁发痴。当你心急如焚地问她为什么不理睬你时，她会轻描淡写地说她刚刚上网，打字速度奇慢(其实她正在同时应付着七八位成功男士)。

对于这一类妖精，需要提高警惕，大妖精一般都拥有一份收益不错的工作，而且社会经验相当丰富。尤其涉及到感情问题的时候一般的论调都是：“男人没有一个好东西”，虽然佯做看破红尘状，可她们绝对还是有一颗特别骚动的心。她们一般喜欢购物及卡拉OK，时不时为了省事给你加贴几段歌词让生性风骚的你琢磨琢磨，要不就是同你探讨世界名牌的最新走势。所以大妖精对喉咙沙哑以及工资收入不高的男性们来说，实在是一种奢侈。幸好这类女子一般只对凯子比较感兴趣，只要你不故意在她面前显山露水，最多损失只是多练习练习打字而已。

15

老妖精型：

既称之为“老妖精”，就必然已经修成正果，拥有千年造化了。首先，能上升到此境界的女孩子数目不多，她们具有呼风唤雨、收放自如的本领。

老妖精除谈吐方面比大妖精成熟外更多了一份感性，她们可以在潜移默化不知不觉中让你喜欢上她，而当你终于捺不住那憋了很久急需释放的情怀时，她便会轻轻地、甜甜地、腻腻地说：“亲爱的，你就做我哥吧……”网上便因此多了许多傻呼呼的狼哥哥。

此类女孩子对物质方面的东西不感兴趣，她们以让网上男孩子们互相争风吃醋为乐趣。当她们龇牙咧嘴地坐在电脑旁看着“狼们”为她钩心斗角吵得不可开交时，兴奋的感觉往往使她们忘