

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

元詩紀事

(六)

陳衍輯

商務印書館發行

萬有文庫

第七卷二

總編 王
樂 五

萬有文庫發行

萬有文庫
第二集七種
元 詩 紀 事
六 冊
版權所有 翻印必究

中華民國二十四年九月初版

編輯者 陳 衍

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

張

元詩紀事卷三十四

子溫

子溫字仲言號日觀華亭人宋亡出家住杭之瑪瑙寺

朱宣慰家題畫

昔有朱買臣今有朱宣慰兩個擔柴夫並爲朱紫貴

癸辛雜識嘗在朱宣慰家作畫訖遂寫一詩云云朱老欣然曰朱清果是賣蘆柴出身和尚說得我着遂饋贐資五錠酬之

題畫葡萄卷後

明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地萬仞千般逐水流

江村消夏錄紙長宜以好詩書之爲後之名勝笑覽子溫題

題畫

曾向流沙取梵書草龍珠帳滿征途輕包短策難將帶記得西風月上初

蟬精雋僧溫日觀能詩善寫葡萄精緻不俗世多寶之予一日於友人處觀其大畫四幅而皆有

題品其自作也格律不拘率意而就惟記得一絕云云言未盡而意有餘堪贈矣也

有規

絕句

讀書已覺肩稜重，就枕方欣骨節和。睡去不知天早晚，西窗殘日已無多。

吳中舊聞徐敦立言，往歲吳中多詩僧，其名往往見於前輩文集中。余渡江之初，猶見有規者，頗以詩知名，其爲人性坦率，其徒謂之規方外。時年七十餘矣，談論蕭散可嘉，臨終前數日，有詩云：「葉左丞大愛之。」

德豐

重陽

戰盡今秋見太平，西風多作北風聲。不吹烏帽吹氈帽，籬下黃花笑不成。

答鍾山長老

耿耿孤吟對古梅，忽傳軍將送書來。倚崖枯木摧殘甚，虛負陽和到一回。

山房隨筆僧德豐三山人有重陽詩云：「鍾山長老舉以自代。」答云云，竟不赴。

炳同

炳同字野翁，新昌張氏子，居明州仗錫寺。

句

老來非厭客，靜裏欲書經。

四明山志：野翁宋亡之日，避跡仗錫，閉戶書法華經，有句云云。一時遺老家，則堂文本心，黃東發。

舒閔風。周伯弼。咸與之游。

淨權

淨權。字道衡。徑山僧。

南山詩

紫氣金丹曉。青霞玉井春。畫牛曾寓意。鳴鶴更通神。

閒居錄。工於文章。既寫與人。卽不留稿。嘗有南山詩云云。又好言葛稚川陶隱居事。凡問權未言名字。止曰。大迂闊者。卽知爲道衡矣。

存誠

絕句

別後多遊滄海東。忽攜詩卷到山中。立談數語飄然去。滿徑松花落午風。

閒居錄。蔣景斐嘗誦存誠上人詩云云。余甚愛之。

了慧

了慧。字岳重。武林人。

春日田園雜興

平疇水繞逕微分。小圃雲深景不繁。此處農桑雖是僻。多情鶯燕不嫌村。倦眠芳草開黃犢。靜對幽花倒綠尊。見說弓旌方四出。欲更名姓掩衡門。

月泉吟社第三十三名田園對起已占地步領聯得闢關之妙餘佳

有在

武陵勝集得闢字

騎馬一身雪來敲隱者門林林疊桂玉草草樂琴樽勳業誇麟閣文章鄙兔園探題歸去路燈火已黃昏
群白礙下

溥光

溥光字玄暉大同人幼爲顯陀號雪菴和尚文宗詔蓄髮授大學士

懷麓堂集嘗聞趙松雪過酒肆見其帘字駐視久之謂當世書無我逮者而此書乃過我問知爲一僧書則雪菴李溥光也因薦之朝累官昭文館大學士

夷白齋詩話元釋溥光字元暉俗姓李氏特封昭文館大學士榮祿大夫賜號立悟大師有二絕句云螻螟殺敵蚊眉上蠻觸交爭蝸角中何異諸天觀下界一微塵裏鬬雌雄
艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾有本草語知藥性是誰教詩亦奇拔恨不多見

