



我爱泉城风光美

山东省出版总社济南分社编

我爱泉城风光美

潇洒济南丛书之七

袁之 选编

山东省出版总社济南分社编

山东人民出版社

一九八七年·济南

我爱泉城风光美

潇洒济南丛书之七

袁之 选编

山东省出版总社济南分社编

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东肥城印刷厂印刷

•

850×1168毫米32开本 7印张155千字

1987年9月第1版1987年9月第1次印刷

ISBN 7—209—00465—3

统一书号17099·84 定价1.60元

潇洒济南

(代序)

姜奎

这套《潇洒济南》丛书，旨在介绍文化名城济南的概况。它从人文地理、名胜古迹、历史演变到地方风情、名吃特产、传统工艺等各个方面，向读者展示了这座古老城市源远流长的文化画卷及其秀丽的自然景色。既是一部形象的地方文化史志，也是一套饶有情趣的旅游指南。

素以泉水著称的济南，南倚泰岱，北傍黄河，家家泉水，户户垂杨，集雄壮、清丽于一身。济南还是“龙山文化”的发现地。中华民族的祖先很早就在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的黑陶文化。两千多年来，济南一直是连接东北、京津与东南沿海地区交通往来的枢纽。由于位置重要，风光秀丽，历代留存下众多的名刹幽寺、文物古迹。长清县境内的灵岩寺，幽深肃穆，曾被誉为唐代四大名寺之一。寺中的宋塑罗汉，形神活现，曾被近代著名学者梁启超誉为海内第一名塑。孝堂山的汉代画像石室，据考为我国现存最早的地面房屋建筑；石室内的画像，是汉代石刻艺术的代表作，为美术史上的珍品。其他如千佛山、黄崖崖的北魏佛象，柳埠神通寺、四门塔等，各以其年代久远、造型优异，显示了泉城济南的古老文明。地灵人杰，这里还是历代文化名人荟萃之地，他们的墨迹游踪地

很不够，离党和人民对建设、美化泉城的要求，还有很大差距。我们的目标是把济南建设成一个既保持古老文化传统和文化名城特色，又全面对外开放，经济技术高度发达的社会主义现代化城市，融古老文化与现代文化、自然景观与城市型体、物质文明与精神文明于一体，使之成为群泉喷涌、山川秀丽、文化兴盛、经济繁荣、文明整洁、游客忘返的省会城市、中心城市和旅游城市。《潇洒济南》就是为建设美好的济南，起信息、媒介、促进作用的一组读物。希望这套丛书的出版，能够使人们了解济南，认识济南，热爱济南，从而对济南的振兴作出积极的贡献。但是，由于受水平所限，这套丛书难免有不完善之处，还望广大读者和各界人士多提批评、建议，使丛书在陆续出版中能够不断改进、充实、提高。

主 编

姜春云

副主编

王炳琴 王砚耕

孙积汉 孙常印

潘清海

编 辑 组

潘清海 侯 琪

戴永夏 王 槐

目 录

、 我爱泉城风光美	徐北文 (1)
访泉的家族	任 远 (7)
赤泉赋	许 评 (11)
泉城寻泉	杨启璋 (14)
趵突夏日游	戴永夏 (22)
百脉泉	马 威 (30)
漱玉泉情思	任晓峰 (34)
大纬二路抒情	任 远 (37)
泉边絮语	李永祥 (42)
高阁临风	王显卿 (46)
大观园漫步	刘福喜 (48)
桥的情思	纪 宇 (50)
泉城桥美	任 远 (55)
翠带绕古城	鼎 生 (60)
喷涌的泉情	苏文河 孙学朴 (63)
清心漫笔	山 青 (67)
人生短促艺长存	
——李苦禅纪念馆观感	郑 理 (69)
古城添异彩 艺坛开新篇	
——李苦禅纪念馆巡礼	宇 华 (71)
一代词人有旧居	
——李清照纪念馆感怀	戴永夏 (75)

重游稼轩祠.....	刘 晓 东 (81)
马跑泉边怀英雄.....	戴永夏 (86)
寻踪“老残”游明湖.....	许 评 (91)
荷花, 济南的笑靥.....	周长风 (96)
百里荷乡.....	周翰英 (98)
春日漫话泉城柳.....	周长风 (101)
市声.....	戴永夏 (103)
英雄山早市.....	荷 生 (108)
重阳节赶山会.....	邢景文 (110)
小泉佳城——明水.....	任方桐 (117)
洛口散记.....	杨启璋 (119)
不熄的灯火.....	李圣元 (124)
济南, 我心中的城.....	任 远 (128)
清河村已是春天.....	周长风 (131)
英雄山抒怀.....	宋协周 (135)
重阳登高记.....	许 评 (142)
鹊华图.....	章永顺 (146)
寻幽探胜去柳埠.....	溪 畔 (148)
青山一路寻佛踪.....	章永顺 (151)
四秀姣奇迎客来.....	王景吾 (156)
灵岩揽胜.....	兰 琪 (160)
五峰山纪略.....	周长风 (166)
莲台山奇观.....	杨向夫 徐金梁 (170)
石趣.....	郭树荣 (174)
山友.....	郭树荣 (177)
物外仙乡游翠屏.....	许 评 (180)

