



● 普通高等教育「十五」国家级重点教材
● 教育部体育卫生与艺术教育司推荐

大学 美育

第二版

主编 仇春霖



高等教育出版社

● 普通高等教育「十五」国家级重点教材
● 教育部体育卫生与艺术教育司推荐

大学美育

第二版

G641
35=2

■ 主 编 仇春霖
■ 副主编 顾建华
■ 编 委 (按姓氏笔画排列)
王旭晓 方 珊
宋凡圣 欧阳周
曹利华 梅宝树
蒋国忠

RBM89/04

高等教育出版社

内容提要

本书第一版为普通高等教育“九五”国家级重点教材,第二版为“十五”国家级重点教材。全书由绪论和十二章组成。绪论统领全书,从“育人”的高度论述在高校进行美育的重要意义和途径;前六章主要阐述作为当代大学生必须具备的关于美与审美等美学与美育的基本理论和基础知识,后六章着重讨论自然审美、社会审美、科技审美、艺术审美以及大学生审美活动的特征等问题。

本书结构合理,语言通畅,内容充实,观点明确,且不乏独到见解,做到了系统性和针对性结合、稳定性和新颖性结合、理论性和实践性结合,是普通高校美育课的通用教材,对当代大学生树立正确的审美观,提高审美境界、审美能力以及提高审美活动和审美教育的自觉性,大有裨益。

图书在版编目(CIP)数据

大学美育/仇春霖主编. —2版(修订本). —北京:
高等教育出版社, 2005.2
ISBN 7-04-016139-7

I. 大... II. 仇... III. 美育-高等学校-教材
IV. G40-014

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002089 号

策划编辑 张丽娜 责任编辑 王 婷 封面设计 张申申 责任绘图 朱 静
版式设计 王 莹 责任校对 康晓燕 责任印制 宋克学

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京大容彩色印刷有限公司

开 本 787 × 960 1/16
印 张 25.25
字 数 400 000
插 页 8

版 次 1997 年 8 月第 1 版
2005 年 2 月第 2 版
印 次 2005 年 2 月第 1 次印刷
定 价 28.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16139-00

序 言

李 岚 清

普通高校美育课系列教材陆续出版了。这是一项开拓性的工程,在我国尚属首次。这是全国广大美育工作者多年辛勤劳动的集体成果,字里行间都凝聚了他们的心血。无疑,这套教材的出版,对高等学校全面贯彻党的教育方针,加强社会主义精神文明建设,提高大学生的全面素质,都有重要意义。

美育,是党的教育方针的重要组成部分,是对青少年进行全面素质教育的重要内容。因为,美育不仅是人类认识世界、改造世界的重要手段,也是实现人类自身美化、完善人格塑造的重要途径。美育有着独特的功能和作用,这是其他教育所无法替代的。培养人,提高人的素质,最根本的问题是要提升人的精神境界。美育的最终意义,就在于使人的情感得到陶冶,思想得到净化,品格得到完善,从而使身心得到和谐发展,精神境界得到升华,自身得到美化。教育的根本任务,是要培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人,人的全面发展是我们教育工作的基本出发点。不论是基础教育还是高等教育,都应高度重视美育,都应把全面提高学生素质作为主要目标。离开了这个基本点,就谈不上教育教学质量。

党的第十四届六中全会提出了加强社会主义精神文明建设的战略任务。《决议》指出,社会主义精神文明建设是社会主义社会的重要特征,是现代化建设的重要目标和重要保证。同时,还具体提出了提高全民族的思想道德素质和科学文化素质的任务和要求。自然,社会主义精神文明建设也是社会主义学校的重要特征、目标和保证,提高全民族的思想道德素质和科学文化素质也是社会主义学校的总的任务和要求。离开了这个总的要求,我们的学校教育就会失去方向。要加强社会主义精神文明建设,要全面提高学生的思想、道德、文化素质,就必须在加强智育的同时,不断加强德育、美育和体育。否则,就不是全面发展,就不能保证学生全面素质的提高。