月山詩話夷白齋詩話載元釋溥光二絕句稱其奇拔恨不多見其詩卽樂天螻螟殺敵蚊眉上
豈苗鹿嚼解馬毒二首也此君未讀長慶集必平日不喜白體者

鑑工

一聲鑼子噪秋蟬門內老僧驚晝眠毫髮盡時髦髮在夕陽芳草白芊芊

句

賣與買人誰是主。一犁春雨鵝鳩啼。

近峯聞略予嘗得元僧雪菴外集略記數語其題買田券云云鑄工云云皆可人意。

明本

明本號中峯錢塘人出家吳山聖水寺後爲天目僧有中峯廣錄梅花百詠行世。蘇談中峯卓錫處皆以幻住名之道行既高四衆皈向凡建所謂幻住庵者有數十處今在吳中者居吾家雁蕩村之西無二里遠也雖殿堂三間基址去地殆五尺餘云禪師之所築也故老相傳建此庵時馮海粟煉泥趙子昂搬運中峯自以塗壁卽此草堂是也。

九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢。渡口小艇滾入沙灘坳。野橋古梅獨臥寒屋角。疏影橫斜暗上書窗敲。半枯半活幾個壓蓓蕾。欲開未開數點含香苞。縱使畫工奇妙也縮手。我愛清香故把新詩嘲。

風月堂雜志昨夜西風云云此天目山釋明本中峯九字梅花詩也松雪趙文敏公與之爲方外交同院學士馮海粟子振甚輕之一日松雪強扯中峯同訪海粟海粟出暇日所爲梅花百詠詩示之中峯一覽走筆亦成一百首海粟猶未爲然復出此詩來和海粟煉然久之致禮而定交焉。升庵詩話補遺中峯有九字梅花詩云云池南唐文薦鐫謂余曰此詩不佳影不可言敲又後四句有齋飯酸餒氣。

次韻潘上題真際亭

高亭結構標真際，體共雲林一樣閒。山勢倚天忘突兀，水聲投澗自潺湲。佛陀迦出言詞外，海印高懸宇宙間。佇看凭闌人獨醒，又添公案入禪關。

中峯行錄：駙馬大尉潘王王璋，遣參軍洪鑰齋書幣，敘弟子禮，期請上命南來參叩。己未秋九月，王奉御香入山，謁師草廬，咨訣心要，請師陞座，爲衆普說。師微揚提唱萬餘言，王復求法名別號。師名王以勝光，號曰真際。王因建亭師子巖下，以託其事。

天目山

一山未盡一山登，百里全無一里平。疑是老僧遙指處，只堪圖畫不堪行。
柳亭詩話：中峯本詠天目云云，結句乃杜荀鶴閬中秋思詩。

雪

凍雲四合雪漫漫，誰解當機作水看。只爲眼中花未瞥，啓窗猶看玉琅玕。
小窗清紀：古今雪詩甚多，獨中峯老人一偈云云，自是中峯好句。

淨土詩

富貴之人宜念佛，黃金滿庫穀盈倉。世間受用無虧缺，只欠臨終見願上。
身膺宰輔與朝郎，蓋世功名勢莫量。自性彌陀如不念，未知何以敵無常。
筆精：中峯淨土詩云云，可爲富貴人之針砭。