花魂.....	裴建华 (186)
蕊乡行.....	任方桐 (193)
黄河刀龟.....	杨启璋 (198)
带香炊出玉轻黄.....	于中航 (201)
泉城的思念.....	雁 翼 (203)
南望泉城.....	岂 凡 (205)
泉城恋.....	刘汉太 (209)

我爱泉城风光美

徐北文

在一次外宾招待会上，有位美国旅游女作家问我：“您最喜欢哪一座城市？”我回答说：“济南”。当“济南”二字脱口而出之后，我马上就感到，由我来赞美济南是否有说服力？当地人评说自己的家乡，到底有多少客观性？俗话说，“亲不亲，故乡人；美不美，家乡水”嘛！

济南，素有“泉城”之美称，以七十二泉闻名于世，而趵突泉则是其中最大的一个。当游人漫步走进趵突泉公园的大门时，一架屏风似的假山便把门外喧嚣的市声挡了出去，绕过奇形巨石，穿曲桥，越绿荫，便隐隐听到阵阵恰似松涛，又似雷鸣的富有节奏的声音。循声走去，哦！在那清如明镜的一池碧波中，似冰如银的三朵雪浪涌起，喷沫溅珠而永不停息的，不就是著名的趵突泉吗！古代杰出的地理学家郦道元赞誉趵突泉：“泉源上奋，水涌若轮。”面对这三朵犹如车轮一样大的雪浪花，人们不禁对大自然形成的奇观惊叹不已。在灿烂的阳光下，三股泉水跳跃奔腾，放声歌唱。这是大自然的匠心，是千态万状的水的造型中最优美的一座活动着的雕塑。

当你来到趵突泉畔的茶社中，用清澈的泉水沏一杯上品绿茶，你不仅为它的嫩绿明净的色泽而悦目，更会为它的香甜爽口的味道而赏心。名茶与泉水，相得益彰，真是香溢齿颊，两

腋风生，使人飘飘然羽化而登仙了。

七十二名泉中有四大名泉，除趵突泉外，还有金线泉、黑虎泉、珍珠泉。金线泉就在趵突泉附近，它以泉池中时时出现一条夷犹飘忽的金线般的水纹而闻名。北宋散文家曾巩曾赋诗描写这样一种景象，泉池水面上的“金丝不定”，宛如在冰蚕丝织的薄薄白绡纱上界画成一缕金线，在月白风清的夜晚，弯弯的新月印在波中金线上，好似银弓绷上了一根金弦，真是“月照寒漪巧上弦”啊。

趵突泉泉群的清流，缓缓流出趵突泉公园，向北向东延伸。向东流去的泉溪，是以大舜的妻子娥皇和女英而命名的，名叫娥英河。沿着娥英河岸的林荫道向前走，就见到河南岸悬崖峭壁下罅隙中奔跃而下的黑虎泉。黑虎泉的泉源是从地下悄悄地漫出的，形成一窟深潭，潭水一平如镜，纹丝不动，静静的泉水从并列的三个石雕虎头喷出，却如万马奔腾，猛虎狂啸。这“静如处女，动如脱菟”的情景，构成了黑虎泉特有的美。

珍珠泉坐落在泉城路北的珍珠泉饭店院内，在明朝是德王的王府，清代则是山东巡抚衙门。这儿绿荫碧水，石桥曲径，楼台亭榭，古朴清幽。自从它归于人民的怀抱，变得更加水清花俏，美丽多姿。珍珠泉的泉池略呈长方型，四周护以石栏，泉水从池底上涌，冒出千万颗亮晶晶的珠泡，宛如串串珍珠，层出不穷，聚散摇曳不定，成群结队地浮在水面。人们常说“文思如泉涌”。自古以来，济南出现了这么多的诗人，大概是泉水给了他们无言的启发吧。宋代的杰出女词人李清照，豪放派词家大师辛弃疾，金元的散曲名家杜仁杰、张养浩，明代的“后七子”领袖李攀龙、词曲家李开先等等都是济南人，他们就象一颗颗明星点缀着一部中国诗歌史，为历史增光添彩。