普通高校加强美育,主旨在于“育人”,因而首要任务,是要教育

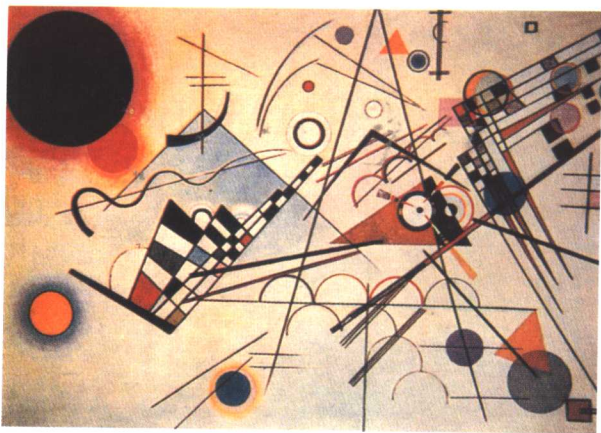
学生逐步树立马克思主义的审美观。审美观是关于美、审美、美的创造等问题的基本观点,是世界观、人生观的重要组成部分。马克思主义的审美观,是我们时代最正确、最进步、最高尚的审美观。所以,学校必须要以马克思主义的审美观念教育学生,培养他们正确的审美理想,健康的审美情趣,提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。同时,要以美引善,提高学生的思想品德;以美启真,增强学生的智力;以美怡情,增进学生的身心健康。总之,要促进大学生全面、和谐的发展。

近几年来,由于党中央、国务院的关心、重视,以及各级教育部门和广大美育工作者的积极努力,普通高校的美育有了较快的发展,取得了明显的进步。但是,从教育的全局来说,美育仍然是一个薄弱环节,还有很多问题亟待解决。现在,教材建设已经起步了,还有师资队伍问题、设施设备问题、经费问题,等等,需要各方面通力合作,不懈努力,尽快落实。

为了贯彻落实《中国教育改革与发展纲要》,全面贯彻教育方针,培养面向21世纪全面发展的优秀建设人才,希望各级教育部门和学校的领导同志,要转变观念,把美育作为全面提高学生综合素质的重要途径之一,高度重视并切实加强审美教育,为开拓美育工作的新局面继续做出贡献。

1997年5月,教育部颁布了《全国普通高等学校美育课程实施方案》,这是我国第一部关于美育的规范性文件。它的颁布,标志着我国美育工作进入了一个新的阶段。教育部还召开了全国普通高校美育工作会议,进一步明确了美育工作的重要性和紧迫性,要求各校要高度重视美育工作,切实加强美育工作。

美育是学校教育的重要组成部分,是培养学生审美能力、创造力和健全人格的重要途径。美育不仅能提高学生的审美素养,还能陶冶情操,净化心灵,促进学生的身心健康。美育也是培养学生创新精神、实践能力的重要途径。通过美育,可以激发学生的想象力和创造力,培养学生的动手能力和实践能力。美育也是培养学生社会责任感、集体主义精神的重要途径。通过美育,可以培养学生的社会责任感,增强学生的集体主义精神,促进学生全面发展。



彩图 1-1 现代艺术的鼻祖——包豪斯艺术(康定斯基:《牛》)



彩图 1-2 生活就是美——照相写实主义(埃斯特斯:《超级五金店》)



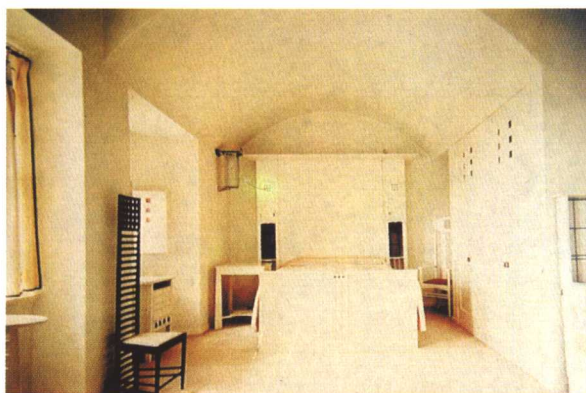
彩图 1-3 流光溢彩——北京长安商场(曹利华摄)



彩图 1-4 传统与现代——北京王府井步行街(曹利华摄)



彩图 1-5 蔬菜？花卉？——北京锦绣大地(曹利华摄)



彩图 1-6 功能与美的融合——西方近现代建筑与装饰
(麦金托什:《寝室的设计》)



彩图 2-2 德拉克洛瓦:《自由神引导
人民前进》



彩图 2-1 八达岭长城



彩图 2-3 高技派建筑代表作——伦敦的
劳埃德总部大厦(理查德·罗杰斯设计)



彩图 2-4 徐悲鸿:《群马》



彩图 3-1 非洲阿赛族武士的狮毛冠



彩图 3-2 戈壁日出(王旭晓摄)