與恭與一作允

與恭字行己號嬾禪上虞人餘姚九功寺僧

思母

霜隕蘆花淚濕衣白頭無復倚柴扉去年五月黃梅雨曾典袈裟糴米歸

靈隱寺志行已與趙子昂同時其思母詩云云可謂有陳貧宿之思矣

冷泉亭

天竺雨花飛寶臺北山門對冷泉開石擎老樹無人識時有黃猿抱子來

回雁峯

官路迢迢野店稀詩寒催客早添衣南分五嶺寒天遠雁到衡陽亦倦飛

元詩癸集管遊隱安題冷泉亭詩趙松雪見而異之追至淨慈寺與相見後遊蘇州定惠寺端然而逝檢其囊止有破紙一方則回雁峰詩也

覺恩

覺恩字以仁號斷江四明人

句

權擬三朝位二事祇應知己是僧彬

元詩癸集管經實似道葉作詩有云云句最得詩人優游不迫之意極爲柳道傳所稱

行端

行端字元叟臨海人。

續傳燈錄行端號元叟臨海何氏初參藏叟於徑山寺以靈隱山水清勝挂錫焉大德中主天竺皇慶壬子遷靈隱三鈔金剛袈裟之賜。

靈隱寺志端文字不出師授自然能通自稱寒拾里人。

題飛鳴宿食四雁圖

去年來年復年。吊書曾達茂陵前。影連薊北月橫塞。聲斷江南霜滿天。雨暗蘆花愁夜落。露香菰米下秋田。平生千里與萬里。塵世網羅空自懸。

堯山堂外紀客有以飛鳴宿食四雁圖求子昂跋者時翰林諸公在焉釋端元叟亦與坐末諸公咸命賦詩元叟卽援筆題詩云云諸公稱賞卽以詩授客去。

擬寒山子詩

昨日東家死。西家賻冥財。今朝西家死。東家陳酒杯。東家復西西。輪環哭哀哀。不知本真性。惜惜登泉臺。筆精讀此可以警世之貪婪富貴而不知返者。

一初

早處學士

翰苑處夫子。名聞四海傳。偶攜天上月。來繫寺前船。一見如曾識。三生定有緣。不嫌雲臥冷。與我共留連。

袁州府志。一初分宜福勝寺僧。能詩。虞集過寺。初賦詩云云。集服膺之。

圓至

圓至。字天隱。別號牧潛。高安姚氏子。駐錫建昌之能仁。有筠溪牧潛集。

贈天紀

拈筆詩成首首新。興來豪叫欲攀雲。難醫最是狂吟病。我恰才痊又到君。

南濠詩話。長洲陳湖濱沙寺。元初有僧魁。天紀者居之。魁與高安僧圓至友善。至嘗注周伯弼所選唐三體詩。魁刻其資。刻置寺中。方萬持爲作序。由是三體詩盛傳人間。今吳人稱濱沙唐詩是也。魁讀儒家書。尤工於詩。平生厓立絕俗。誓不出世。住山。至有詩贈之云云。

寒食

月暗花明掩竹房。輕寒脈脈透衣裳。清明院落無燈火。獨向迴廊禮夜香。

曉過西湖

水光山色四無人。清曉誰看第一春。紅日漸高弦管動。半湖煙霧是遊塵。

送人

送子江頭水亦悲。更能隨我定何時。垂楊但爲秋來瘦。不爲秋來有別離。

何

春路晴猶滑。山亭晚更深。再往湖南竹。枯湘淚盡。花發楚魂香。同上。並平夜深皆不語。一燈分映兩閒身。

徐香居士見訪

南濠詩話。元僧問至。工於古文。而詩尤清婉。其寒食各云云。他如云云。其造語之妙。當不減於惠勤。寒食輩也。

善住

善住字無住。別號寒屋。吳郡僧。有谷響集。

三高祠

越國謀臣吳國難。如何廟食此江頭。扁舟載得蛾眉後。卻作三江汗漫游。范蠡

南濠詩話。三高祠在吳江長橋南。中祀越上將軍范蠡。管人司馬東曹掾張翰。唐贈右補闕陸龜蒙。國朝著於祀典。齊東野語載宋人詩云。可笑吳癡忘越憾。卻誇范蠡作三高。又云。千年家國無窮恨。只合江邊祀子胥。蓋深非之。近讀僧善住三高祠詩。范蠡云云。其見亦同。

本一作文。誠

本誠字道元。號覺隱。

睡起

花下拋書枕石眠。起來閒漱竹間泉。小窗石鼎天猶煖。殘燼時飄一縷煙。

江亭秋晚

獨倚清江秋思長。晚潮初上水亭涼。海門風起雙鸂鶒。一抹銀花湧夕陽。

又

藤枯摧老樹，石裂礙深溪。陰洞水聲合，短垣松影齊。磻回知徑遠，山迴覺梅低。忽爾破孤寂，嶺猿清晝啼。
蓬窗日錄：元僧覺隱，興笑隱，訥公。天隱至公，皆以詩自豪。相頡頏。時號三隱。覺隱睡起云云。江亭
秋晚云云。又云云。