我在《济南竹枝词》中曾写道：“才华横溢泉三股，字吐珠玑水一泓。多少诗人生历下，泉城自古是诗城。”可以毫不夸张地说，在中国只有泉城济南才可以称得上“诗城”的雅号。才华横溢的泉水，字吐珍珠的泉水，岂只孕育了一代代济南诗人，而且也吸引了历代的外地诗人，供给他们以美丽的诗料和新鲜的灵感。

珍珠泉及其附近的若干泉水，汇流北去，形成了风光旖旎的大明湖，它如同泉城的一颗明珠，博得古今游人的称颂。站在大明湖中心的历下亭举目四望，可以看到沿岸的优美建筑：遐园、辛稼轩纪念堂、曾巩祠、铁公祠、小沧浪、北极庙等楼台殿阁，在绿树浓荫丛中，在柳枝袅袅的披拂之下，宛如一排排靓妆的少女，面对着明如镜面的湖水仪态万方。古往今来，历下亭一直是文人名士的会聚之地。诗圣杜甫就曾和杰出的书法家李邕在旧时的历下亭饮酒赋诗，写下了“海右此亭古，济南名士多”的佳句。在湖北岸的楼台中有一座凌空飘举的汇波楼，登高望远，“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的美景便会尽收眼底。在汇波楼上凭栏北望，就看到东北方向有一座翠绿的高峰，拔地而起，它那长颈细腰的躯体，宛如一朵含苞待放的绿色荷花骨朵，并由此而名为“华不注”，简称华山。华山的西面又有一座屈体张臂做“卧鱼”舞姿的山岭，名叫鹊山。两座青山，一个凌空欲飞，一个拂地欲卧，俯仰照应，脉脉含情。这一幅天造地设的自然构图，使得元代大画家赵孟頫感叹不已。当他返回江南老家，这幅大自然的美景仍然萦绕着艺术家的胸怀，他画了一幅《鹊华秋色图》，赠送好友原籍济南的词学家周密以作纪念。这幅中国绘画史上的杰作，成为国宝，至今仍珍藏在台北的故宫博物馆中。

倘若你转过身来，凭栏南望，南面的青山层层叠叠，如同大海的波涛，一路翻滚直接百里之外的东岳泰山而达到了高潮。济南的南山诸峰是泰山的女儿，一群用翡翠雕成的美女群象。刘鹗在《老残游记》中描写了曾在秋季的大明湖水中看到千佛山映在水中倒影的奇景，并说千佛山“梵宇僧楼与那苍松翠柏，高下相间，红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿，更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画。做了一架数十里长的屏风。”如果我们登上千佛山，便真象“人在画中游了”。

千佛山古称历山，相传古时舜曾在此山下耕田，又名舜耕山。自北魏以来，在山崖上镌刻了许多佛像，因得名千佛山。但佛教的艺术造型岂止于一座千佛山！千佛山东侧的佛慧山，有宋代大佛头造像，其左边则有北魏的黄石崖造像，下侧则有开元寺石窟佛像。自佛慧山继续南行，就来到了窈窕幽深的龙洞，在龙洞的山壁和洞穴内，仍旧保留有自东魏、隋、唐至元代的摩崖造像。在峰峦丛中的佛峪寺，更是著名的古刹。自千佛山南行，则有玉函山隋代造像、柳埠神通寺的隋代建筑四门塔、唐代的龙虎塔和九顶塔，神通寺侧的千佛崖则有众多的盛唐开凿的石窟。这里的造像，一般高二点六米左右，有一尊高达二点八五米，为盘膝坐像，这些造像雕工均极精细，风格朴茂，各自都有时代的特点和风格。自柳埠西行就到了唐代四大名寺之一的禅宗胜地——灵岩寺。多次游灵岩的明代文豪王凤洲，视灵岩为“泰山之最幽胜处”，认为“登泰山不至灵岩不成游”。灵岩寺的盛唐造像和惠崇塔、辟支塔固亦闻名，但宋代的四十尊罗汉泥塑，更是美术史上的杰作，梁启超曾评之为“海内第一名塑”。假如把“千佛山”的名称扩大化，包括

了所有济南南郊众山的话，也是恰当的。在这座扩大化了的千佛山中，宛如我国佛教艺术中自北魏经隋唐至宋金元明的一座雕塑长廊，在这几十里山明水秀的峭崖和洞窟中珍藏着上千尊艺术瑰宝，世界上象这样陈列在秀丽的自然怀抱中，如此集中的巨大造型艺术博物馆，恐怕也是少有的吧。