彩图 3-3 春花(王旭晓摄)



彩图 3-4 牡丹(王旭晓摄)



彩图 3-5 避暑山庄寺院(王旭晓摄)



彩图 3-6 颐和园苏州街(王旭晓摄)



彩图 4-1 约翰·康斯特勃:《干草车》



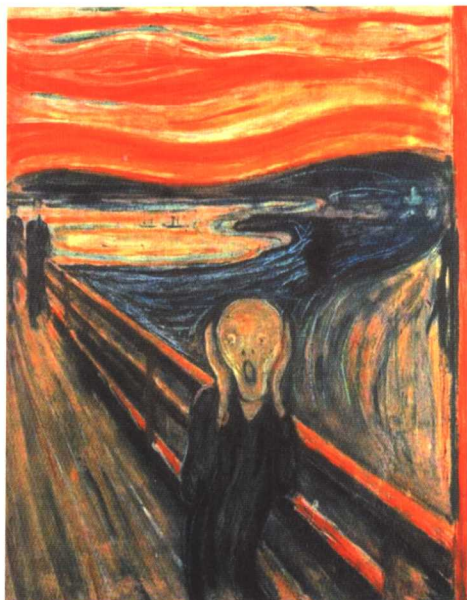
彩图 4-2 吕德:《马赛曲》



彩图 4-3 戈雅:《1808 年 5 月 3 日夜枪杀起义者》



彩图 4-4 四川汉俑:《击鼓说唱俑》



彩图 4-5 爱德华·蒙克:《呐喊》



彩图 5-1 拖鞋蝴蝶兰(宋凡圣摄于美国“纽英伦迎春花卉展览会”)



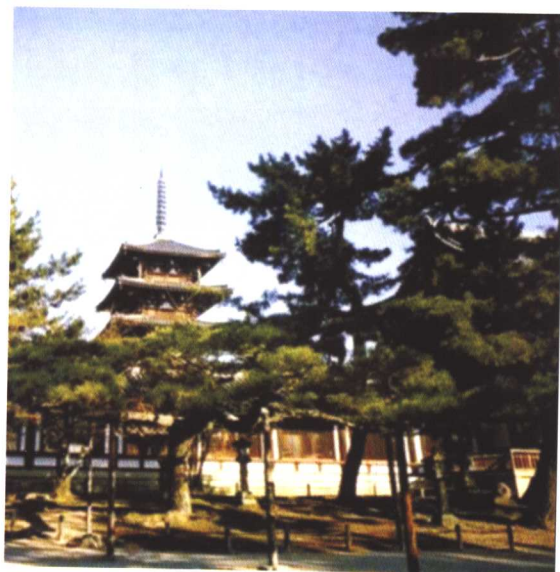
彩图 5-2 贵妇人蝴蝶兰(宋凡圣摄于美国“纽英伦迎春花卉展览会”)



彩图 5-3 欧洲私家花园



彩图 5-4 美国波士顿的中国喜福寿禄园一角



彩图 5-5 日本法隆寺



彩图 6-1 毕加索:《三个舞者》



彩图 6-2 凡·高:《星空》



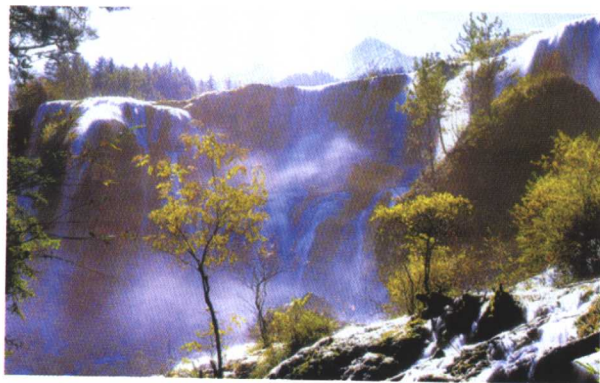
彩图 6-3 马远:《梅石溪凫图》



彩图 7-1 从月球看地球美景



彩图 7-2 张家界“将军列队”
景观(顾建华摄)



彩图 7-3 九寨沟



彩图 7-4 黄山“松鼠跳天都”



彩图 7-5 阿尔卑斯山



彩图 8-1 上海玉石雕刻厂:《精卫填海》



彩图 8-2 周昉:《簪花仕女图》