題埵公畫

日暮東溪上，秋深景寂寥。葉疎林影薄，水落岸痕高。野燒明江嶼，漁舟入浦橋。故人烟水隔，悵望首空搖。
六研齋筆記：覺隱寫石與菱蒲溪鳥最妙。又作疎林平遠，託埵仙筆題云：蜀時埵公作畫，覺隱題
印。又題云：余嘗爲此卷。埵仙亦到埵仙喜，遂援筆寫此圖。余因題此詩云云。

廣漣

廣漣，字空海，晉江蘇氏子。開元寺如照徒。

句

尋光來佛後，竊食犯僧殘。

開士傳：所爲頗揭，語皆警策。嘗詠風，有云云之句。

壽寧

壽寧，字無爲，號一庵，上海人。住持靜安寺。

元詩癸集：治丈室，兩旁雜植檜竹桐柏，自號曰綠雲洞，合其寺之古跡，曰吳碑，曰陳棺，曰鍛禪，曰

經臺曰滬岸曰湧泉曰蘆渡爲靜安八景求題詠於時之長於詩者成靜安八詠一卷會稽楊維禎爲之序

靜安八詠

赤烏碑

佛法闡兮重元國江東兮紀年翠壁立兮高碣瞰波濤兮磬觚龜龍剝兮皇象書千載一日兮傳赤烏

陳檜

雙檜兮蒼蒼孰重元兮禎明叶老蛟龍樛兮偃蹇接葉蕤兮翔鳳凰皎瓊樹兮壁月夜流望臨春兮使我心爰

鐵厓評曰騷人感慨

鰕子禪

若有人兮慧如癡唱生鮮兮俗見嗤日而出兮暮而歸亡寒暑兮亡渴飢鰕旣化兮鰕活而飛千秋萬歲兮人非

講經臺

有美人兮滬之濱徙神宮兮在蘆野叶序築高臺兮巖土大花綴兮如雨綠奄沒兮谷成陵蹇予之仍兮續乃成

鐵厓評曰多少涵蓄也見後人不負山門

澗瀆壘

築澗兮防海。叶喜。蘆之東兮澗之水。崧潭兮千秋故壘。巖巖兮枕江之流。風淒淒兮竹蕭蕭。叶韻。

鐵厓評曰：朱紱三歎有餘音。

湧泉

坤之機兮下旋。湧吾水兮泡漩。一氣孔神兮無爲自然。吁嗟泉兮何千萬年。

鐵崖評曰：八題之中，此題爲悟道之題。坤機下旋，便說得湧泉活潑潑地。一氣孔神，又見寧之祖教滅而又不滅者。

蘆子渡

蘆瑟瑟兮水溶溶。望美人兮哀之崧。雁嘸嘸兮心忡忡。眺東城兮江之中。吾將踏草兮歌清風。

鐵厓評曰：七縱七擒，手搦用事。

綠雲洞

萬樹兮森森。雲承宇兮陰陰。洞有屋兮雲無心。我坐石兮鼓瑤琴。耶之溪兮華之崧。叶今。雲之逝兮吾將曷尋。

梵琦

梵琦字楚石。

句

自言羊可種，不信蘭成絲。詳吳萊下。

祖柏

祖柏字子庭，四明一作嘉定人，有不繫舟集。

題自寫菖蒲二首

盆泓淺淺映幽叢，綠髮脩脩墜鏡中。瀟灑憑誰供拂掠，澹煙微雨及清風。
雲骨溪毛瘦不禁，井花濯濯翠陰陰。閑來坐對清詩眼，月落半窗風露深。

宏秀集嘗講台教於赤城，性好浪迹雲遊，乞食村落，對人不作長語，聞雜諧謔，喜畫石菖蒲，題句甚多。

賦蓋

百骨攢來一線收，葫蘆金頂蓋諸侯。一朝撐出馬前去，正個有大無日頭。

江南通志柏子庭能詩，浪迹雲游，乞食嘉定村落，語雜諧謔，一日偶觸某官驄從，綬至，知爲子庭，命賦所張蓋，應聲云云，某官笑而釋之。

口占

一封丹詔未爲真，三杯淡酒使成親。夜來明月樓頭望，惟有嫦娥不嫁人。

輟耕錄後至元丁丑夏六月，民間謠言，朝廷將采童男子，以授韃靼爲奴婢，且俾父母護抵直北交割，故自中原至於江之南，府縣村落，凡品官庶人家，但有男女年十二三以上，使爲婚嫁，六禮