济南的山虽多而不高，水虽秀而不深，然而为什么自古以来就令旅游者或客居的佳宾们流连忘返呢？元代大画家赵孟頫曾说：“若到济南行乐处，城西泉上最关情。”金代杰出诗人元好问直接道出了“羨杀济南山水好，几时真做济南人”的诗句。清代诗人王士禛自北京芦沟桥出发，一路南行，正穿过华北的千里平原，沿途所见只是“衰草平芜”，没有一座丘陵，当他临到大清河岸看到济南时，翠绿的青山宛如花朵一样纷纷出现，于是，他吟咏道：“十万芙蓉天外落，今朝正见济南山。”如果从南方北行呢？就如老残所说的那样，过了淮河北上，经过微山湖，一路上虽也有“老圃黄花”，但总免不了感到北方少雨缺水的风沙仆仆的疲劳，可是一到济南却看到一弯明湖，七十二泉水，黄河奔腾，小清河畅流，而且又是“家家泉水，户户垂杨”的一派南国景色。难怪北宋江西诗派大师黄庭坚有“济南潇洒似江南”的赞美诗句。我在《济南竹枝词》中曾写到：“四面青山绕稻田，依依杨柳蘸清泉，风光自属山东省，莫把江南认济南。”

平心而论，大明湖比不上西湖，千佛山比不上西华山，但是这湖和这山并同七十二泉有机地结合在一起，正好处在华北平原的南端，泰沂丘陵的北头，有江南之秀丽而无其湿热，有北国的刚健而无其干枯，真是适逢其会，恰到好处。假如我有幸再与那位豪爽健谈的美国女士相见的话，我将拿上述理由向

她说明，她也许会相信我不是偏爱故乡的主观判断吧。

说到这里，我岂止想见到那太平洋彼岸的外国朋友，我还想象着我能见到那些古代曾游历过济南的诗人，我想陪同杜甫重游历下亭，请他欣赏大明湖新建造的湖心百米喷泉；想作李白的导游，登上巍峨的解放阁，让他领略飘飘欲仙的凌云之概；我愿把写“行到龙山马足轻”的苏轼请上轻骑摩托车，重到龙山一游，瞻仰城子崖的新石器时代的遗址；我更忘不了那位“有心长做济南人”的元好问，因为他曾说：“济南楼观甲天下”，我将带领他看一看新扩建的繁华的大纬二路，车水马龙的天桥，以及优美的环城公园；我也想请写过《舜井》诗的欧阳修住进千佛山南的淡雅舒适的舜耕山庄，不但领略现代化的生活设施，更想请他和曾做过济南太守的曾巩一道来商谈一下美化济南的蓝图。当然，我这只是一种幻想，恨不能起古人于地下，让他们也享受社会主义济南的更为美丽的景色而感到自豪。此时，我以激动的心情，赋诗一首来抒发自己对泉城、对家乡的感情：珍珠泉上众星罗，莲子湖边唱凯歌。历下亭台新胜古，济南名士今朝多。

（原载《当代小说》1986年第3期诗歌散文增页，曾获济南人民广播电台“可爱的济南”征文特别奖）。

访泉的家族

任 远

为泉立碑，在国内外也许并不罕见，但象济南这样，早在金代就立名泉碑，从二百多个泉中，选列名泉七十二，这在世界各个城市，怕却未必有吧？难怪人们将济南美其名曰泉城。

我在济南一住三十余年，对泉不仅越来越喜爱，而且犹如忧患与共的好友。我喜，她欢欣歌唱；我悲，她哽咽咽咽。天长日久，泉在我心目中，不只是美的自然景物，而且是一些可亲可敬的家族，久不拜访，就深切怀念。

泉的家族，人丁兴旺，一泉一洞天。听听这些命名吧：讲气势的，有趵突泉、黑虎泉；以声取名的，有琵琶泉、琴泉；形容水质的，有玉乳泉、蜜脂泉；绘其形的，有珍珠泉、莲花泉、卧牛泉、鬘斗泉；寓历史掌故的，有舜泉、杜康泉、马跑泉……诗情画意，耐人寻味。可济南人，却又将这里的泉水归之为四大泉群。她们象四个家族的母亲，用甘甜醇厚的乳汁，哺育了济南世世代代英雄的人民。其中，有象李清照、辛弃疾、张养浩那样古代的名士学者，也有不少为国争光的当今名人。

在老城西关的绿荫深处，有欢腾的泉水，流出一座优美的园林。这就是趵突泉公园。进门来，山石嶙峋，花木繁盛，楼台亭阁，应接不暇。沿回廊曲径，寻声到泺源堂前的趵突泉边。